

《火鳳燎原 4》

图书基本信息

书名：《火鳳燎原 4》

13位ISBN编号：9789861102085

10位ISBN编号：9861102086

出版时间：2001年12月30日

出版社：東立出版有限公司

作者：陳某

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火鳳燎原 4》

作者簡介

原任職於香港的廣告公司的陳某，自1996年以《不是人》贏取台灣東立出版社的「第六屆東立漫畫新人獎」第一名，而晉身漫畫行業，便開始專心投入漫畫創作，並跨海在台灣發表作品正式出道，是眾所矚目的新生代實力派漫畫家。他的畫技純熟冶鍊，連亞洲至寶鄭問老師也讚不絕口。而在劇情的細膩度上更是投注了許多心力。且為取得國際漫畫獎項最多的香港漫畫家。

- - 1999年，《充神榜》榮獲第三屆亞洲漫畫高峰會的最佳美術獎；

2000年，再以《不是人》取得台灣新聞局主辦的「金鼎圖書出版獎」（漫畫類讀物）。

- - 2001年，推出《火鳳燎原》，以嶄新的角度去演繹三國歷史，而改編自《火鳳燎原》的遊戲對戰卡更成為青少年的潮流焦點。

《火鳳燎原》成為三國迷不可或缺的創新導讀書，熱潮燃燒香港、台灣、星加坡、韓國等亞洲城市。

《火鳳燎原 4》

書籍目錄

- 第二十四回 火燒洛陽
- 第二十五回 袁方的路
- 第二十六回 政見與偏見
- 第二十七回 氣吞呂布
- 第二十八回 三隻手，一把鎚
- 第二十九回 三條腿，一把刀
- 第三十回 殺氣迷漫
- 第三十一回 勇者的豪邁
- 第三十二回 顏面對蒼天
- 附錄 火鳳未來之路

《火鳳燎原 4》

精彩短评

- 1、我就知道是你。我一直知道是你。
- 2、献帝刘协长得那么丑个小光头竟然还挺臭屁。董卓不愧是嘴炮技能max的boss。下一本里袁绍和董卓两边手下一边打着他们还要一边在狂奔的马背上叨逼叨交流政见。知道火就是赵云还是让人乱激动一把的。
- 3、2016/12/01
- 4、已经再也无法不把小孟当女人了.....
- 5、十个吕布！作者真是大胆！不过PK场面的画法不太能让我感到那种紧张和激情啊，基本上都是靠人物对话吸引我的。为董卓、吕布、文丑等人翻案了。《士气论》醍醐灌顶，面对未尝一败的敌人，稳定军心的办法就是贬敌人有勇无谋！智勇双全的吕布太无敌了。
- 6、阅于2013年5月 by Kindle
- 7、靠，赵云是这样诞生的！燎原火你表这样
- 8、赵云！
- 9、太爱貂蝉了
- 10、第一卷里使出常山剑法时，加之又姓赵，就觉得这货不是赵云就是赵云的哥哥。
- 11、感觉对武将本身的能力过于神话了。
- 12、我们同情的永远是倾国倾城的纣王，和以一介女子参与历史进程的薄命红颜。枭雄美人会在一起吧，也是一个悲情的命运.....一直以来最喜欢的这个出场，吕布是一个深情到绝对的人，他和魔王都是输在这种性格上，爱是不存在于现实的
- 13、奉先帅尿
- 14、为什么有胸为什么有胸为什么有胸 这个问题一直在脑子里循环挥之不去
- 15、本册闪光点主要在“伤痛犹在，尽情哭吧.....”
- 16、城下一聚真是精彩，吕布和火哥一战也漂亮。但是，为众多“有勇无谋”的武将翻案之后，打斗场面画的却一般。
- 17、大规模的混战，陈某驾驭不了，效果不佳
- 18、越看越燃！
- 19、赵云....矮油好雷= =|||
- 20、残兵VS真*吕布!!!火居然就是云酱=。=
- 21、吕布牛~文丑出现了，赵云出现了~
- 22、这情节已经让我有晕头转向的趋势了。
- 23、计谋略扯，战斗力太神棍，这种题材就不好看了.....
- 24、霸气侧漏的董卓
- 25、每天临睡前一卷 生活真美满
- 26、敌将常胜者，贬敌军将领有勇无谋。
- 27、陈某的编剧总让人小开眼界
- 28、吕布狂刷智商值。
- 29、趙雲!!!
- 30、虽然有的人设会混淆 但吕布打赵火那段实在是太刺激了！作者对人物的理解很多都很颠覆 却又意味深长。
- 31、2017//09 吕布登场，赵云现身的那一页真好看
- 32、234是今天一口气看完的，还是很不错的，赵云登场
- 33、赢了是算计得力，装一下逼。输了也是故意的，算计得力，装一下逼。没事来个新人登场，装一下逼。退场装一下逼。真的没什么事交代了，随便捡一个角色出来45度角仰望星空装一下逼——没错，我说的是现在每天只有上厕所时会看一看的火凤燎原
- 34、赵火？赵天？还是.....赵云！
- 35、吕布!!!
- 36、城下一聚，天下无人能破
- 37、笔记：1、袁方。2、吕布替身，其中张辽。3、士气论：有勇有谋。4、赵火？赵天？赵云？

