

《奥兹国的稻草人》

图书基本信息

《奥兹国的稻草人》

内容概要

《绿野仙踪典藏系列:奥兹国的稻草人》内容简介：特洛特和比尔船长掉进了漩涡，他们被一只叫奥克的大鸟带到了奥兹国。在这里，他们目睹了一场公主与小园丁的恋爱，因为国王的阻挠，这对恋人被硬生生地拆散，想要帮助他们的比尔船长也被恶女巫变成了一只长着木头腿的蚱蜢。就在特洛特感到伤心绝望的时候，稻草人，这个被称为奥兹国里最有头脑的大救星出现了。他们一起惩罚了女巫，成全了公主和园丁，让奥兹国重获祥和。

《奥兹国的稻草人》

精彩短评

- 1、寻找小时候的记忆，对于当时的我来说，奥兹仙境的想象就是一种快乐。
- 2、求出全集啊啊啊。。。
- 3、Oz in Wonderland.
- 4、到手了，插图美哭.....下笔流畅，阴影部分线条刻画怒点赞，非常适合临摹。小说是特罗特小姑娘和船长的故事，这段胜在多变，海底漩涡到山谷，变大的鸟和冰冷的心.....要论奇诡绵密，当以那段机关桥飞架南北的为最，可惜我只在小时候看的版本里见过那个故事。总的来说，11万字太短，支持出全套。
- 5、装裱插图都超赞，希望早日出齐整套，摆在书架上多霸气~~
- 6、绿野仙踪系列的其中一本，纸质书排版非常赞，书中的插画很有感觉~奥兹国真是作者为美丽的童话世界构想出来的美好仙境，深深被那个纯净的过度吸引，一定要买一套珍藏，给以后的小朋友看！
- 7、就看了两章，翻译真烂！！弃。
- 8、很不错的一本书，翻译也比较好，精装，印刷质量良好，故事也很有意思，想象力丰富。彩色插图都集中在前面几页，可能是出于成本考虑。当然了，如果插图配合文字出现更好了。个人挺喜欢这本书。特价购买，十分值。
- 9、书籍制作非常精良，还原度绝高。不过内容乏善可陈，人物扁平，情节松散，和我随口编的睡前故事水平差不多。
- 10、我发现每个魔幻故事都得有鸟
- 11、就冲书的精装给五星
- 12、实体书
- 13、有趣的故事
- 14、书做的很漂亮，不介意看一个童话故事，虽然我很容易忘记这类故事的情节。。
- 15、精美的一本书。

《奥兹国的稻草人》

精彩书评

1、手捧这本书，真的只能用“激动”来形容此时的心情~！他人是无法理解这个奥兹迷溢于言表的兴奋的！“绿野仙踪”系列全部14个故事系统的引进大陆是在90年。92年，由上海译文出版社出版了全套精装4册的《绿野仙踪》，由任溶溶等名家分别翻译而成。可算是引领很多八零年代人进入了奥兹那充满魔幻色彩的国度。可是因为篇幅的问题，这套书仅保留了极少的原版插画（J.R.NEIL的插画只能用经典来形容），印刷一般，甚至连一副彩图都没有，这对后来深究OZ的我来说，真的是莫大的遗憾。之后其他出版社又陆续出了几个全14本的全集版，装帧简陋、封面无趣，毫无购买的冲动。后来通过寻找，陆续买齐了OZ系列的原版复刻书。领略到原版奥兹精美的插画价值可以用“丝毫不逊于原著”来评价。至此对奥兹系列有了更深入的认识。作为一个中国奥兹迷，想拥有一套完美的绿野仙踪全集的梦是不可抑制的。2012年上译的4册版绿野仙踪全集再版了！第一时间拿到手竟是失望——内容未做丝毫改动和修订，精装变简装，糟糕的封面设计，更加糟糕的印刷装帧。购齐全套只是为了纪念当年的上译精装。又是一个遗憾！终于说到磨铁的这本《奥兹国的稻草人》了。精美的封套和装帧，捧在手里，翻开扉页，看到跨页的全幅插图简直泪奔，与原版毫无二至！！彩图丝毫不差的收集在卷首（原版彩图根据情节穿插于内页，可能此版考虑到装订的便利而做了改动，略遗憾。同时可能是原版图扫描的原因，此版的彩图略艳且有些雾蒙蒙的）！翻开内页，卷头图，插图，都非常精心的穿插在正文中。印刷、文字排版极为精心。可见此书的诚意！译文基本严格对照原著，整体流畅好读。如此上乘的品质，定价在我来看简直是白菜！电商打折时购入，不足十元就可收入囊中……本人有疑问的是，北京联合出版公司为何没有按照此系列的顺序来出版。即使不想先出第一集烂大街的狭义上的《绿野仙踪》，也不应该出《稻草人》这本不前不后的。这么上乘的书能否出齐全套，真的充满变数。想到的就写这么多。希望看到我这些话的奥兹迷、非奥兹迷们都能花一点钱买一本来阅读。感受一下，超高还原度的奥兹童书到底是什么样子的。或圆我们一个梦，或者领略一下奥兹国的精彩世界！2013-7-2更新：磨铁不会再出版同系列的其他任何一本。已对本书做详评

