

# 《认知：国家博物馆课程学习读本》

## 图书基本信息

书名：《认知：国家博物馆课程学习读本》

13位ISBN编号：9787544752879

出版时间：2016-3

作者：中国国家博物馆,北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书为国家博物馆所开发“博物馆课程”配套用书，内容针对以年级为单位的学生群体，以语文、历史、地理、天文、生物、科学、音乐、舞蹈、美术、书法、体育、劳技、品德等学科知识为基础，从认知自然入手，有机融合中华优秀传统文化和人文精神，对人类社会生存发展的规律规则进行梳理总结。课程旨在让学生感受中华文化的厚重，不断丰富和发展学生社会生活经验和艺术审美情趣，加深他们对个体与群体、民族与国家、历史与艺术的正确认识和理解，形成基本道德观、人生观、世界观和价值观，初步掌握人类社会发展脉络，具备一定艺术鉴赏能力和培养良好人文情怀。本书具有三大特点：一是突出主题教学，注重对学生认知能力的培养。二是博物馆课程体例多样、内涵丰富。三是集趣味性和知识性为一体的“绘本”形式。

每一个学习单元的设计，在突出主题的前提下弱化具体知识点的罗列，通过一系列相互关联的问题，引导学生去发现、思考、探究，并在这一过程中让他们加深对中华优秀传统文化的认知与认同，通过从“认”到“知”的过程，潜移默化中培养学生的思考能力、观察能力和理解能力，并在这一基础上增进他们与所学内容在情感上的交流。

国家博物馆的课程学习依托于其可观的馆藏，这既是国博教育课程的优势，也是其特色之一。在“历史与艺术并重”的办馆理念之下，博物馆课程设计紧紧围绕“历史”与“艺术”的体验教学展开，在主体教学设计上，既考虑“博”与“专”的交互，又注意把握历史线索和门类线索的双重构架，同时还特别强调主题教学中多学科知识的综合运用。这在一定程度上打破了传统教学中相对单一的模式，有利于培养学生的综合能力和多元思维。这一点改变了传统教育手段重知识学习的弊端，不仅有助于学生的智力开发，更可以通过情感教育帮助学生形成正确的价值观。

本书不同于学生课堂教学用书，在形式设计上注重实用、美观、切题三者的结合，选用“绘本”形式将新媒体手段和传统手绘艺术相结合，各取所长，以恰当的装饰来契合主题教学，做到内容与形式的和谐统一。

# 《认知：国家博物馆课程学习读本》

## 作者简介

中国国家博物馆坐落于天安门广场东侧，是以历史与艺术并重，集收藏、展览、研究、考古、公共教育、文化交流于一体的综合性博物馆，隶属于中华人民共和国文化部。北京教育科学研究院基础教育教学研究中心是一家致力于中小学生学习基础教育的专业机构。

## 书籍目录

序言 / 苟仲文

1. 彩釉斗艳
  2. 车马出行
  3. 成语服饰
  4. 承坐之间
  5. 串珠成链
  6. 鼎盛中华
  7. 动感节拍
  8. 古人之娱
  9. 观形识义
  10. 华夏佛缘
  11. 货币之变
  12. 吉祥纹饰
  13. 匠人营国
  14. 摹写自然
  15. 农具故事
  16. 农桑豳风
  17. 青花幽蓝
  18. 青铜饕餮
  19. 青铜铸造
  20. 人何爱马
  21. 人仪玉德
  22. 三彩世界
  23. 赏书品画
  24. 神龙出世六千年
  25. 生存的抗争
  26. 十二生肖
  27. 四大发明
  28. 文明互鉴
  29. 五霸七雄
  30. 小火苗大智慧
  31. 小礼物大外交
  32. 悬壶济世
  33. 窑变争奇
  34. 一方水土一方人
  35. 艺术与技术
  36. 俑塑人生
- 后记

# 《认知：国家博物馆课程学习读本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)