

《一个人的小时光》

图书基本信息

《一个人的小时光》

内容概要

风靡日韩、欧美的填色减压书，原版引进，位居畅销书榜首。
这是一本具有治愈性的填色减压书，是一种当下比较流行的绘画治疗法。这本书的整体内容以插画为主，形象单纯可爱。只要身边有画笔，谁都能马上开始用自己的创意填充颜色。自己创作美丽的作品集对忙碌的现代人来说是一种心灵的放松。在填色创作的过程中，什么都不去想，脑子空了，压力自然消失。拿起画笔吧！在繁忙中找寻安静的状态，在放松中获得丰富的心灵。

风靡日韩、欧美的填色减压书，原版引进，位居亚马逊榜首，时下最流行的减压方式。

内文图片精美可爱，更吸引读者。操作方便，用最简单的形式表现最美的图案，谁都可以做到。

知名插画师优秀作品直接引进，进口纸张高清印刷，每张图都是单幅作品。

内附精美拉页，给你双倍惊喜。

附赠填色指南和配色色卡，让你的作品更出色。

《一个人的小时光》

作者简介

[法] 安妮-玛戈.拉姆斯坦因 (Anne-Margot Ramstein)

折叠学士学位，最初在巴黎学习绘画，后来斯特拉斯堡学习装饰艺术以及插画。

《一个人的小时光》

书籍目录

《一个人的小时光》

精彩短评

1、非常甜美的涂色书，也适合同孩子们一起涂。

1、一个《秘密花园》引爆填色书市场。顺手带动了文具市场，亲们彩色铅笔已经涨价了，趁着水彩还没涨价，先入手一点儿吧。言归正传，凑个热闹，开涂这本《一个人的小时光》，满满的都是甜品，吃货必备的减压填色书。里面是100个蛋糕图案以及装饰小物的图样。纸张很厚实，涂起来质感很好。后面附带的彩纸小装饰也很是锦上添花的设计。看了好多说填色书用于亲子活动，这本也很适合，毕竟好多吃图案，小朋友一定喜欢的。但就个人而言。还是一个人独处时拿来涂涂画画吧，不然自觉对不起这书的名字。小学美术课学的画图样跟这些填色书多少有些类似，只是那时是规整的唐卡似的花纹，没什么大变化，但还是很喜欢，可能中规中矩惯了，所以很容易接受填色书这种休闲方式，一个人画很久也不会觉得烦躁。而且选颜色，布局，哪些格子涂哪些留白，哪些地方用渐变，哪些地方涂匀色，都要动脑想一阵子，不知不觉中时光就过去了。完成一幅手绘蛋糕不见得比自己烤个蛋糕来得快呢。当然如果涂完，再有时间做出类似的甜点那是更好的了。涂填色书要的就是这种放慢脚步的从容，这种时光流逝的不觉。有时候想问问在快节奏的生活中，有多久没有专注的动手做一件事情超过15分钟了呢？尤其是具有创造性的活动。太多时候就是被动接收资讯，很少主动的去做点儿什么了吧。填色书减压主要道理我想是一段时间内让你集中注意力在画上，而且因为没有门槛，不会有无从下笔，或者画不好的心理负担，这样转移注意力的同时就可以忘记烦心事，自然舒缓压力，跟当年十字绣流行是一个道理。简单粗暴的消磨时光，附带产生独一无二的作品。成就感也是满满的。当然也要提醒一下了，对于吃货来说，此书的画完的后遗症可能是看到甜品店就忍不住要买个cupcake，总想在糕点店找到自己画得类似的甜点作品，而且很有想成为甜品师的冲动。必须承认，我是每次完成一堆蛋糕图，放下笔，就会觉得很饿的。就会有想对自己好一点儿，Serve me a candy or cupcake! 想减肥的要有很强的意志力哦，不然不要涂这本书。当然填色书不是都能减压的，对于密集物体恐惧症患者，就不推荐任何填色书，因为里面的纹理的确是比较密集啊，为了细节处理得更精巧，不得不如此，所以慎选之。