《火鳳燎原 4》

- 38、残兵VS吕布
- 39、赵云正式登场~
- 40、文丑好帅！！
- 41、连文丑...这种喽啰都讲智谋..袁绍六军军师...吕布是西凉军第二军师..真是逆天的武将..
- 42、吕布形象不错，但是里面的武将个个同时又是智将，略扯了
- 43、果然是赵云！！！！！！！！！！新年第一天就燃到不行啊！！！！！！！！！！
- 44、我只能说每一卷火凤都燃爆了。没有背景音乐，没有颜色，只有那些振聋发聩的黑字。
- 45、补录
- 46、看了很多遍，还是觉得很厉害
- 47、原来还是被神化坏了的赵云啊...有点小失望...
- 48、赵火？赵云？哈哈 有点意思！城下一聚精彩万分啊！
- 49、残兵军团和吕布的对打，感觉跨入了武侠的境界。
- 50、城下一聚的计谋真是令我叹为观止。最后的赵云登场更是热血沸腾啊。

1、第四册第一次出现颜良文丑所以我调查了一下颜良文丑的资料以下转百度知

道-----中学的时候，我和好朋友经常一起玩一个名叫《霸王的大陆》的游戏，一个好朋友的惯用战术就是选刘备，然后用关羽为主帅，连下并州、幽州、青州、冀州，阵斩袁绍手下的一干将领，而且必用关羽斩颜良文丑，以显示关二爷的神勇。那时候我总是分析三国里面的武将谁的本事最大、武将的武功如何排序等等.....我总是很好奇：颜良文丑既然是河北一流名将，那么他们的武功到底有多高？如果来个排名，到底能够排在什么位置？和关羽比起来又相差多少呢？先看一看关羽斩颜良时候战场上的大致状况：袁绍遣大将颜良进攻白马与曹操对峙，操令吕布旧将宋宪出战。战不三合，即被颜良斩于马下。接着，魏续出马，只一合，又被斩。操曰，谁敢当之？徐晃出马，与颜良战二十合败回本阵。这里，有必要介绍一下三位败将的实力：宋宪——曾随吕布征战多年，攻曹操、据袁术，武艺虽不比张辽这位“老同事”，但也不在雷薄、陈兰、蔡阳等人之下。结果竟然被颜良三合之内斩于马下。魏续——和宋宪的工作经验相似，估计水平相差不多，但他的运气比较差，上场的时候颜良刚刚做完热身运动，勇气倍增，于是又给人家一刀宰了。徐晃——大家比较了解了，那是货真价实的一流猛将。难得颜良在连诛二将之后又将徐晃杀退，实在是厉害得很！接下来关羽出战，注意：这里并非传统的“阵前搦战——两将对战——胜者回阵”的模式，而是近似于“奇袭”的方式。关二爷没有像宋宪那样搦战，又没有像魏续那样骂阵，也不像徐晃那样仓促出战，而是主动突袭：“骑赤兔马，倒提青龙刀，直冲彼阵”。河北军如波开浪裂——显然先声夺人的气势很凑效——肯定引起了对方的混乱。身为主帅的颜良正在中军休息，听到前军混乱一定要先向下属查问情况，就在这个当口，关二爷一人一骑飞驰而来，一刀刺死颜良（顺便说一句，青龙刀可以突刺，这个就是优于截口大刀地方了）。又趁着河北人马大骇之下惊呆之时飞马回阵，完成了一次突袭。很显然，关羽和颜良的交战有一定的特殊性。第一：颜良连诛二将，又打退了徐晃这样的大牌将领，体力消耗在所难免；第二，关羽独闯北军阵列，造成了混乱，分散了颜良的注意力，别看前面有军士挡着，可是真是混乱起来也足以障目。所以，这次交战情况比较特殊，“手起一刀，刺于马下”不足以说明双方的实力差别。那么，颜良到底有多厉害？在关于出场之前，颜良连败曹营三将的战绩应该更加能够说明实力。这里最关键的参照应该是徐晃：徐晃在韩暹手下为将时，曾与许褚战五十余合不分胜负；此次与颜良战二十合，败。但是我也相信这不是徐晃的全部实力：颜良眨眼功夫连诛二将（尤其是这两人曾与曹军敌对，徐晃也知道宋、魏二人不是泛泛之辈）确实让曹军胆寒，心理上的微妙变化导致徐晃也没有能够正常发挥，如果在条件对等的情况下，徐晃或许与颜良多战二十回合也未可知。