

# 《终点人》

## 图书基本信息

# 《终点人》

## 内容概要

那些不能打败我的，必使我更强大，这是控制与反控制，这是意志的胜利！

《终点人》是《起点人》的续篇。人体银行被摧毁之后，考利本以为一切就这样结束了，直到“老头子”的声音又一次侵入她大脑的那一天。

怪事接二连三发生，一个起点人被脑中的芯片炸得粉碎，一个驾驶着装甲车的神秘男孩海登“绑架”了她。

本以为去世已久的父亲的声音不时浮现脑中，而一个有猎豹文身的男人将她 and 朋友们引入了另一个黑暗之地……



# 《终点人》

## 书籍目录

- Part 1 神秘的男孩
- Part 2 归来的父亲
- Part 3 实验小白鼠
- Part 4 控制与反控制

## 《终点人》

### 精彩短评

- 1、比第一部差 但也不是那么难看 这进度也太快了 还没怎么反抗呢 就完了
- 2、设定超赞
- 3、明显不如第一部《起点人》
- 4、确实没有起点人好看
- 5、情节还算可以，应该非常容易就能拍成电影，戏剧化！不过看过一遍足矣。
- 6、完全不知所云 节奏也慢
- 7、没有起点人好看
- 8、作者安排的跌宕起伏和起承转合跟我以前读过的书不一样，让我总感觉抓不住重点和高潮的样子，读起来不是那么顺畅，感觉剧情有点脱节，而且总让我想起《分歧者》系列...在人物塑造方面，感觉不是那么成熟，或者说是太过正邪分明...不过出租身体这个想法满新奇的！
- 9、没有起点人好看。尤其是结尾，结局的太潦草了。。。
- 10、老子想管儿子，却管不了儿子看不起老子
- 11、很流畅，属于那种可以一口气就读完的~结尾没有很惊奇，但是故事有看头，就这样~
- 12、高潮太不刺激
- 13、唉
- 14、所以你最后告诉我，你之前就爱上了大boss，大boss其实是好心办坏事？和说好的不一样。。还是价值观太正，令人难受。
- 15、故事情节有些弱，有点用力过猛反落俗套的意思
- 16、比上一部差很多，从有点扯但有趣变成了又扯又无聊。而且主角一边说着“外表不重要”一边不断强调着反派的外表有多老多丑真的不觉得哪里不太对么.....
- 17、和《起点人》一样，故事想法很有意思，但情节总觉得不尽如人意
- 18、故事反转的挺好的，，不过这结局是什么鬼？！还要吐槽一下我脑海中住着的各位...今后我也可以随时光顾你们的身体了，嘿嘿嘿。
- 19、看睡着了一百次
- 20、写的什么玩意儿...第一部勉强还能看下去，这一部看完后简直想要杀人，乱七八糟不知所云，没意思。
- 21、和起点人一起看的 还不错 可以看看
- 22、结局出人意料 却又在情理之中
- 23、挺喜欢这个故事的，环环相扣经常出乎意料，虽然是科幻类型，但其实也算是青春小说吧。女主从头到尾喜欢的都是一个人到确实是一种幸福
- 24、剧情和翻译的确略逊于第一部...Michael好可怜感觉一直沦为女主备胎...
- 25、海登简直强行洗白 埋了坑又挖布莱克的坟 考利一想泰勒和爸爸简直神烦 最后主角光环无敌 虽然解决了上一部遗落的线索和一些问题 但总体情节还不如之前差强人意
- 26、一般般吧。因为没看过上一部，所以有些设定不了解，但是并不妨碍理解。但是，最后那个逆转太狗血了，不够精彩。
- 27、比起第一部来，更加力不从心了。可以安排了很多“意料之外”的情节转折，但完全不符合小说的正常逻辑。作者对小说发展方向的掌控是有问题的，对大场面的描述也是有心无力，导致那些激烈地对抗情节，都变成了渣，完全没什么可看的。