2、收到这书，试着挑了一个棒棒糖去画。把这个棒棒糖涂成只属于我一个人的。看着那色彩斑斓的棒棒糖，恍惚觉得自己进入了查理与巧克力厂了。快乐，来的那么简单。觉得生活不那么美好，觉得生活没有意义，这个时候真的需要倒回去活了。小时候，每个人其实都是喜欢乱画的。不管画的是什麼，一个圆乎乎的大太阳、太阳照耀下的小房子、小房子旁的小花、小花前的鹅卵石、鹅卵石下的小树、小树旁边的小河流、小河流里的小鱼、小鱼旁边的小鱼.....当然还会画手牵手幸福在一起的一家人。还有那念念不忘的齐天大圣、葫芦娃、芭比娃娃、四个轮子的车子、会飞的飞机.....快乐的，嘴角都开出一朵微笑的花朵。长大了，凡事想想，忙着忙那，反倒把快乐给忘在一角落。那种因为小小事情的快乐给束缚住了。此刻，一个人的独处时光，画画蛋糕，解开那束缚住的小小小快乐，倒着实体验了时光倒退。真好。简单的快乐。

3、涂色与人生有什么关系？别胡诌了好不好？别说，在涂色的过程中，我的确想到了人生，涂色与人生很相似的！人生之初如一张没有任何颜色的图画，你想涂上什么颜色，你自己决定，在涂色的过程中，有的颜色不够靓丽，需要改色；有时候颜色涂在了线外，需要修正；有时候选错了笔，颜色过于浓重；有时候涂得并不均匀，需要细致修改.....当然有时候拿起的画笔颜色刚刚好，涂上就吸引眼球；有时候明暗的表现也恰到好处，使得画面生动起来.....人生不也如此吗？你的路如何走，是你自己决定的。有时候懒洋洋地不想迈步，落在别人后面；有时候脚步疾驰，飞快地超过身边的人；有时候偏离了轨道，朝另一个方向走去.....涂色也好，人生也罢，过程中谁也无法预测结局！不过，涂色与人生都有修改的机会！颜色淡了，用力再涂，可以加深色彩，色深了，在背景上涂些颜色，综合下突兀的画面。再向懂画的人请教，把没有深浅变化的图重新上色，让画面凹凸有致！人生也可以如此，遇到问题反思一下重新调整自己的思考方式；当一切都欣然的时候，不骄不躁；寻找一个监督监督自己，为人生前行把舵的人，告诉你什么是对的，什么是错的.....画面因为调整，颜色从开始的苍白到最后的色彩丰富，越来越漂亮！人生也可以因为调整，从开始的懵懂到最后的睿智从容，越来越有内涵！修改后的画面是不是更漂亮了？那我们就一起修改人生，没有任何事是一成不变的，只要你想改变，想变得更好！

4、评《一个人的小时光》/By 团团花噪 2015.08.22我是一个慢热型的人，按直白的说法大概叫反应迟钝，而按照萌萌哒说法叫做反射弧比较长。一夜之间，朋友圈、各大网站、社交群纷纷被涂色书占领，此时我才知道，买给儿童用来尽情泼洒色彩的涂色书已经有了进化版，叫做填色减压书，并且已经

