

《淮土遗珍》

图书基本信息

书名：《淮土遗珍》

13位ISBN编号：9787501036806

10位ISBN编号：7501036802

出版时间：2013-1

出版社：沈汗青 文物出版社 (2013-01出版)

作者：沈汗青

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《淮土遗珍》

书籍目录

前言筚路蓝缕 薪火相传 ——淮南文博工作五十四年上编 文化遗产保护与管理淮南市文物分布示意图
一、淮南市国家级、省级、市级重点文物保护单位分类名录二、淮南市全国重点文物保护单位 寿州窑遗址三、淮南市安徽省重点文物保护单位 魏家古堆遗址 小孙岗遗址 黄泥孤堆(黄歇墓) 武王墩 严氏孤堆 李三孤堆墓群 大孤堆古墓葬 尹氏宗祠 赖山清真寺 摩崖石刻慰农亭 日军侵占淮南罪行遗址 九龙岗民国建筑群(九龙岗“天地玄黄宇宙”、淮南矿业所办公楼)四、淮南市市级重点文物保护单位 欢灯遗址 钱大庙遗址 翻咀顶遗址 清明孤堆遗址 莲花双孤堆 大孤堆墓 马家孤堆 奶头孤堆 望坝孤堆 双孤堆 王祠 钱都督府 寿唐关 茅仙洞清天观 徐世安民居 太平清真寺 郭章清烈士墓 罗平烈士墓 王庆云墓 杨岐珍墓 朱窝痕迹化石附录 淮南文博工作大事记 淮南市第二次全国文物普查工作概况 淮南市第二次全国文物普查登记表 淮南市第三次全国文物普查工作概况 淮南市第三次全国文物普查登记表 淮南市楚墓分布图 淮南市考古调查及抢救。性发掘一览表下编 博物馆陈列与展示一、《淮土遗珍——淮南市博物馆馆藏 文物集萃》陈列大纲 陈列形式设计要求 陈列大纲 序厅设计要求 前言 第一单元 古代铜器 第二单元 古代兵器 第三单元 历代铜镜 第四单元 历代陶瓷 第五单元 综合类 结束语 布展中要解决的问题二、《寿州窑》陈列大纲 陈列总体思路 陈列序厅要求 陈列大纲 序言 前言 第一单元 隋唐制瓷业与寿州窑 第二单元 隋唐名窑——寿州窑 第三单元 模拟寿州窑生产场景 第四单元 制作陶瓷互动区 结束语三、淮南市博物馆陈列展览之路 1.陈列展览起步阶段：1958年~1996年 2.陈列展览探索阶段：1997年~2007年新馆筹建期间 3.陈列展览飞速发展阶段：自2008年新馆开放后至今 4.下一步陈列展览的构想四、淮南市博物馆藏品来源与特点 1.淮南地区历史沿革与地下文物蕴藏的关系 2.藏品来源途径在不同时期的特点及其意义 3.淮南市博物馆馆藏文物分析 4.从淮南市博物馆近年入藏特点看藏品来源的新问题及其思考附录 淮南市博物馆陈列展览一览表后记

《淮土遗珍》

编辑推荐

由沈汗青主编的《淮土遗珍——淮南市文化遗产保护与展示》是继《淮南市博物馆文物集珍》、《淮南市博物馆藏镜》后的第三本研究文集，意味着博物馆学术研究能力的提高。全书以淮南市第二次、第三次全国文物普查成果为基础，既对全市范围内具有典型性的文物保护单位进行了研究、介绍，又对文物的陈列展览方法进行了总结回顾。本书的亮点在于对54年来文博工作大事记的整理，细数了文物管理工作的发展历程，是一本全面概况本地区历史家底和展示的工作工具书。

《淮土遗珍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com