1、读完这本书，应该是在今年国庆之前。可是之后一直东奔西顾，一不小心忘记写下笔记。今天就用存留至今的部分记忆来说一说这本书吧。其实这两本是很容易一口气读完的故事，老实说，我也很久没这样酣畅淋漓地读过这种两本装的长篇小说了。读完一本又迫不及待地翻开下一本，这种感受实在久违。故事发生在世界只剩老年人和青少年的未来，衰老的身体与世故的灵魂掌控着整个世界，于是《起点人》和《终点人》描绘了两个世代的矛盾与抗争。但我所牢记的，并不是这些起点人的执着、勇敢，终点人的漠视、自私，而是身体与灵魂哪一个才是真正“本人”的论辩。爱上一个人，是因为他的灵魂。当他出现在自己的身体里，是不是有一种初次认识他的全部的感觉？如果他再换一具身体，是不是可以接受“反正是当初那个灵魂”？我们常说一个人的思想、性格、意志，是这个人不同于他人的根本，爱一个人不是爱她会变化衰老的容颜，而是爱她鲜艳独特的灵魂。一切好坏美丑都只是躯壳的外在表现，只有内在才是最真实的存在。所以，你的恋人抛弃自己饱受创伤的躯体，挤开另一个人的灵魂，用全新的身体站在你面前，你会爱吗？“我”的答案是，不爱。因为那个因为烧伤而难以承受触摸的皮肤下，那个忍着剧痛也要和“我”拥抱的灵魂才是“我”真正的恋人。换到毫无损伤俊美无俦的身体里，脱离身体残缺的自卑，忽略过去伤痕的悲哀，只剩偏执狂妄沾沾自喜的灵魂，并不是真正的“本人”。老子说，埏埴以为器，当其无，有器之用。但是身体，不应该只是灵魂的容器。就像我们常在思考的那个问题，一个脑死亡的身体A，一个失去身体的大脑B，把这个大脑移植到脑死亡的身体里，最后“组成”的这个人，到底是A还是B？也许应该是C。且不说高矮胖瘦，皮肤是粗糙还是光滑，手掌还是手指有茧，走路是用脚掌还是脚尖着地……每一处不同都在彰显着这个灵魂的独特，如何能清楚的剥离开呢？

2、当我的手指触摸到后脑勺时，那个隐约的突起让我很不开心。孢子战争后，这个世界上二十岁到六十岁之间的人都死了。我只有十六岁，是一个没有终点人领养的起点人。我这样的未成年人，在这个世界上想活下来是非常艰难的。友善者对我虽好，但他们都是穷人。反叛者只想杀掉我们，然后掠夺食物。我对终点人又爱又恨。他们都已经超过一百岁了，可是科技让人类寿命达到了二百岁。这些终点人真是又老又有钱！于是，为了照顾我那更加弱小的弟弟泰勒，我决定出租自己的身体给有钱的终点人，来换取不菲的报酬，至少让我可以租一年的房子、吃一年的饱饭。出租身体公司在我的大脑中埋下一块芯片后，就可以通过芯片，让喜欢我的身体的终点人使用我的身体了。虽然后脑勺上会有一个隐约的凸起，但是总好过饿死、冻死、被杀死。可是，租用我身体的终点人是一个疯子！居然要用我的身体当杀手，去杀死参议员。这个疯子难道不知道吗？参议员有一个帅气的儿子。脑残的我已经深深爱上了他。幸好，租用我身体的终点人改造了我的芯片结构，让多个人的思维可以同时存在我的大脑内，控制我的身体。于是我一边坚持自己对参议员儿子的爱情，一边反抗着出租身体的这家公司。因为我决定做一个BITCH，我不要钱了，我有了爱情，对方是一个富二代、官二代！当我得知参议院的儿子也是一个出租身体的起点人后，实在太失望了，我怎么能去爱一个超过一百岁的老头子呢！之前我还以为我爱的是他的灵魂，现在来看，我爱的只是有钱的、青春的肉体。我很快找到了下一个男友，据他说，他是开设出租身体公司的大BOSS的儿子。我很喜欢我的新男友，他又帅又有钱！但是苦恼的是，新男友从小就得了了一种怪病，只要碰触他的身体，他就痛苦不堪。好苦恼！没办法和他亲热！但是没办法，因为我是一个超级大脑残啊！我就是又要金钱又要肉体的BITCH啊！因为我能够容纳多个人的思维在我的脑子里，于是很多有钱人开始期待得到我。这样他们就可以做出任何龌蹉的事情了。比如让军事专家、阴谋专家、杀手同时在我的身体里，我就变成了一个微型部队了！我只好一边抗争一边继续我的爱情。我忽然发现，原来新男友就是出租身体公司的大BOSS。原来出租身体公司的大BOSS是一个起点人，是一个和我一样的年轻人啊！我蒙了，我该怎么办？但是我马上就一点也不苦恼了。因为我想起自己是一个BITCH，我就是爱钱爱肉体，不爱灵魂的BITCH。所以，不论发生了什么，我就是要和有钱又帅又年轻的新男友幸福地生活在一起！让你们尽情地嫉妒我好了！以上就是这部小说要讲的故事。我没有骗你们。真的就是这样一个故事。但是，到底应该爱灵魂还是爱肉体？大家肯定会说，当然要爱灵魂，还有什么要怀疑的吗？我认为这句话说得很好：外在决定了我们不能在一起，内在决定了我们能在一起多久。可见，没有外在的包装，就算你有一颗美轮美奂的心，也没有人愿意去了解，除非他和你一样丑！同样，如果你只有一张脸，没有灵魂，是个傻X，估计他和你也只是一夜情的关系。更何况，到了如今，除了肉体 and 灵魂，还涉及了家庭背景、人脉、金钱，也包括了房子（是不是学区房）、车子（是不是二十万以上）……所以，又帅又美又有内涵的你，为

