

《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

图书基本信息

书名：《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

13位ISBN编号：9787553106712

出版时间：2016-3-1

作者：鲁迅

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

内容概要

《朝花夕拾(签章印章典藏版)》记述鲁迅儿童时期在故乡的生活片段，展现了当时的人情世态和社会风貌，是了解少年鲁迅的可贵篇章。后面的《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》三篇作品，记述鲁迅离开家乡到南京、日本求学和回国后的一段经历，留下了青年鲁迅在追求真理的人生道路上沉重的脚印。

在鲁迅的诸多文集中，《朝花夕拾(签章印章典藏版)》可能是适合青少年阅读的作品。由于文字较为轻松易懂，其中几篇写的正是鲁迅的童年趣事，读起来令人兴味盎然。

周国平、曹文轩、刘震云、严歌苓、毕淑敏、白岩松推荐导读。

《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

作者简介

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴会稽县人，中国现代文学的开山巨匠、思想家和革命家。

鲁迅以笔代戈，奋笔疾书，战斗一生，被誉为“民族魂”。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅一生的写照。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》《且介亭杂文》等。

在中国现代文学史、思想史、文化史等领域，鲁迅都有着自己的独特贡献。鲁迅及其创作，已成为一面时代的镜子。鲁迅不仅属于中国，也属于世界。

《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

书籍目录

朝花夕拾
小引
狗·猫·鼠
阿长与《山海经》
《二十四孝图》
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农
后记
野草
题辞
秋夜
影的告别
求乞者
我的失恋
复仇
复仇（其二）
希望
雪
风筝
好的故事
过客
死火
狗的驳诘
失掉的好地狱
墓碣文
颓败线的颤动
立论
死后
这样的战士
聪明人和傻子和奴才
腊叶
淡淡的血痕中
一觉

精彩书评

1、在鲁迅的创作中,《朝花夕拾》是一本具有独特风貌的散文集。在这部作品中,笼罩和凝结在《野草》中的地狱的氛围和现实的血痕,在童年生活的回忆中,开始渐渐地隐去了,涌出了象“碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹”那样令人神往的美的图画。众所周知,《朝花夕拾》写于1926年,其中所收录的散文,也都是鲁迅童年时代的故乡记忆。至于鲁迅为什么会在“纷扰中寻出一点闲静来”,去“旧事重提”讲述往事,学界专家教授们也都从各自不同的认知角度给出了答案。比如有人说《朝花夕拾》是鲁迅“从自我生命的底蕴里,寻找光明的力量,以抵御由外到内的漫漫黑暗”幽;也有人说《朝花夕拾》是鲁迅在“战斗”的间歇期,以一种特殊的“休息”方式,去“更深刻地思考”人生的问题;更有人说“鲁迅的《朝花夕拾》是言志与载道的结合,将中国现代散文的写作拓展进一个新的境界。”“朝花”是鲁迅的童年经验,童年经验连结着生命的原始,刺激过天真无邪的好奇心,左右着终生的意象选择。包括老祖母讲的猫是老虎师父的故事,长妈妈渲染的女阴能使敌军大炮变哑,《山海经》刺激神话兴趣,百草园窥探自然生命,无常散播着鬼世界的诙谐,父亲的病埋下了中医现代化的质疑,如此这般,《朝花夕拾》成了现代中国最有生命趣味的回忆散文。如果说《朝花夕拾》只是鲁迅寻找“闲静”的产物,也不尽然。在我看来,《朝花夕拾》其实更是一种严格区别于古代小品寄情山水的“解脱”之作。鲁迅不是用他的“闲静”令我们丧失生存的意志与前进的欲望,而是试图在这样一种特殊的安宁中引发我们更深刻地思考人生的问题,鲁迅更愿意与我们一起来分享他对于各种生命与人生意义的“理解”。与之相适应的是,在艺术上,超越了传统散文的形式,追求的是对话与沟通。经典就是经典,任岁月流转,这些作品仍然闪闪发光,点亮我们的人生之路。

《朝花夕拾（签章印章典藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com