

《郭靖的迷幻青春》

图书基本信息

书名：《郭靖的迷幻青春》

13位ISBN编号：9787543637450

10位ISBN编号：7543637456

出版时间：2006-8

出版社：青岛出版社

作者：张旭辉

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郭靖的迷幻青春》

内容概要

本书是对金庸作品的重新解构与阐释。金庸作品的电影版演绎中，著名导演王家卫的《东邪西毒》和著名导演刘镇伟的《东成西就》分别将金氏原作推向了两个极致：前者是一部缠绵忧伤的情史，后者则是娱乐至上的无厘头之作，让人看后不禁捧腹。

《郭靖的迷幻青春》正可以视为文字版的《东成西就》——不过其中还揉杂了许多为之增色不少的文艺因子。

本书表面看是对金氏原作的颠覆，实际上却是做了延伸和强化，情节固然过于追求“笑死人不赔命”的幽默效果，但其内在的一些东西却真真让读者在大笑后掩卷失语。

正如作者所说——

“菲次杰拉德在一本小说里将青春形容为一场梦，一场化学形式的发疯。《郭靖的迷幻青春》讲述的是青春的彷徨、无奈和易逝的悲哀。我知道这样的无奈不是我个人所独享，也不曾被这个时代所独享，每个人都在追忆似水年华，都在怀念那场化学形式的发疯。书中的郭靖是独立于金庸而存在的一个人物，他放浪，他不羁，他在毫无意识的时候见证了青春的短暂存在和义无反顾地离去。此般情感，是你我他，是任何一人都能体会并有所感触的。”

如果你在书里读到了荒诞，那是因为生活本身如此。

如果你在书里读到了苍凉，那是因为生活本身如此。

情色背后是苍凉，幽默背后是无奈。郭靖的青春无可挽留地逝去了，你我的青春呢？

《郭靖的迷幻青春》

作者简介

张旭辉，网名听风惊梦、罗小虎、抹香鲸的情人；生于70年代最后一年的8月；爱电影，爱足球，爱读书，文字放肆，个性温和；在国内多家报刊杂志开有专栏，现供职于青岛一家时尚杂志。

作者博客：

<http://shazhude.net>

《郭靖的迷幻青春》

精彩短评

- 1、 学生时代。
- 2、 其实还蛮催眠的一本书，不过也真的不难看，有点像一盘大杂烩，什么都有，不过觉得近来的这类型小说都受了周星驰先生不少的影响，影子很浓，闲书嘛，也算有个交代了。
- 3、 不难看，不过也不算好看，很有林长治的影子在。
- 4、 还是想读
- 5、 看了跟没看一样--。早就忘记讲了什么，依稀就知道度过。披着武侠人物皮，写学校都市的
- 6、 安东
- 7、 大学时代相当喜欢的一本书
- 8、 我已经完完整整地看完了三遍,觉得很不错.其中一遍是和女友一起看的,从不看书的她觉得这书很经典.

《郭靖的迷幻青春》

精彩书评

1、金庸的密码崔建平2006年，在我的视野所及，最搞笑的电视剧是《武林外传》，最好玩的电影是《疯狂的石头》，最有趣小说应该就是张旭辉的《郭靖的迷幻青春》了。王小波说过：“每本小说都应该有趣。对于一些书来说，有趣是它存在的理由……”《郭靖的迷幻青春》就该归于此类。它完美地融合情色、纯情、武侠、荒诞、搞笑、悬疑于一炉。你甚至无法给它一个清楚的定位。20%的金庸，20%的王家卫，20%的古龙，20%的王小波，20%的周星驰，乱七八糟地混作一处，就是100%的张旭辉了。这本书有点像《武林外传》，只不过更恣肆，更狂野，更迷幻。我以为叫《武林歪传》更合适。尽管它非常有趣，但不是所有的人类都会喜欢这本书。譬如说：童男童女（限于某些方面知识的匮乏，某些段子他们会觉得莫名其妙的），心脏病患者（因为过分爆笑，不免会导致性命之忧），作者的班主任老师（额底神，我究竟在课堂上说了些什么，居然教育出如此堕落的学生），金庸（假如他老人家有幸看到这本书，我猜测他必然因为郁闷陷入了沉默。沉默啊沉默，不是在沉默中爆发，就是沉默中变态。3秒钟之后，金老先生终于爆发了，振聋发聩地呐喊：人啊，不能无耻到这个地步！）

