

# 《文化理论与现代性问题》

## 图书基本信息

书名：《文化理论与现代性问题》

13位ISBN编号：9787300168296

10位ISBN编号：7300168299

出版时间：2013-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：英]阿兰·斯威伍德

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化理论与现代性问题》

## 内容概要

本书清晰地陈述了不同社会理论关于文化的各种理论观点。

# 《文化理论与现代性问题》

作者简介

# 《文化理论与现代性问题》

## 书籍目录

### 第一章

文化的理论化：马克思主义

马克思：文化和经济生产

马克思主义者对经济基础—上层建筑模式的批判

葛兰西：文化的独立自主

### 第二章

文化的理论化：韦伯、西美尔和社会行为

引言

理性和文化社会学：韦伯

文化和自主原则

西美尔：现代性和文化悲剧

现代性文化

### 第三章

文化工业的问题

文化的辩证法

文化工业和音乐

文化、阶级和批判

方法问题：文化产业和文化记忆

### 第四章

文化分析和系统理论

共同文化的概念：从涂尔干到帕森斯

共同文化：帕森斯

哈贝马斯：文化和交往实践

文化和互动

### 第五章

文化语境化

语境与文化

音乐语境化：介质问题

文化唯物主义

通常意义上的文化：共同文化的问题

情感结构：语境化的问题

### 第六章

文化场域理论

结构主义与系统概念

文化理论和短路效应

文化社会学与场域理论

习性、实践和文化场域

力量场域的概念

场域理论的缺陷

### 第七章

对话原则和文化形式

文化场域：行为与交往

巴赫金：文化、自我与对话

话语、语言和文化

非官方文化：狂欢式概念

对话原则、禁闭和历史语境：小说案例

### 第八章

# 《文化理论与现代性问题》

现代性与文化

什么是现代性？

现代性1：从波德莱尔到福柯

附录：现代性作为当下的新——福柯评波德莱尔

西美尔的现代性

现代性2：启蒙批评——从韦伯到法兰克福学派

论述现代性：法兰克福学派

现代性3：马克思

第九章

后现代性与大众文化

现代性批评1：后现代和宏大叙事

现代性批判2：后现代主义与文化

后现代主义：大众文化和资本主义逻辑

总结性评价：现代性、历史和后现代主义问题

结语

参考文献

索引

# 《文化理论与现代性问题》

## 编辑推荐

《文化理论与现代性问题》清晰地陈述了不同社会理论关于文化的各种理论观点。分析了从葛兰西、法兰克福学派到雷蒙·威廉姆斯的马克思主义理论的贡献，而且将他们与韦伯、涂尔干、齐美尔、帕森斯等当代文化理论的著作进行了对照。文化霸权、力量场域和文化物质主义等文化概念和理论在本书中都得到讨论。作者阿兰·斯威伍德强调，很多后现代文化理论的失误在于没有充分地考虑语境问题，并且认为应该将现代主义和后现代主义的争论与文化和大众社会联系起来进行考虑。

# 《文化理论与现代性问题》

## 精彩短评

- 1、内容确实不错，但纸张有点差，太薄了。
- 2、文化理论与现代性问题(文化创意产业译丛)，很实用的一本书，值得一看。
- 3、平平无奇的现代文化理论导览

# 《文化理论与现代性问题》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)