下面再分析一下文丑与关羽的交战经过：当时曹操用计引诱文丑麾下军士抢夺粮草、马匹，导致后者队形散乱，很快遭到曹军突袭被击溃。此时文丑挺身独战，徐晃张辽飞马齐出欲战文丑。文丑一箭射中张辽簪缨（张辽武艺过人，竟然没有闪开，可见文丑善射过人），再一箭又射倒张辽坐骑（反映了文丑的头脑很清醒，见对方身手敏捷不易一箭毙命就来了个“射人先射马”，应变很快，战术素养确实过人）。接着，文丑见张辽落地，回马来刺，和前来阻击的徐晃发生交战，杀退并追击徐晃。这里可以看到文丑的过人战斗素质：第一，全军阵型大乱，在“曹军围裹将来，军士自相践踏”的情况下，文丑能够“挺身独战”，显示了过人的胆气；第二，徐晃、张辽二人以逸待劳乘势来追，却未能占到便宜，足见文丑亦勇力过人。之后关羽登场与文丑交战。此时，文丑先喝止溃军，又战退徐晃、张辽，体力损失也比较大，所以与关羽战三合便走。关羽从后赶上（赤兔马确实很快），脑后一刀斩了文丑，这里就有点“闷棍”的味道了。所以，此战也有特殊的一面，文丑的实力也并未全部用于和关羽的拼杀。但看文丑在兵势已败的局势下，独自杀退名将徐晃张辽，确实是难得的良将。至于他碰到关羽的时机确实非常不利：军马阵势大乱、将佐各自混战、自己又刚刚和对方强将交过锋消耗了体力。在追击徐晃的时候仓促遇到实力更强的关羽，在背向对手退却的时候被斩，所以关羽取得一边倒的胜利也就不奇怪了。再回顾一下关羽的实力：这里我们选用另外一个参照——华雄，来给关羽的武力值提供相对参数。华雄是《三国演义》一书前期出场的厉害角色之一，虽然关羽“温酒斩华雄”，但是应该看到此人先前连斩众位诸侯的爱将俞涉、潘凤、祖茂等——军阀混战之时，大将自然都是有一定实力的人才当得，而这些大将居然被华雄轻松地斩了，说明华雄真是良将。所以，温酒斩华雄更是说明关羽武艺超群，锐不可当。如果再参照前面颜良斩将的经过，大致可以估算出颜良的武艺与华雄大致在一个层面，考虑到宋宪的战斗力和潘凤、祖茂等人应该差不多（根据书中的战斗描述推理），战斗经验又比他们丰富一些（因为参加战斗更多），最后评定颜良的战斗能力略高于华雄。理论

《火鳳燎原 4》

上，如果按照传统方式交战，颜良武艺的确比不过关公，但是差距并不像人们习惯性思维中的那么大，应该能够战上百十回合才会分出胜负。关于颜良和文丑两人的武艺水平综合排名，这里再用许褚做参照：前面已经有实例说明颜良文丑都杀退过徐晃，而徐晃实力略逊许褚，所以二人的武艺比徐晃更加接近许褚。考虑到许褚与马超交战的情况，颜良、文丑的武艺数值应该不超过许褚；但考虑到许褚遭遇马超之前已久经战阵，经验积累非常丰富，如果颜良、文丑也能撑到那时候，必定在经验上也有飞跃。所以二人和许褚应该是同一级别的将领，即使不如许褚，在当时很难说有非常明显的差距（所以书中这一节也并未提到曹操让许褚出战）。单从武艺上看，考虑到文丑力战徐晃、张辽而未败，实属不易。这样看来文丑似乎比颜良的武艺还要略微高一点点。总体上说，上述武将的武艺差距非常微妙，在实战中根据发挥不同也存在一定的变数。仅仅从理论上说，颜良、文丑单从武艺上说略强于徐晃、张辽，又略低于关羽，和许褚、典韦相等或稍逊。想到这里，不禁感叹机遇的重要性。想那颜良、文丑亦武艺超群，当真是世之良将，不巧碰上了关羽，“在错误的时候错误的地点遇见错误的人，是一种无奈”。-----另外城下一聚的计谋令我叹为观止赵火往天一指暗喻赵云也十分出彩惊叹陈某抛开三国框架的异想之强。

《火鳳燎原 4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com