成为大众流行的宠儿，进而带来的后果则是彩色铅笔频频断货，价格屡创新高，上升指数完胜股票。再然后，有才的爱好者们升级出无数的填色书使用方法，让人不得不感慨，你们城里人真会玩儿。填色减压书，将各种类型的线稿印刷在优质纸张上，可使用多种类型工具填色，铅笔、彩铅、水彩水粉、中性笔、油画棒、国画颜料等等可以涂出截然不同的风格，大神们甚至涂出了油画的效果；创意的绘者们则是尽情发挥想象，在原线稿的留白处涂涂画画，成就一幅幅绝思妙想的作品；心灵手巧的DIY爱好者通过刻刀镂空、折叠，把平面的黑白线稿改造成立体屏障。种种奇思妙想让我大开眼界，于是后知后觉的也开始关注填色书。老实说，一开始我并不打算拥有一本属于自己的填色书。首先我是个美术零基础的门外汉，害怕填色书暴露我得手残党身份；其次，进化版的这些填色书细腻精美，不能大刀阔斧的涂涂抹抹，一定得精涂细抹慢琢磨，对于爱好广泛时间紧张的我来说，非但不能减压，可能还会让血压升高；再次，如果实在想涂，自己打印几张线稿玩玩也就够了。直到在众多精致的繁花中看到这本《一个人的小时光》，这本书实在太可爱，各类甜点无法抗拒，于是想着，赶个流行吧，涂不好顶多也就是烂尾。好消息是，现在我已经涂完三幅了，意犹未尽，目前看来不会烂尾。

《一个人的小时光》初看并不引人注目，个人认为她像第二眼美女，越看越耐看，越看越中意。这本书种全是精致的甜点，小到马卡龙，大到婚礼蛋糕，整书分为六个部分，各有侧重，最后还附赠了长长的拉页，很超值。值得称赞的是书的第六部分，并不是单纯的涂色线稿，这一部分每页只有一面是线稿，另一面是不同颜色的纯色背景，可以先涂色再剪下来，折叠变身成甜点上的立体装饰卡，非常个性。这一创意源自作者的专业——折叠。本书的作者，安妮·玛戈·拉姆斯坦因，法国人，折叠学士学位，学习过绘画，装饰艺术以及插画。这本书就如同她的作者，有着浓浓的法国味，浪漫、优雅、甜蜜，还有小随意，她有很多打动我的理由：一、每一页线稿都是独立的。因为独立，没有情节贯穿，所以不用担心前后配色、意境的统一性和系列性。因为独立，不会遇到装帧影响涂色效果的情况。并且实际情况是，每页都有裁剪引导线，可以裁切下来装饰在任何需要的地方，也可以和亲朋好友一起共享涂色时光。二、主体图案分布合理。前面说过这本书有六章，每章主题不同，同章节中的前后页有相互呼应的，也有自成一页的，如散开的粽子糖和玻璃罐里的粽子糖，既可以把这两页视为连贯性的系列，也可以认为它们毫无联系。这样的优势是效果可以灵活多变，既可以涂成一系列的风格，也可以涂的截然相反。三、图案之间相对独立例如最常见的纸杯蛋糕和马卡龙，一页之内有数个马卡龙，每个都不相同。这样使得本书有其他涂色书无法比拟的一个优势：无论多零散的时间，都可以放心用来涂色，不需要担心时间的间隔会造成同一页面内的不连贯。四、图案大小适中儿童、尤其是幼儿，手眼还不够协调，特别细小的图案很难涂好。比如我家的小丫头，只有三岁多，完全不涂出框外实在是太难了，因此她开始只是看着我涂，帮我挑选颜色，却没有信心自己去涂，后来她看到我涂的不亦乐乎，忍不住也想要参与进来，选了一个大大的棒棒糖涂了起来。五、可爱为王甜点本身就是最能抚慰人心的东西，所以不需要多么雅致的心思、出众的技巧，甚至不用追求光影的层次、色调的饱和，只要涂上你喜欢的颜色，怎么搭配都可爱。总的说来，这是一本适合一个人打发时光、两个人共享甜蜜的涂色书；是手残党和小朋友恢复信心的书；是无论闲暇时间多和少都能驾驭的书；是一本画完仍让人想再重画一次的书。

