

《藝術的故事（五版）》

图书基本信息

书名：《藝術的故事（五版）》

13位ISBN编号：9789570839791

10位ISBN编号：9570839791

出版时间：2012-6

出版社：聯經

作者：宮布利希

页数：688

译者：雨云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝術的故事（五版）》

內容概要

宮布利希教授經典名著《藝術的故事》

第16版第7刷以全新的設計與版式

將這本經典作品帶入新的世代

並且仍然是進入藝術世界的最佳入門書。

《藝術的故事》是討論藝術的著作中最知名也最暢銷的一本。五十五年來，其地位依舊無可取代，成為世界藝術史的最佳入門書，涵蓋的範圍，始自史前的洞穴繪畫以至當代的實驗藝術。全世界的讀者，不論年齡與背景都會發現宮布利希教授是一位真正的大師，他結合了知識、智慧與特殊天份，將讀者直接帶入他所描繪的藝術世界之中。

《藝術的故事》之備受推崇，在於其直接、簡潔的語言與明確的敘述。宮布利希教授清晰地闡釋了藝術潮流與藝術概念，他讓我們看到藝術史是在傳統中不斷重組與變化的過程，每一件作品都與過去相關，又涉及未來，這一個生生不息的傳承仍然連結著當代世界與金字塔。

《藝術的故事（五版）》

作者簡介

宮布利希（E. H. Gombrich）

宮布利希教授，1909年出生於維也納，1936年至英國，任職於倫敦的沃柏格中心（Warburg Institute）。從1959年開始，擔任倫敦大學古典傳統史的教授，直到1976年退休為止。他榮獲許多獎章與榮譽，著有《寫給年輕人的簡明世界史》（Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser, 1935），《藝術與幻覺》（Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation, 1960），《秩序感》（The Sense of Order: A study in the Psychology of Decorative Art, 1979），以及十冊的論文集。

《藝術的故事（五版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com