

《中国现当代著名作家文库：田汉代》

图书基本信息

书名：《中国现当代著名作家文库：田汉代表作》

13位ISBN编号：9787215015300

出版时间：1986-8-1

作者：田汉

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现当代著名作家文库：田汉代》

内容概要

本书主要囊括田汉在话剧与戏曲方面的代表作品。

《中国现当代著名作家文库：田汉代》

作者简介

田汉（1898—1968年），字寿昌，汉族，湖南长沙县人，出身于贫农家庭。1916年，入日本东京高等师范学校学习。1921年，与郭沫若等组织创造社。剧作家、戏曲作家、电影编剧、小说家、词作家、诗人、文艺批评家、文艺活动家，中国现代戏三大奠基人之一。其中代表作品有《名优之死》《关汉卿》。后因《关汉卿》遭受“四人帮”的政治迫害，终于1968年冤死狱中。

书籍目录

序
目录
咖啡馆之一夜
获虎之夜
名优之死
梅雨
回春之曲
丽人行
关汉卿
谢瑶环
作品编年表

精彩短评

1、早期话剧还是表现“ ”穷人的手和阔人的手始终是握不牢的“这一主题，但田汉的现实主义话剧都显得政论色彩很浓，人物对白也在宣传政治主张，虽然主题是好，但显得匠气太足。相反，我更喜欢他的三部有关戏曲的话剧或者戏曲作品，《名优之死》《关汉卿》《谢瑶环》，前两部将名优名士的正气品格渲染的很到位，很受感动，而后一部虽然有现实意义，但并不会凸显于人物对白中，将主题蕴含到整个情节中。可老先生最终躲不过书中人的命运，可悲可叹，为万民除害，哪怕争出一线线光明。

《中国现当代著名作家文库：田汉代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com