## 《终点人》

什么还是单身？最可能的原因就是因为你很穷。

3、一直认为好的科幻小说是给人以希望的。科幻小说套路根本上说类似游戏里升级打怪，主人公突破重重艰难困苦，总还是能找到解决方案，单挑或群殴大boss的，落得世界和平或者荒土遍野，都会看到第二天的太阳升起。记得一个微小说：“地球上只剩下最后一个人，这时候响起了敲门声。”永远在绝望中给你点儿希望的假设，对未知的探索，对未来的无限渴望。科幻的魅力尽在于此。脑洞大开的背后除了种种反思人类之过，就是激发人无尽的想象力。《肖申克的救赎》里说：“Hope is good thing, maybe the best of things. And no good thing ever dies.” 有希望才有继续活着的动力。《起点人》《终点人》系列开篇的设定就是个战后的残局，《终点人》其实也没有给出大结局，只是温情回归，女主找到了自己生命的另一种价值所在。她的未来还是充满希望的。《起点人》留下悬念老头子是谁？严谨的小说不会浪费每一个出场人物，《终点人》在结尾的大反转也不算意外，其实看起来还是很期盼这个梗的。当然还有点儿期待是不是作者会写个后续的《中间人》，来交代一下中间人因为战争而突然离世的痛苦，或者完成一个happy ending. 《终点人》里面还给出了前因，女主从起点人变成金属人（脑中被装了芯片的起点人）的最初因，只是发明者为了解脱自己身体无法与人接触的痛苦，研究实现神经连接，借有思想操纵别人身体来实现自己想要的生活模式，有点儿借尸还魂的味道，只不过这个尸是活人罢了。一个天才的发明被别有所图的人利用的结果很可能是个灾难。就像科学往往是战争的帮凶，因可能是好的，但果是未预料到的，科技永远是双刃剑，好与坏在于使用他的人。当然坏人终将得到惩罚，才是三观正的小说结局。人在完全弱势的时候，往往能激发潜能，反败为胜。就像太极，以柔克刚，控制与反控制，编译与反编译，永远是成对出现的。当你狂妄到无视一切的时候，你离game over就不远了。小说情节推进紧凑，但对于主人公的情感处理有些仓促，结尾的转折略显生硬，但不影响它的可读性，大胆的背景假设，对人性的剖析还有充满希望的开放结尾，这个系列算是中规中矩的好科幻小说了，推荐看看。

# 《终点人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)