

《曲艺音乐研究》

图书基本信息

书名：《曲艺音乐研究》

13位ISBN编号：SH10020-1406

出版时间：1960-1

作者：白凤鸣,王万方,良小楼,马增芬,章辉

页数：121

译者：章辉 执笔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曲艺音乐研究》

作者简介

白凤鸣 王万方 良小楼 马增芬 章辉 集体讨论
章辉 执笔

书籍目录

序言

- 一 曲艺音乐的形成
- 二 曲艺音乐的特点和规律
- 一 曲艺音乐的特点
- 二 曲艺音乐的唱腔结构和规律
- 三 民族声乐的优秀传统——曲艺演唱艺术
- 一 说唱的吐字和发音
- 二 声音的锻炼和呼吸
- 三 感情与声音造型
- 四 “会”、“对”、“精”、韵味与其他
- 四 曲艺伴奏音乐
- 一 伴奏和演唱的关系
- 二 常用的几种曲艺伴奏乐器性能简介
- 三 伴奏音乐的一般规律
- 五 曲艺音乐改革问题
- 一 改革问题的提出
- 二 解放以来曲艺音乐改革方面的成绩
- 三 曲艺音乐方面存在的问题和今后改革的方向

《曲艺音乐研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com