

《唐詩的樂園意識》

图书基本信息

书名：《唐詩的樂園意識》

13位ISBN编号：978957835259X

出版时间：2000-2

作者：歐麗娟

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐詩的樂園意識》

內容概要

「樂園追尋」是自遠古神話、宗教信仰以迄詩歌、小說等文學藝術中一個普遍而重要的課題，反映了人類對現實環境的認知與超越，對理想世界的探索與構設，以及對自我心靈的安頓與開顯；透過「樂園追尋」的思考可以打開唐詩研究的一條進路，在傳統審美的角度之外更提供嶄新的詮釋意。本書即以樂園意識為豐美多姿的唐詩聚集，從回顧先唐種種的樂園型態開始，然後細膩地抉發唐詩中形形色色的樂園類型，並進行精審深入的分析，使唐詩此一文化載體展露出別具一格的宏闊視野。

《唐詩的樂園意識》

作者簡介

歐麗娟，台灣大學中文博士，現任靜宜大學中文系副教授，並於淡江大學、台灣大學兼任授課。著有〈杜詩意象論〉、〈唐詩選注〉、〈李商隱詩選〉、〈歷代詩選注〉（合著）、〈詩論紅樓夢〉等書，廣受讀者們的喜愛。本書之寫作曾獲國科會研究獎勵。

《唐詩的樂園意識》

精彩短评

1、不太喜欢，可能仅仅是你不够了解。而熟悉不代表喜欢，喜欢不代表它足够好。正如欧老师常举《约翰·克里斯朵夫》里一句母亲对刚出生孩子说的话：「你好丑，可我是那样爱你。」但熟悉可以让你有资本去辨别它的好与不好。

大一时曾费心写一个有关乐园的题目，今年也看过宇文所安的《追忆》，加之两年来对欧老师研究成果的了解以及来台湾后和她本人的接触，看这本书很有感触。

此书是欧老师的博士论文，算是唐诗领域的代表作，其框架已建立，乃至可以看到后来《红楼梦》研究的影子：比如乐园、内圣外王、人格特质等等。

欧老师善用西方理论，很多学者在使用时会过度诠释，包括欧老师硕士时写杜甫诗中的母神形象。但此书及后来的《红楼梦》研究，欧老师的理论运用、模式归纳都很合适。且在引证时往往能套用极贴切的章句来概括，功力强大。

2、个人非常感兴趣的一个题目，写得也相当好看，尤其是晚唐一章（还是说我这个人太容易买原型批评的账了？）。意外的点：中唐起天宝作为失乐园的出现/壶中天地/寻道诗。全书大概可以说是以Frye的春夏秋冬模型为结构，初盛中晚一路往下，意图建立一个历时性的乐园意涵流变史，丝丝入扣，偏偏细节上也毫不马虎。Fin de Si è cle/机心/人情化/乐园VS乌托邦：回溯VS未来。

3、想看啊。想看。

《唐詩的樂園意識》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com