5、亲子涂色美满的小时光读《一个人的小时光》/by烟波浩渺1980时光和“食”光，对于一个吃货来说，时光有大部分是在吃，要么找吃的，要么做吃的，要么在吃中，因此时光和“食”光是多么贴切的两个词啊。当我看到这套书有《你与快乐只差上色》和《一个人的小时光》两本时，作为最纠结选择的天秤座，毫不犹豫的选择了《一个人的小时光》，甜甜的纸杯蛋糕，萌萌治愈系。这本书收到后我正好带着去重庆旅游，坐上火车，空调特快一路逛荡着前行，那种心情真是舒畅啊！当新鲜劲过去之后如何打发时间就是个问题了，带着孩子只看动画片和玩游戏那是万万不可的。于是这本到手的小时光变成我们的亲子时光。尽管我们只带上了12色的彩铅，仍旧是涂得不亦乐乎，还引得其他床铺的小朋友加入进来。于是我们的涂色变成了儿童乐园！小朋友一多起来气氛就热闹起来，时间也变得很快，一路上我们玩玩涂涂，成果不少呢。这本书的图案设计就是各种甜品：纸杯蛋糕、饼干、慕斯蛋糕、奶油蛋糕、棒棒糖、棉花糖、橡皮水晶糖果、糖豆等等，主要图案用来涂色。最后一部分是手工折纸，涂色加手工制作，用来装点蛋糕或是其他食物都可以。（话说这些都是我爱吃的甜品啊）平时只是为了怕胖，不敢多吃。偶尔也喜欢自己下厨烘焙做做饼干和纸杯小蛋糕，但自己家做得虽然原汁原味，却没有店面里甜品卖相好，这本涂色书满足了我装点蛋糕的想法，也许在家中没有做到，在书中可以随心所欲地涂色，不用考虑食品健康问题。很多涂色书都是以减压为卖点的，到底是否能够减压我不知道，也没去深究，反而涂色倒是给我带来了许多快乐亲子时光，每当一幅图完成后，特别有

成就感。而且本书中的图案都非常简洁，不用花费很多时间来涂色，十几分钟便可以搞的定一幅图，适合没有耐心的我和小朋友。涂色起来毫无压力，无论怎么配色都不会难看，可爱的蛋糕就在那里，随手一涂就是一块香甜的糕点。书中还配有简单的教学图示，如何涂色，示范涂色等等。绘画配色零基础的人也毫无压力。自从有了娃，便很少有独处的时光，更很少会有无聊的感觉。在读写方面，更愿意给娃做个好榜样，而不是那么痴迷手机和电脑游戏。涂色是很好的亲子的时光，我喜欢这样的慢慢涂，希望速成时就涂大图，希望消磨时间时就涂细密的各种糖果。看着孩子稚嫩的笔画和配色，顿时觉得想要涂得好看，绝对是一个漫长的过程，无论是从耐心和配色的学习上来说。涂色相册<http://www.douban.com/photos/album/1612424645/?start=0>2015年8月2日星期日如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com。

6、在看这本《一个人的小时光》之前，我对涂色书还没有什么概念。只是觉得这个创意蛮好的，可以等孩子大一些一些涂涂画画，至于书所宣传的，现代人的减压方式，其实是一笑而过，并未当真。然后不知道怎么的，突然有本韩国的涂色书叫《secret garden》就火起来了，看见朋友圈有人发照片，我拿起《一个人的小时光》，想：这不是一个道理吗？不过是韩国的这本书纹理稍微复杂些。不过开始画这个念头就一发不可收拾，百度了作画的工具，发现施德楼和酷喜乐这两个牌子是一些高大上的填色者推荐的，都稍显小贵。对于自己能怎么画和画出个什么样还没有概念，但是为了不造成水笔透到反面的情况发生，我觉得最好还是用彩色铅笔吧。（不用担心，这本书的纸张质量很好，想来也是，作画的涂料有读者还会选择水彩，本来就是作画的书，这个细节一定是首先考虑到的。）我在文具店买的是晨光的彩色铅笔，36色，缺点是色彩比较淡，但是作为日常涂色，觉得也够了。如果有条件，最好选择水溶涂色铅笔，据说这样的效果会更好。我玩心太大，等不及淘宝了，准备在淘一套备给女儿将来涂画。连着画了几个汉堡包，我才明白文案所说的“具有治愈性的填色减压书”，也并非仅仅是宣传而已。填色书的确具有这样的功能，因为它能帮你坐下来，安静下来，然后专注的去做一件事。突然想到了痴迷十字绣的时候，我去市场买十字绣，绣十字绣的大姐对我说：“绣十字绣让我忘记了烦恼。”现代人专注起来实在太难了，整个社会整个世界似乎都是浮躁的，安静的作画那似乎是“不合时宜”的艺术家所做的。然而当你真的安静下来，会发现，安静、专注的小时光真是一个人少有的灵魂享受啊，那么，的确能达到治愈、减压的功效。书籍最后一章还配有涂色填充的内容，可以画好剪下，粘在自己画好的蛋糕上，好有创意。这样，画好的纸杯蛋糕就变得立体了。

