

# 《人間交叉點(1)》

## 图书基本信息

书名：《人間交叉點(1)》

13位ISBN编号：9789571321332

10位ISBN编号：9571321338

出版时间：1996-9-28

出版社：時報文化

作者：編劇：矢島正雄,漫畫：弘兼憲史

译者：劉中儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人間交叉點(1)》

## 內容概要

《人間交叉點》日本書名原意為「攀爬人生之路」，篇篇反應社會陰暗面，真實人生的故事，看了令人動容。

# 《人間交叉點(1)》

## 作者简介

弘兼宪史，1947年出生于日本山口县岩国市。一向有小说漫画大师之美誉的弘兼宪史，从小因为看了手冢治虫的《我的孙悟空》后大受感动而开始学习漫画。而在就读早稻田大学法学部时，便一边投稿到“早稻田文学”一边参加漫画研究会。毕业后加入松下电器产业广告宣传部工作了3年。1974年以《风熏》（“BIG COMIC”刊载）一作出道。1976年凭着《在朝阳之中》确立了他的漫画家地位。其后在80年与漫画家柴门文结婚。于83年~92年连载的《课长岛耕作》大受欢迎，所以曾被改编成电影，其作品并被日本外务省（相当于台湾的外交部）誉为最能反应上班族及社会现象的作品，并以此作赠海外邦交国。其后弘兼老师还多次被邀请为企业研究会的讲师。

## 《人間交叉點(1)》

### 精彩短评

- 1、扫描得太模糊了。。。看不下去。。。投了。。
- 2、编剧好牛逼！！！！简直就是低成本电影的资源库！
- 3、很多短篇都很感人
- 4、弘兼宪史一直保持水準
- 5、想看想看啊 哎
- 6、[7.17-无资源]
- 7、这部漫画全是短篇，很适合用来做整本杂志的补白。不过要是集结成册，看起来还是很累的。
- 8、坚持了一本，弃
- 9、年代略久的漫画，体现日本社会在二战后三十年，经济困难，人民艰难度日，女性地位低下，犯罪率高等社会问题（这简直是中学语文要写的中心思想）
- 10、弘兼还是画八点档去吧，编剧平淡，画面更平淡，不配。弘兼的写实画风不擅长细致地描绘人物情感，表情比较呆板。所以这些故事无论拍成影像或者写成文字可能反而都更好。
- 11、有些故事让我想起知音体.....可能我太不厚到了，很多篇章还是非常感人的
- 12、好看，第一卷特别喜欢感化院那一偏，真暖
- 13、弘兼宪史自己就是编剧高手，何必干改编他人原作这样吃力不讨好的事。一查果然是最早期的作品，难怪落入俗套
- 14、三观太正反而看不下去
- 15、要说俗套，也确实俗套.....然而就像百科全书一样包罗万象，让人不由得佩服老爷子的取材能力与阅历
- 16、女子感化院的故事还是比较正能量的
- 17、厉害！
- 18、有时候看得有些难过
- 19、anime很棒，虽然有些理想化，不过作为96年的作品，确实无如此繁杂的心里，那年代的凡夫俗子也和现在不同，谈法律谈梦想谈亲情谈爱情不过也可以如茶香，依然嗅得到纯粹的本质的味道。
- 20、（1，2，3）找个时间把全部读了
- 21、虽然没有《岛耕作》系列精致，但是也比弘兼宪史的《流氓侠医》要好很多
- 22、小日本要是早有这样的觉悟,也不至于干出那么多缺德的事

# 《人間交叉點(1)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)