

《哈比人》

图书基本信息

书名：《哈比人》

13位ISBN编号：9787544725279

10位ISBN编号：7544725278

出版时间：2011-10

出版社：译林出版社

作者：(英)J.R.R.托尔金

页数：452

译者：朱学恒,邓嘉宛,陆大鹏,曹璐鎏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哈比人》

内容概要

《哈比人》

作者简介

书籍目录

- 导言
- 致谢
- 卷首语
- 第一章 不速之客
- 第二章 烤羊腿
- 第三章 短暂的休息
- 第四章 越过山丘钻进山内
- 第五章 黑暗中的猜谜
- 第六章 才出油锅又入火坑
- 第七章 怪异的住所
- 第八章 苍蝇和蜘蛛
- 第九章 乘桶而逃
- 第十章 热情的欢迎
- 第十一章 来到门口
- 第十二章 内线消息
- 第十三章 不在家
- 第十四章 火与水
- 第十五章 暗潮汹涌
- 第十六章 夜色中的盗贼
- 第十七章 奇变骤生
- 第十八章 返乡之路
- 第十九章 最后一幕
- 附录一：孤山任务
- 附录二：符文
- 参考书目

精彩短评

- 1、其中关于哈比人智斗半兽人、对智咕噜、从恶龙旁边偷东西以及最后战斗的描写非常精彩。。。好看极了！比电影确实精彩万分。。。
- 2、之前原价没买 绝版了才买到..我这sb..
- 3、看这个版本前完全想不到原来此书也可以作注，而且还占了一半的篇幅.....诸如bagend一类的名词都有详细的词源追溯，老朱的翻译风格很轻松，注定只适合此书不适合宝钻。很有收藏价值的一部中译本。
- 4、让我看这个版本真是浪费.....
- 5、太太太好看，宛如格林童话
- 6、看电影之前感觉作者所构建的中土世界宏大壮观，读完小说觉得电影真的非常棒。
- 7、摸起来简直高大上.....
- 8、和电影还是略微有不一样的地方，但是还是很精彩
- 9、买的是台版的，繁体字，大概是翻译的原因，读起来内心一直是台湾腔在默读
- 10、托尔金也是够了，自己儿子害怕蜘蛛，就搞些蜘蛛怪来，害得他儿子终生讨厌蜘蛛！
- 11、注解详实，插图收罗完备，是收藏不二选择。
- 12、注释好评
- 13、无尽的远方，无数的冒险，在等待着我。
- 14、这个版本好!!!可惜已经买不到了，读的扫描版.....
- 15、装帧霸气 注释更霸气
- 16、五星是因为绝版了，正版的价格成倍的炒。一本正版的收藏，一本盗版的拿来看，因为托老，我才破天荒买实体书。话说回来，这一版比后来电影海报封面的，不知道要高到哪里去了。
- 17、一般
- 18、祝你的胡子永远茂密！只要书中的一句话就能消除我万千烦恼。
- 19、语言还是干涩了。
- 20、喜欢霍比特人，喜欢踏上冒险旅程的霍比特人\(^o^)/
- 21、版权缘故，这本红皮精装书上市不久就销声匿迹了，市场上的存货现今基本上抢购一空，有幸买到一本，译文通俗流畅，不过有文学性方面不如世纪文景的新版，插图很多，有许多是托尔金亲手绘制的，注释和附录详尽，字体较大，纸张和印刷都很好。这是一本不可多得精品好书，只可惜早早就退出市场，真希望世纪文景能购买版权再版此书。
- 22、白璧微瑕的校对。
- 23、比电影好多了。。。
- 24、不知道去买哪个版本的纸质书.....想哭.....
- 25、天知道，我最喜欢排族谱啦！贝拉多娜和米拉贝拉是亲姐妹，贝拉多娜的儿子是比尔博，米拉贝拉的孙子是佛罗多，佛罗多的曾祖父与比尔博的祖父是亲兄弟。【“天哪，哦，为什么我要离开老家！”“妈呀，为什么我要把这个要命的小哈比人带来找宝藏！”】庞伯扛着比尔博跑路，这画面太好玩。甘道夫给比翁讲故事是整本书中我最爱的情节啊，电影直让人翻白眼，这么棒的情节都不拍。【真正最艰苦的战争，是他在隧道中孤单一人，甚至连怪物都没看见的时候发生的。】
- 26、其实哈比人的故事很有趣。不过因为看过电影了，没有了惊奇，也没觉得它有多精彩。给它五颗星，只是因为它是魔戒吧。说起来，这本书自带吐槽功能，好神奇-，-
- 27、翻译好一般，记得以前有个译本要好些，这个版本为了儿童阅读方便，感觉差些。感觉电影改变更加精彩。
- 28、囫囵吞枣的把故事看了一遍，注释附录都没怎么关注，往后有必要再仔细研读下。毕竟是始祖老爷爷的开山作，无限敬仰！
- 29、没写一次特报就看三分之一终于该死的看完了
- 30、这本书要是没有那么多注释，读起来还舒服点。
- 31、意外之旅，命中注定。
- 32、挺棒的
- 33、没看 星全给装帧和注释 很棒！