因为，在《郭靖的迷幻青春》里，勇敢地揭示出了一大堆可怕的江湖秘密和历史内幕：黄蓉的罩杯是36D；江南七怪之首的柯镇恶的眼睛是这样瞎的，他喜欢玩SM，被老婆一鞭子抽在了眼睛上；成吉思汗为了防止女儿华筝和郭靖发生婚前性行为，经常在两人约会到紧急关头时间闯进去捣乱。郭靖和华筝为了找地方单独约会，几乎跑遍了漠北草原，还去了欧洲。成吉思汗带着随从跟着他们偷情的足迹跑了一趟，就稀里糊涂地打下了一个大大的疆土，成就了千古未有之伟业。所以，这本书也可以叫做《金庸的密码》。据可靠消息，作者正在紧锣密鼓地撰写下该系列的下两本书，他比张艺谋更会保密，一点真实状况都不说，只是对媒体放出一点风声，说是要比《郭靖的迷幻青春》更加情色，更加变态。请允许我预测一下，这两部书将是《田伯光的花样年华》和《岳不群的艺术人生》。

2、本人是个武侠白痴，特别是武侠小说，所读甚少，倒是武侠电视所看甚多。。。但是这本书让我觉得原来武侠是可以这样写的，完全颠覆了靖哥哥在我心中的原型，那个憨憨可爱的靖哥哥竟然如此的青春，完全是个闷骚青年嘛，而且加入了时下的搞笑语录，让那些原本在金庸笔下刻板、严肃的角色变得更生动和人性化了，最重要的是我对于武侠小说终于有了阅读欲，每次读到与原型相关很多的人物时，总是会发笑，真是太有意思啦。。。。。

3、其实天下男人不外乎分为两类：一类是闷骚型，比如梦遗大师；另一类则是明骚型的，比如梦遗大师。梦遗大师是典型的闷骚型男人，平日里沉默寡言，可是一双桃花眼却暴露了他内心的狂野。-----张旭辉<郭靖的迷幻青春>张旭辉就是闷骚型。我的结论并不是透过他的色眯眯的桃花眼，而是他的文章。每次和张闷骚的电话对话一般不超过一分钟，不是节约电话费，而是实在不知道再有什么可以随便交流。工作伙伴和生活益友有时候就是不可能有什么交集的。旭辉的博客我有联接，一直就是我熟悉的看电影的听风惊梦和不着78的罗小虎。每每可以在他激情肆意的文字中找到共鸣处，为他的天马行空和幽默感而大笑。有句话怎么说：缺什么，补什么。我看旭辉不缺什么，生活中的幽默可能他不善于表达，而他文字里的那些无处不在的包袱时不时来骚扰你的神经。第三次去书城的时候，终于让我在还算是显眼的位置看到了<郭靖的迷幻青春>，装潢得不错，价格还真便宜。能把金庸的小说拿来开刀重新剪接成12万的文字，想必这是闷骚旭辉每晚享受的创作过程。在他的故事创作中，充满了各种无厘头的叙述方式和网上的各类笑料，我甚至可以随时向我熟悉的场景还有描述方式致敬。在小说中，你可以发现王小波\王朔\古龙的影子，更有周星星\王家卫的捧腹文字。看似荒唐浅薄的句式，传达出的却是作者深厚的文字功底，多的是颠覆和小脑的激荡。没有<武林外传>的对白，却有捕头邢育森和小六的身影，时下流行的网络文化也是充斥其中，像什么“三个馒头引发的血案”之类更让人宛然一笑。还有随时应用的流行歌词，不是画龙点睛，更是锦上添花。用了半个晚上和半个上午读完了小说，我脑海里翻腾的尽是我喜欢的电影《阳光灿烂的日子》、《17岁的单车》还有《关于莉莉周的一切》，甚至我想到了《大逃杀》。原本这些反映青春和成长的电影应该和小说没什么联系吧，但我还是从小说中体会了青春的易逝和无奈。当然作者由于思想境界不高，对于腐朽的招妓及一夜情之风扔持赞赏态度，反映的仍是个别70代生人的低级趣味，是需要我们加以批判和甄别的。提醒读者，小说内有太多的色情成分，高中以下学生应主动谢绝购买和观看，可避免影响性趋向和个人前途，切记切记。另外，关于作者对广播电台神圣事业的诬陷和攻击我决不容忍，以下文字见《郭靖的迷幻青春》46-47页：江南七怪的英文名为SEVEN MONSTERS，缩写为SM（不明白何谓SM的不明白也罢）。当七怪变成六怪（SIX MONSTERS，缩写依旧为SM）之后，全金发不希望再有兄弟有所损失，失手被擒。并且说：“如果那样的话，我们江南七怪就变成‘

