

《沉入喧嚣》

图书基本信息

书名：《沉入喧嚣》

13位ISBN编号：9787806895573

10位ISBN编号：7806895574

出版时间：2006-10

出版社：珠海出版社

作者：尘冰

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉入喧嚣》

内容概要

编辑推荐世纪之交的文坛上空，七十年代后的大旗高高飘扬，一群“美女作家”红透了半边天。相形之下，另半边天不免黯然失色。虽然有哥们穷喊“七十年代后也有男人”，但所谓作家必须用作品来说话，口号喊得再响也变不成惊雷，况且雷声大还雨点小呢！在这篇小说里就讲述了这么一群介于主流和非主流之间的另类青年的故事……内容提要青春，原本就是叛逆的！所以我们蹦迪、泡吧、上网、扮酷……但偶尔“出轨”之后，我们仍然会自觉不自觉地回到正常轨道，融入主流社会。自小，大人就说我们是“幸福的一代”。的确，我们70年代中后期出生的这批人，在物质生活上没吃过什么苦，文化生活也不像上辈人那样贫乏。但我总感觉在精神上，我们是“压抑的一代”。我们成长在一个充满竞争和规矩的年代，青春的能量只能在规定的界线内释放，我们生于80年代的弟弟妹妹们更是如此。我们没有经历过爷爷辈“革命万岁”的热血时代；亦没有父辈们“造反有理”的狂热青春期；甚至没有哥哥辈“改革先锋”的火热年华。我们只能按部就班地上学上班，承受着升学和就业的巨大压力及物欲横流的诱惑，承受着“生命不能承受之轻”。

目录第一章：午夜迪厅第二章：留一半清醒留一半醉第三章：我们同居吧第四章：网上情人第五章：流浪的小狗第六章：披着狼皮的羊第七章：回家的路有多长尾声：最后的狂欢节后记：其实我并不“酷”

作者介绍尘冰，原名陈冰，1976年12月生于鄂东长江之滨，在滨城大连当过四年水兵。现居上海，从事编辑记者兼营酒吧，16岁在《中国青年报》发表处女作，已出版散文集《迷彩年华》，诗集《世纪末行吟》。

文摘午夜2时，半梦半醒的城市里，最沉醉又最清醒的是我们这群在迪厅里狂欢的年轻男女，他们称我们为“新新人类”但我们并不在乎别人的眼光。我们永远精力旺盛，午夜时分更是我们精力和体力的最佳时刻。每个夜晚，都是我们的狂欢节。就说本人吧，白天在一家公司做着规规矩矩的小白领，半夜经常来到“精灵迪吧”——这座城市里最热闹的迪厅，发泄自己过盛的精力。今夜不知为什么，才跳了不足一个小时我竟感觉有点累了，也许是白天加班的缘故吧。于是，我停下舞步坐到迪厅角落的一张小桌旁向侍者招手要了一杯百威啤酒，边喝边欣赏着池里的人群。迷离的灯光下，一群衣着时髦发型前卫，嘴嚼口香糖眼神飘忽的男女在不断的扭动中发出阵阵尖叫声……“萧哥，怎么不跳了？”一位染发，穿黑色紧身衣，象美女蛇一样扭动着的女孩子远远地冲我喊道。“累！”我懒洋洋的回答。“是吗？我还以为你永不言累呢？”女孩边说边踏着舞步向我这一角靠过来。到了桌旁，随手操过我刚喝过一半的啤酒，嘟嘟地灌了两口，身子依然随着强劲的节奏扭动着。女孩叫阿媚一位大三学生，但浑身上下没一点妩媚女人味，反而从里到外透出一种酷劲，穿很时尚的服装，化挺另类的淡妆，喝酒抽烟比男孩子还爽。有一次我同她开玩笑说阿媚叫起来就象阿妹，她便难得认真地提出要同我拜把子认我做大哥，并且从此还挺象那么回事地关心着我甚至闹着要在她的同学中给我介绍一位女朋友，但我总是一笑了之。包括阿媚在内，没有人知道我喜欢一个女孩子已有八年之久了，这件类似琼瑶剧情节的事发生在我身上，说出来不仅别人难以置信就连我自己也感到奇怪，在快餐爱情盛行的现代社会，我的情感恐怕没人能够理解甚至只会让人笑话，尤其是在我这群迪友当中，也许，我骨子里和这些以另类青年自居的迪友们并非同类。虽然我溜冰蹦迪喝酒，偶尔也装扮得很反叛很前卫，但我从不游戏人生玩世不恭，说白了，我是一个双面人，从小到大总在传统与现代的交接线上打滚，一方面极力想做乖孩子好学生积极向上进的热血青年，一方面又常觉得压抑和沉重，不得不借蹦迪等方式来寻求发泄和解脱。“嗨，老土，你今儿怎么啦？”阿媚刚离开，身后又有人拉起我的手臂，“别胡思乱想了，接着蹦！”不用回头，我就知道是“石头”。石头系别名，因为他姓石，正如我名叫萧尘，不少朋友便喊我“老土”。我，石头，还有小同，木子四人合租一套两室一厅的白领公寓，虽然不在一起上班

《沉入喧嚣》

作者简介

尘冰，原名陈冰，1976年12月生于鄂东长江之滨，在滨城大连当过四年水兵。现居上海，从事编辑记者兼营酒吧，16岁在《中国青年报》发表处女作，已出版散文集《迷彩年华》，诗集《世纪末行吟》。

《沉入喧嚣》

精彩短评

1、半梦半醒之间

《沉入喧嚣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com