《哈比人》

- 34、注释版可以看到很多书之外的东西。
- 35、早知道多囤几本
- 36、这一本薄薄的小小说，彼得杰克逊能拍成三部曲，也是蛮拼的
- 37、哈比人巴金斯“密室逃脱”版的寻宝冒险。
- 38、一切的开始，一部史诗的起源。这版红皮书的装帧、设计、排版等等各方面都无可挑剔（非要挑的话就是朱学恒的翻译有些台湾腔，但是完爆译林老版），更不用说那早已被公认为奇幻经典的正文内容了。虽说《哈比人》只是托老在上世纪写的一部童话，但读起来却像是一个从远古流传至今的传奇故事，或许他在当时就已经开始有意的为“中土世界”添砖加瓦了吧。
- 39、这个版本的装帧、注释、插图都非常棒！
- 40、其实朱学恒的翻译没有我想象的好，无论是排版还是文笔。文本中台腔略多，十分影响阅读体验。而且既然原版的注释收录各个版本的语句来进行比较，那么汉化版应该在译文后附上原文才是，要不然哪有比较的意义，可惜的是文中并没有这样的安排。
- 41、所以我看见电影上的时候没反应过来，我一直记得的是哈比人。还是不错的。
- 42、百科全书既视感，插图很是屌
- 43、4.16读完
- 44、五军之战的篇幅会不会太少啦@@ 毕竟是写给小盆友看的童话书我也能理解啦.....接下来要看魔戒~
- 45、注释比原文多，另外，插图太多比较杂但是这版的翻译其实非常好。
- 46、4.5
- 47、梦寐以求的枕边故事！要是小时候能听着这个故事入眠就好了，这才是幸福的真谛啊！书本本身厚重，捧着读有满足感，考据非常详尽。一曲中世纪的田园牧歌，就像我们在中土世界说的那样，一次邂逅。
- 48、(20140722)图书馆借到的，注释非常详尽，插图也非常多，值得珍藏，可惜已绝版。(20140803)真是一场让人羡慕的旅行。
- 49、漂亮的书
- 50、还以为电影里看不清楚的能在原著里找到答案，结果发现...原来原著是篇短短的童话.....而且这个版本是台译版，一开始的文风我还以为看错了..... 根本都没提到瑟兰迪尔和莱格拉斯的名字，也没有女精灵和矮人的爱情..... 感觉似乎是看了个电影的简略版..... 由此可见电影编剧自行添加了多少东西..... 怎么可能拍出三部.....