7、喜欢纸杯蛋糕吗？喜欢婚礼蛋糕吗？喜欢疯狂的蛋糕吗？喜欢花色小蛋糕吗？也许问第一个问题时，你会思考下回答“是的，喜欢”。但在重复问第二个甚至第三个问题时，你就要拿一种奇怪的看奇葩的眼神看着问问题的人了：感觉这人是不是有毛病了，喜欢蛋糕就是了，什么要问这么细致？是不是真神经了。嘿，这不是神经有毛病，也不是奇葩，这只是一个普普通通的美术作业，课题叫做：创作100个纸杯蛋糕。不拘方式，不拘色彩，不拘造型，你可以随心所欲地画出任何你可以想象的纸杯蛋糕。是不是很好玩？是不是很有趣？真的，如果你在美院上过课，一定会有这样类似的一堂课的。所以，别意外，别奇怪，我们每个人的细胞里，都潜伏着一种名叫“艺术”的细胞，他会让人更有创造力，更有想象力，更愉快，更自在。只是有的人不自信，迟迟不动用他们；有的人又太忙碌，让他们一直沉睡；或者有的人又只抓两朵浮光片影，不肯下工夫多多玩耍，于是这些细胞一直“懒得动弹”。如今，《一个人的小时光》一书已经为我们描好了纸杯造型和花纹，甚至当你想让这些纸杯立在桌上时，也做好了纸杯的纸模型，只需动动剪刀，裁剪一番就可以用在现实的小蛋糕上。100个纸杯蛋糕，足够你专精蛋糕，足够你尝试和玩耍。无负担，无压力，无折磨，无苦恼----这便是《一个人的好时光》。本书作者安妮·玛戈·拉姆斯坦因折叠学士学位，最初在巴黎学习绘画，后来来到斯特拉斯堡学习装饰艺术以及插画。所以，这位作者画的小蛋糕们线条花纹都非常有装饰性。剩下的美不美，用不用得上，就要看你的了，快拿出画笔，描一描，涂一涂吧。100个纸杯蛋糕，创意，尽在你手！

8、曾几何时，填色书还只是充当孩子们的娱乐道具而已，如今却老少皆宜的风行起来。当书页被画笔填满，成为一张张美丽的图画，她的风行也就有了道理——图案精美、无限创意、减压休闲、提升自信……大部分的主妇应该都喜欢和孩子分享这样愉悦的填色时光吧！收到这本《一个人的小时光》之初，只是随手交给孩子让她去填涂，直到她拿着涂了一半的蛋糕来问我：“妈妈，这个杯子蛋糕用了什么材料呢？应该用什么颜色？”对于前段时间刚学过烘焙课的我而言，这绝对是“大展才华”的好机会啊！于是细细与孩子分析哪里是蛋糕，应该用芒果还是抹茶来做奶油？细细的装点是白巧克力棒还是黑巧克力棒？杯子蛋糕之后，还有甜甜圈、马卡龙、花式婚礼蛋糕、特色蛋糕、超级棒棒糖、餐桌装点……由简入繁、循序渐进地让我们在亲子时光中了解了糕点常见种类、分享了我仅有的糕点

