

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 图书基本信息

书名：《汉魏六朝文史论衡》

13位ISBN编号：9787532556144

10位ISBN编号：753255614X

出版时间：2012-12

出版社：上海古籍出版社

作者：刘志伟 著

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 内容概要

此为作者个人之论文集，主要有20篇有关汉魏六朝文化与文学的论文。基本能够体现该作者的学术水准和研究成果。

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 作者简介

刘志伟，甘肃通渭人。现为郑州大学文学院教授、博士生导师，院教授委员会主任，郑州大学古籍整理研究所所长，中国文选学研究会副秘书长。曾在《文学遗产》等刊物发表《(语林)与(世说新语)“捉刀”条考论》、《(文选集注)成书众说平议》等论文，著有《魏晋文化与文学论考》等专著。

## 书籍目录

- 序一
- 序二
- 序三
- 上篇 国家意识形态与文化创造
- 上篇小引
- 陆贽与汉初的道德重构及文化复兴
- 宗庙祭祀、孔庙祭祀与两汉王朝政治
- “素王”造像、“素王”传人与《孔子世家》
- 《诗》源批评与赋的国家意识形态属性
- 魏晋诗、赋创作的复古倾向综论
- 国家意识形态与《文选》研究二题
- 中篇 感“士”不遇与志“道”风流
- 中篇小引
- 孔融《杂诗·其一》作时考论
- 桓灵时代与边让事迹考论
- 边让见袁阹原型故事考论
- 边让与《世说新语·言语》“范式”
- 边让《章华台赋》创作考论
- 庾信《枯树赋》作时考辨
- 庾信与由南入北文士的“节操”问题
- 庾信与由南入北文士的文化反思
- 庾信“言悲”文学意象的构成方式
- 庾信以“危苦”“悲哀”为主的文论主张
- 下篇 《文选》与各体文学论考
- 下篇小引
- 《文选集注》成书众说平议
- 《文选集注》陆机诗注的价值
- 《文选集注》鲍照乐府诗注的价值
- 题材选择与魏晋诗、赋文体演进
- 韵式流变与魏晋诗、赋创作
- 陆机研究的反思与展望
- 曹操“捉刀”叙事考论
- 《世说新语》中的“坐”与“座”
- 主要引文书目
- 后记

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 编辑推荐

《汉魏六朝文史论衡》由刘志伟所著，作者常常说到的诸如“中国文化的伟大复兴”、“胸怀学术天下”、“学者的使命”、“学术的担当”、“学术研究的高度、品格与境界”、“将学术当作生命的一种体悟”、“历史的洞察力与穿透力”、“必须认真读原典”、“文献是非常重要的，然须合之以良好的理论素养”、“要注意学术反思”、“要尽可能细地了解当时的背景”、“为文绝不要炒冷饭”等等。此为作者个人之论文集，主要有20篇有关汉魏六朝文化与文学的论文。基本能够体现该作者的学术水准和研究成果。

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 精彩短评

1、此书文学价值，美学价值之高，让我着实敬佩笔者声后的文学功底，文章结构严谨，像是多次因完美主义而更改。用词也是甚为精准，好似每个字都是经过仔细琢磨才成此书，笔者之用心，从文章处处可见，实在是相当值得敬佩的学术态度，在当今学者中也是少有罕见的。更为难能可贵的是此书的思路之新颖，角度之独特，且绝对的大家之风，让我受益匪浅。此书十分适合购买与收藏。

2、有的问题讲得很好

3、几十年之心血，集为一册：数十载之学问，结为一集。六朝情怀的抒写，魏晋风度的豪放。知我罪我，其惟春秋乎。

4、从先秦诸子的“圣王”理想，到两汉以来以孔子为“素王”、以颜回为“素臣”，则构成一条道德重建和文化复兴的士人思想理路的主线。这不仅是汉儒自觉服务于国家意识形态的意象，也是借以制约、批判王权腐败的重要话语资源。纵观文学创作层面，从《诗经》到汉赋，一代接一代的文学创作主流，在很大程度上与服从于国家意识形态的导向密切相关。就政治思想层面而言，从汉初的陆贾、贾谊，盛期的董仲舒，直到汉末孔融等，两汉一辈又一辈的“太中大夫”们，虽各立言说，然其念兹在兹、继往开新的核心，大同小异，均寄情于试图超迈政治权力结构的“素王”志道宏业。关涉文化创造的两大主体，即以帝王为代表的君权，与以儒士为代表的知识群体，可以在追求“王道”的前提下形成有利于社会发展的合力。古帝王更重现实政治的功利，而轻忽对“王道”理想境界的追求。

# 《汉魏六朝文史论衡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)