- 1、超爱这个版本，已经不是普通小说的范畴，基本可以说是一本百科全书了。每页都有大量的注释和插图。实在是大爱。不枉我在已经有2个版本的情况下毫不犹豫的又买了这本。原本哈比人更像是一本儿童幻想读物，但是增加了大量注释后，变成了中土世界的百科全书，虽然看着瑟兰迪尔那像树精一样的插画让我很抽筋。可以看出朱学恒满满的爱啊。不是对魔戒怀有深刻兴趣的人是没办法去寻找那么多的资料来编译成这样一本书的。能再绝版前收藏到一本是我的幸运。
- 2、最近经常会因为看到一部有趣的电影而去翻阅原著，这本小书也是这样。接连看了指环王和霍比特人的电影，个人觉得霍比特人更有趣和可爱，矮人和霍比特人的组合本就非常有看头，而霍比特人那张呆萌的脸则更让人心生怜爱。不知道比尔博巴金斯有什么魅力，就这样吸引我先捧起了这本书。书籍果然和电影是不同的感觉，电影更加恢宏壮丽，书籍则像走马观花，相比电影，书籍就像是一把美丽的折扇，其中隐藏了超多的元素，和无数的看点，电影像是展开的折扇，让人惊艳，但是折扇折叠的时刻，却让人觉得有一点神秘感，内容依旧饱满。书籍给我们更多的感受还是关于霍比特人，比尔博巴金斯年过五十，有舒适温暖的家，却能在十三个矮人的“勾引”之下，连手帕帽子都没带，就直接冲出家门，那一段写来有趣，却让人格外感动，深藏在内心里的渴望总会在你意想不到的时候探出头来，让你猝不及防。比尔博从一开始的连累大家，到后来的指挥若定，拯救全队人于无形，最后献出宝石的一段让人眼睛湿润，原来人生的每一段旅行都可能让人进步，快乐，进而找到自我，即使你已经五十岁！只要你有美好的心灵，愿意为了拯救伙伴奉献自己，不被金银财宝而蒙蔽，那么不管在哪里都会得到尊敬。矮人的群体也很有趣，他们懒惰，也不爱思考，在电影中，总感觉他们是在比尔博的庇护下才能前进，而书籍中则更加爱埋怨，找到宝藏之后该如何守护并且使用也是毫无章法，索林更是在得到宝藏之后被蒙蔽了双眼，用这样一个群体来表现了人之软弱贪婪，也让人深思。书中各方人物众多，情节也很有趣，魔幻被减弱，倒是适合讲给孩子听的故事，每晚依偎在床边，给她讲巨龙和矮人以及霍比特人的故事，一定非常有趣。
- 3、虽然也很好看就是了。但是感觉没有魔戒三部曲来的震撼和宏大。尤其是看到不同国家不同时间出的译本里面的插图，越发的觉得适合给小孩子当睡前故事了。记得魔戒三部曲我是先看的书再看的电影，就觉得电影虽然很棒，但是没有书那么吸引人。但是哈比人呢，先看了电影，再看书，却觉得喜欢电影多一些。是先入为主吗？总觉得书中把矮人描写的太弱了！电影里好牛逼好帅的好吗。电影里有个细节我尤其喜欢：矮人们早上悄悄离开比尔博的小屋之前，打扫得干干净净整整齐齐，但是书中完全相反，让我觉得很慢，矮人形象大打折扣啊。尤其是旁边那些插图真的太挫了。矮人的形象完全就是白雪公主里面那种小矮人。看到一半，一直为矮人的描写感到遗憾，明明魔戒三部曲里面矮人的历史中一直伴随着英勇无畏，坚毅强悍。估计托尔金一开始写哈比人的时候就是想写个童话故事来着。
- 4、这是我读过最有趣的故事之一；是我读过最有趣的书，没有之一。且不论故事本身极高的趣味性，它的注释与插图就完全把我迷住了。从未见过一本书有如此具大信息量的补充内容，从长达100页的前言附录与占到纸张约五分之二注释中，可见一个世纪以来不同版本间的变化、文本中的语言游戏、影响作者的遥远可至中世纪北欧的故事、本书的成因、历史、变迁、作者思考方式、相关信件……以及各年代各语言版本精美的插图。不论故事，单是这些注释与插图就值得不只一次地反复阅读。当然它们也给我带来了不少困扰，我不得不把我的思绪在正文故事与注释补充故事中反复切换，有时会贪看本文略读注释，有时会贪看注释往后翻了许多页，再翻回来读正文。凭这个我就得再读一遍。
- 5、读书理由：1) 托尔金 2) 《魔戒》读后感：1) 很有《柳林风声》的味道 2) 与同名电影的风格差异巨大 3) 没有想象中的好看 4) 原来书籍还可以这样读 5) 了解托尔金的必读书籍启发：1) 好作品一定是玩出来的 2) 保有童心真的重要 3) 泛读与精读完全是两个概念
- 6、最详尽的注释版本，主要归功于原编者；把文中与托尔金其他作品的关联说明了，对不太熟悉魔戒的读者挺有用的（毕竟看了电影不代表看了小说），甚至每个段落托尔金不同时期国家版本的写法译法的对照，更不用说各国各种版本插图。至于翻译的质量，其实我没看过其他版本的HOBBIT，所以不好评论。HOBBIT的原文故事其实偏低龄向，书里隔几章就一定“欢歌笑语”来一段；但如同童话故事，看上去简单，其实多想想内涵不浅。
- 7、“你和你的同胞，为什么试图攻击我们在欢宴的同胞，有三次之多？” “我们没有攻击他们，我们是来乞讨的，因为我们挨了很久的饿。” “你的朋友到哪去了，现在又在干什么？”

《哈比人》

” “我不知道，但我想他们大概还在森林里面挨饿。”
食物和饮水，因为我们挨了很久的饿。”

“你在森林里面干什么？”

“找

《哈比人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com