《一个人的小时光》

知识，并博得了孩子的崇拜。在这个实践过程中，我发觉这本书中的图案设计还是很有特色的，充满了趣味性和创新性，也十分精致富有生活气息，这样的填色图案在填涂时更有成就感，填涂的难度也相对略大一点点，最终的成品也很自然的令人十分惊艳。最后这本书竟然变成了我和孩子互动的好媒介，陪伴我们度过了暑假中好多个愉悦静好的填色小时光呢！比起电脑填色的电子游戏，纸质书更有质感和存在感，让我们在娱乐中有更真实的触觉感受，也更加有利于保护我们的眼睛、开发我们的大脑、丰富我们的亲子时光。所以，我更爱这样充满诚意的纸质填色书。

9、我曾经听到无数次身边的朋友对我说，他们无法忍受自己一个人的时光，当他们下班后，想到要独自回到冰冷的房屋中时，内心就涌起百般不情愿，于是寻求各种约会、逛街、喝咖啡的可能，即使无人奉陪，那么在家中也要让电视的喧闹声或手机微信的滴滴声，占据自己的脑海。现代的成年人，已经很难与自己独处了。反观那些幼童们，我们常以为他们是好动、不安分的，认为他们在读书或画画面前常常待不上半个小时，可是要知道，孩子们在自己的世界中是如此充分和心安的享受那段时光，而成年人却连五分钟的独处都会感到浮躁。近来，一种叫做涂色绘本的书籍从国外引进，并据说全球风靡。它之所以被人奉为减压神器，其实是通过涂色来缓解内心的焦躁不安、提升注意力、减轻生活压力的心理治疗方法，这种心理减压可以追溯至著名心理学家荣格的自身经历。他在面对自身的精神濒临崩溃的过程时，创造出包括曼陀罗绘画的许多艺术作品，并因此克服了心理危机。荣格在自己的回忆录中说：“对于超现实的美的幻觉，是我活下去的唯一的原因。”荣格不仅具有非同寻常的坚韧的、丰富的、深刻的自我，更在于他始终在运用他的创造力去抵御精神崩溃，最终在个体无意识和集体无意识的宿命中找到一种非常和谐和自我表达的方式：以创作曼陀罗这一幻象为媒介连通了一条现实主义与超现实主义之间的道路。即在现实世界与另一个魅力无边的无意识和幻象的世界之间自由出入。轻轻翻阅摆在我面前的《一个人的小时光》，一幅幅以蛋糕为主体的插画图卡展现在我的视野中，曼陀罗似的线条仿佛等待着讲述每个人自己的故事，用画笔填充的色彩吟唱出和谐的旋律。相信在生活节奏快速、压力巨大的今天，大多数人对于甜食的欲望是难以抵御的，这种嗜好不仅仅是对血清素或多巴胺与肾上腺素的满足，更是源自产生激素的焦虑情绪的释放。在专心致志的面对马卡龙、纸杯蛋糕、婚礼蛋糕等涂色卡时，成人投身于线条的勾勒，色彩的选择，这种专注就会像绚烂的阳光那样普照心灵，其他的纷扰杂念便会如雾气一般迅速退散，人们追求的禅定与冥想境界悄然而至。一笔一画的描摹、涂抹，倾听着内心的感受和情绪，颜色的搭配倒映出主人的内心投射。画笔成了一个心灵的出口，喜怒哀乐借由这个出口倾泄在了画布上，从而使它们之前在内心掀起的精神风暴渐趋平息。当完成独一无二属于自己的画作时，成就感和控制欲得到满足，通过内心的焦虑和抑郁也在被强迫要求“慢下来”的节奏中缓慢摆脱。相对于暴饮暴食或K歌蹦迪等忘却烦恼的手段，涂色卡具有“缓”、“慢”、“平静”的功效，但值得强调的是，减压、放松仍只是一种缓解心理焦虑的手段，属于治疗的辅助过程，要想真正解决内心的烦恼，就必须在内心平静下来的同时，鼓起勇气找到问题的根源。文/卢育涛 2015.07.14