《郭靖的迷幻青春》

五怪’了，英文就是FIVE MONSTERS，缩写就变成了FM。不知道的人还以为咱们是广播电台的，多丢人呀。”看看，多么低级趣味啊。好在我们人民的广播电台也是国家的喉舌，从业人员文凭怎么最低也是大专毕业吧。怎么就丢人了？我可以骄傲地大声告诉闷骚旭辉：我们电台现在不卖药了！！！

4、幽默有很多种。王小波的幽默散发着冷峻的智慧光芒，周星驰的幽默有种无厘头式的夸张，王朔的幽默有一股浑不吝的痞味。看他们文章的时候总会忍不住遐想：如果有一个作者能把这几种幽默糅合起来……当然，想归想，也没有真的去期望能有这样的文字。《郭靖的迷幻青春》的出现让我看到了一些端倪，作者张旭辉明显是个杂学家，对各种方式的幽默表达都有过研究，这种格调的文字很少见，越看越让人想起远去的王小波。虽然比起王小波那种带有思辨色彩的智慧幽默，作者还有差距，不过他在书中揉杂了许多流行元素，周星驰式的无厘头，石康式的吊儿郎当，古龙式的飘逸……如此多的娱乐元素被作者信手拈来，举重若轻，所以即使这是一本娱乐性强于文学性的小说，也足以显现作者对文字的敏感和功底。年轻的读者看《郭靖的迷幻青春》肯定会有共鸣——我们都喜欢星爷的低级趣味，也不讨厌王家卫的矫情造作，同时爱上王小波的幽默智慧，无可救药地迷恋《东成西就》，又念念不忘恶搞到底的《东成西就》，偶尔酸起来，也会和一两个朋友谈谈李慎之、哈耶克或者哈维尔……70年代和80年代生人总是生活在夹层中左右摇摆，1979年出生的张旭辉身上综合了这两个时代人的共性，又隐约超出时代的冷静，对于一个27岁的年轻人，委实难得。对于喜剧，卓别林的《摩登时代》与周星驰的《喜剧之王》遥相呼应，这种幽默中透着辛酸，欢笑里带着眼泪的表达方式，被看作喜剧的最高层次。这同样也是为《郭靖的迷幻青春》所拥有的特质，阅读时，起初只是觉得搞笑，后来慢慢地惊觉那埋藏于文字底下的宿命般忧郁和伤感，于是想起自己已经渐行渐远的青春岁月，让人忍不住心有戚戚，一阵阵难过起来。阅读本书的体验是奇妙的，明明是无厘头的恶搞文字，却又分明读出张爱玲所热衷表现的“生命的苍凉”。于是在笑与泪的冰火两重天里，爱上了这个未曾谋面的作者。

《郭靖的迷幻青春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com