：<http://www.douban.com/note/532632780/>

《奥兹国的稻草人》

章节试读

1、《奥兹国的稻草人》的笔记-跨世纪插图

书里的插画历史悠久，在国外的旧书店里淘来的最精美的一版插画。整体设计上也采取了中世纪摇篮本的风格。

多谢摄影师：Sonny Wong。

2、《奥兹国的稻草人》的笔记-奥兹迷有福了

（本人新文化网专栏：<http://blog.xwh.cn/yiyedu/>）（先声明一下，这里写的跟以色列作家阿摩司·奥兹没有任何关系哦。）

还记得那个被风刮到奥兹国的小女孩桃乐丝吗？还记得没有头脑的稻草人吗？还记得铁皮人和胆小的狮子吗？还有东方女巫和西方女巫、飞猴、南瓜少爷、鬼头……总之，还记得小时候看过的《绿野仙踪》和整个奥兹国的历险记吗？

不记得？压根儿不知道？去吧！没有童年的人！

这可是世上最有名的童书，经典中的经典，而且有一系列衍生品，从百老汇歌舞剧到广播剧，从电影到木偶剧，小时候鞠萍姐姐以及小鹿姐姐主持的那个什么节目和什么节目都播过的。

算了，我还是介绍一下，算是给孩子和家长们普及一下知识吧。

《绿野仙踪》系列故事，原名The Wonderful Wizard of oz，直译应为《奥兹国奇妙历险》，不知道是谁给翻译成《绿野仙踪》，搞得很容易和李百川的那本神怪小说弄混。作者L.弗兰克·鲍姆，美国作家、编辑、演员，最著名的作品就是14部奥兹国系列故事。这个系列的第一本《奥兹国的魔法师》，也就是我们说的《绿野仙踪》，在出版之后大获成功，作者一发不可收拾，不但创作了之后的13部续集，还另写有其他几十部童话作品。我们大部分人熟悉的都是第一部的故事，写的是小女孩桃乐丝在农场里生活，有一天忽然被一阵大风连同房子一起刮到了奥兹国，遇到了铁皮人、稻草人和狮子，一起对抗女巫，展开一段奇异冒险的故事。从第一部问世开始，这个系列故事就不断地被改编，尤其是动画片和木偶剧，有许多版本。我记得以前央视播过木偶剧，那时候我还是个小屁孩儿，好奇心重，可胆子又很小，每天战战兢兢地看那些怎么看都有点儿可怕的木偶形象在屏幕上动来动去，看到飞猴的时候几乎要吓死。还有那双银鞋，不知道为什么，看见就浑身起鸡皮疙瘩。也许是木偶这东西本身就有点儿可怕吧，本来这也不算个多恐怖的故事，而更像是《西游记》，很奇妙。

为什么说起这个呢？原因有两个。一是我在准备写一个关于女巫和变形的长文，没工夫更新专栏，但又不能不更新，于是就找来童话故事垫背；此外，更重要的是，最近有一本新书，《奥兹国的稻草人》，就是这个系列的第九本。本来这个系列好像早已经全部翻译过来了，其实也没什么好介绍的，大家去看就是了。但这个新出的版本太让人惊艳，装帧精美，尤其是John R.Neill画的插图，简直美不胜收，让人见了就必须买，不忍释手。所以，我必须隆重推荐，不光是给那些没书看的孩子，而是给所有奥兹迷和非奥兹迷。

那位说了，没图你说个P啊。好吧，有图有真相（感谢俺媳妇在百忙之中帮我照了如下几张）——

《奥兹国的稻草人》

奥兹迷真的有福了！但我部太明白为什么北京联合出版公司出的这个东西不从第一本开始，而要从第九本开始呢？莫非只打算出一本？希望不是。无论如何，如果这套十四本出全，绝对是一套秒杀其他译本，有收藏价值的书。所以，等到出全了，赶紧收一套吧，自己看完了，可以留给孩子，如果你想让自己的孩子日后可以有一种特别激动温暖的童年回忆的话。不要再让孩子们像我小时候一样，靠偷偷摸摸地听评书过活了，好不好？虽然评书也不是不好吧。

就这样吧。提前预告一下，下次要写的是古罗马小说《金驴记》，关于一个人变成驴的故事。

《奥兹国的稻草人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com