10、生日那天收到《一个人的小时光》这本涂色书，是不是最好的生日礼物呢？那么多的蛋糕图案等着我去涂上色彩，这样的生日蛋糕也是够特别。想吃吗？想吃就得动起来。拿起手中的笔，不管此时的你是悲伤还是欣喜，厚厚的纸就是你的称底，发挥你的想象，红黄蓝绿，或深或浅，或明或暗，只管涂上去，然后，你发现了什么？一个只属于你自己的独特的蛋糕呈现在了面前，还不够吗？继续涂下去，涂涂画画中，你已然忘了自己，甚至忘了你的悲喜。蛋糕有了，再动手涂些小装饰吧，涂好了还要动手裁剪，折纸，这样，你的注意力是不是完全集中在自己的手工作品上了，好期待大功告成那一刻啊！这时，你还记得工作中的烦心事否？你还记得人际间的繁杂乱否？你还记得感情里的暗自伤神否？你还记得亲人的离去，朋友的背叛，同事的伤害、股市的大跌否？涂色减压就是这个原理吧，当你让自己完全沉浸在美丽的色彩世界，你或许就能真的忘了这一切吧。那么，如果有一件事情，能让你完全从一切纷乱中抽离，你还会犹豫否？所以，只管拿起笔，涂下去，蛋糕会有的！

11、据说，经济形势不好的时候，女性的裙子也会越来越短，而且口红也会出乎意料的大卖呢。所谓的“口红效应”和“超短裙指数”，虽然是经济学家提出的专有名词，但其状态映射出的却是背后的消费心态。好比方近来的图书市场，大概是经济就业形势的压力，对都市人群工作生活节奏挤压，加之人际关系的冷漠与功利，让越来越多的人感觉自己的心理压力山大，拜此所赐，最近各式各样教人自我调节心理的读物，温暖治愈系的绘本和类似这样的成人减压涂色书，在市面上都大行其道~记得这样的填色书我们小时候玩过不少，大都是一些卡通人物造型之类的，再就是一些简笔画的图案。本来么，小孩子的肢体控制能力不强，如果是给太精致的图案填色很难做好，不如选用没那么多精细

《一个人的小时光》

图案的图画。再者小孩子用的多是水彩笔和蜡笔，虽然很容易就能填满色，但是笔头太粗也给细小的图案填色时就很不方便了。现在给大人玩的填色书就不同了。无论是风景还是静物，或者是装饰图案，还是故事插画，画面是怎么精细怎么来，只要好看就行。至少书中所选的图画不能那么幼稚，让人看了感觉是糊弄小孩的。而且，除了内容方面要特别注意之外，填色书的制作也很上档次，纸张多选用卡纸之类的高档纸张，自然制作成本也就上去了。价位自然也就和孩子用来玩填色书拉开了差距。总归是一分价钱一分货，以此书而论，类似这样制作精良的引进版图书，自然价格不会低了。但是，从最初的选题方面作者（或出版社）就很好的抓住了成人的心态。翻页时厚实纸张的哗哗声，合着书页里风格各异的花式蛋糕和糖果点心的图画，真的是让人看得心痒难耐，让人翻开书就放不下了。说白了，许多人对面包房（蛋糕店）都深有好感，这种好感甚至可能来自记忆中已然遥远朦胧的童年时光，无论是空气中弥散的温暖柔软的香味，还是透明的橱窗里色彩甜美的点心糖果，还是造型漂亮的奶油蛋糕……对在那个生活简单年代成长起来的我们而言，面包房（蛋糕店）就是我们儿时梦想中的小小天堂~\（ ）/~狡猾的作者就很好的抓住了人们的这种怀旧回忆的心态，果然，图画不只是一要漂亮，还得对人的胃口，才能让人有提笔填色的动力~问题是，这样的填色书你一旦提起笔来画了一点，就会有种想把整本书填完的冲动，强迫症啥的，你懂！不过啊，作者真是狡猾狡猾的，这种我喜欢，你嘞？

《一个人的小时光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com