

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 图书基本信息

书名：《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

13位ISBN编号：SH10109-220

10位ISBN编号：SH10109-220

出版时间：1993年8月

出版社：四川教育出版社

作者：万夏 潇潇 主编

页数：上卷958页，下卷1049页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 内容概要

《后朦胧诗全集》是体现后朦胧诗时代也就是北岛们时代之后的中国新诗最权威的诗歌选集。

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 作者简介

因为收全了宋渠、宋炜的 - - -

《家语》组诗10首，

《户内的诗歌和迷信》组诗10首，

《戊辰秋与柴氏在房山书院度日有旬，得诗十首》组诗10首，  
共30首，应该是最全的。

最近刚好又想起读他们了，就让我找到了。。。

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 精彩短评

- 1、很好！！很强大！！
- 2、海子\_好搜百科 骆一禾\_好搜百科 陆忆敏\_好搜百科 最后在陆忆敏百科里面找到这本伟大诗集！

1、上下两本书，我带了下集来北京。我在北京漂着，居室难以承受书籍之重，这是只看下集的原因之一；之二是因为上集里基本上没有好诗，下集里好诗虽也不多，但毕竟有。万夏写的诗，基本上都好。下集收了他几十首诗，做单行本也够了，所以这本巨厚的选诗集，被我当做万夏诗选了。他的风格和优点之类，就不多说了。能写出让我老人家点头称善的好诗，这类诗人，国内这几十年来，不超过十个，前五名里，我认识俩，万夏我从未和他见过面，他在我个人喜好的排行榜上，能在三甲内。（文无第一，不好说他就是绝对第一诗人。）

2、小论万夏从万夏身上很容易看到旧时文人的影子；迷恋酒、女色，对饮食一道有很大兴趣。很多时候，他使我想到'建安七子'，想到周邦彦、姜夔，仿佛他就是其中某一位人的再生。而这也就是为什么从外表看，万夏是一个浓髭密须的粗壮男人，在与朋友交往时十分豪气，很早就在诗坛赢得了'大侠'的美誉，但写出来的东西却细腻、纤柔，像锦缎一样。现在，当他将自己二十世纪八十年代后期写的几个中篇小说，十几首诗编辑成书，由作家出版社出版，仅仅从他自己对作品的选择编目中，我们就能看到他旧文人的面貌。能够以细密之笔，编织出《宿疾》、《丧》、《农事》这样阴气十足，让人读之如坠身于幽室，连吐气吸气都需要轻柔起来的小说的人，以我有限的阅读，在当代应该没有几人。万夏的阴柔在小说中出现，可以说是生授的。而正是这样，我们才看出他的小说是乌托邦小说，那凭空而造就的人的生存场，没有来由，完全是空悬于时间之外的，连空间的向度都不存在，使我们不知道这是发生在什么时间什么地点的故事。是的，当一场大雪降下来，当小说中的主人公置身于风雪的弥漫中，呷酒、沐浴、品茗、炼药，那种飘然而起，又飘然而去的东西，谁能够从现世的生活中找到其对应呢？人们当然有理由不相信万夏小说的真实性，但一种阅读的美感却不能不感受强烈。这就是功夫。或者说这不是功夫，而是与生俱来的灵异之性。我知道万夏平时并不喜欢沉湎于读书之中，对当代文学的前沿地带发生着什么，哪些先锋的理论、流派在横行，他从来不关心。他完全是凭着自己的想象，以及骨子里就存在的中国文人的气场写作。就是他臆造出来的那个以人的经脉、穴位为线索建设起来的生存场景，也说明不了他对于被人们称之为'知识'的中国古典知识有多少了解。但他就这样营造了，从丹田到涌泉，从百会到神庭，他建造起来的前庭后院、花圃水井，他安排出来的'宿疾'，风水之灾，一干人的衣、食、住、行，将他对生存、死亡的理解一点点地贯穿在小说的篇什中，传达出来的正是从《楚辞》到《聊斋》一脉的中国文学传统的韵味，凄凉而唯美。所以我一直认为，万夏是一个写作中的唯美主义者。但他不是王尔德那样的唯美主义者，硬是用一套理论给自己找到唯美的理由。万夏的唯美是一种本能的迷恋。只要看一看他的小说中对树、花、草，对酒、茶的描写，以及对女人的描写，就能感受到万夏的唯美主义意味了，那绝对是一种不需要任何解释，从生命深处而来的沉醉。而正是在这种沉醉中，万夏的小说才一路轻柔地、甚至让人感到纤细地展开了去，即便到了最后出现一派死亡景象，那死亡也让人感到安安净净，没有可恐性，不荒凉，不是那种'落得个白茫茫大地真干净'。破败也如此之美，让人不是徒生唉叹，而是觉得就应该如此，这是万夏的本事了。如果用一句现在流行的词语评价，万夏的小说给人的感觉，可以用凄美得'一塌糊涂'来形容。不是吗？连万夏自己也不无得意的说：'这种小说只有我能写。'我知道我是写不出来的。而且我认为现在的一干新潮小说家恐怕也写不出来。小说是一股气。一个人的骨子里有什么样的气，才能写出什么样的东西。《万夏作品集》（作家出版社2001年1月版）

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 章节试读

### 1、《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》的笔记-第383页

吕布，秋天收割你的头好魔性

# 《后朦胧诗全集(精装上、下两卷)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)