

《纸上闲游》

图书基本信息

书名：《纸上闲游》

13位ISBN编号：9787510823501

出版时间：2014-1-1

作者：巴陵

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纸上闲游》

内容概要

《纸上闲游》由九州出版社出版。《纸上闲游》编辑推荐：一篇好的游记，不仅仅是作者对他所观的大自然的描述，那一座山，那一条河，那一棵树，那一轮月，那一潭水，那静如处子的昆虫或疾飞的小鸟，那闪电，那雷鸣，那狂风，那细雨等，无不打上作者情感或人生的烙印。或以物喜，或以物悲，见物思人，由景及人，他们都向我们传递了他们自己的思想情感。通过阅读，满足畅游中国和世界人文或自然美景的愿望。

《纸上闲游》

作者简介

巴陵，男，1979年生，湖南新化人，现居长沙。从事图书出版和策划工作，职业书评人，美食、旅游专栏作家。出版过散文集《秋声高处》《村庄散记》《尝遍大中国》《一本书吃遍中国》等，撰有《湖南省旅游志》等著作，主编丛书十余种。

《纸上闲游》

精彩短评

1、2014年5月10日读。2014-142。

1、行走在路上——读《纸上闲游》 齐祺在这快节奏的社会中，我们总是用一个一致的理由“忙”去搪塞我们去行走的计划。即使说去，也经常在那些高峰期，基本不是与自然相拥，而是和人群相挤。甚至有些人，看似去行走，却是在走一路，拍一路。最后却不知道自己到底去了哪里，看到什么景色。作家巴陵却是一个例外，有这本旅游散文集《纸上闲游》为证。《纸上闲游》这本书一共分五辑：湘野清风、山水印象、遍地游踪、浮光掠影、旅行如歌。作者作为一名湖南人，首先从长沙写起，然后一路边走边写，长江风光、北京春色，再到佛国敦煌。作为南方人，不管是男是女都有一个特点，那就是细腻。同样，在文中我们也可以体会到作者的细腻文笔。比如，在凤凰，这是一个浪漫之都，去年我也曾去领略了凤凰的美景。但，读了巴陵的笔下的凤凰，发现自己应该再去畅游一遍，甚至几遍都不能像巴陵一样观察细致。“西头望江亭边，有一块小坪，不足三平方米，常年坐着一位身材高挑、面清目秀、手巧心灵的女子，头顶树影、脚踏织花机、凝神聚目挥舞手中的梭子和彩线，织成一条条苗家彩带。这是凤凰历史和文化的代表，也是凤凰千万个苗家女子的代表，织着人生的彩带和苗家的传统。沿江一排柳树，柔枝垂到碧绿如玉的回龙潭，四季翠绿……”像这样如此细腻的句子，作为一名北方人的我是无论如何也写不出的。但，当看到这样的句子，作为一名即使没有去过凤凰的人也有能像亲身去过凤凰一样的切身感受。这是巴陵文字中独有的魅力。如果，去旅游，只是去观景，那就错了。如果只是去观景，坐在电脑前浏览网页就够了。我们在去观景的同时，更要去感受那里的乡土文化。敦煌，曾专程去那里旅游。去领略了敦煌的佛教文化。在莫高窟，都是专业导游全程讲解。本来一个小时时间，导游给我们讲解了两个半小时。回到宾馆，同伴们都说受益颇多，认为自己看到了很多文化。然而，从巴陵的这篇《佛国敦煌》才发现自己看到的少之又少。“敦煌是古丝绸之路的咽喉要地，西汉的张骞、东汉的班超都曾经过敦煌。丝绸之路在敦煌西去，北道出玉门关、南道出阳关，东来外国使节、僧侣、商贾要在此等候签发通行证……”就这一段就需要我们去细细地了解敦煌。有人说：要么灵魂，要么身体，至少有一项要一直在路上。巴陵这本书是用自己的身体力行让我们的灵魂和身体上路……链接地址：<http://epaper.sxjybk.com/jsb/20140305/index.htm>

《纸上闲游》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com