

《小地方》

图书基本信息

书名：《小地方》

13位ISBN编号：9787535466112

10位ISBN编号：7535466117

出版时间：2013-5

出版社：长江文艺出版社

作者：赖钰婷

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

自序这篇自序写了很久。落笔之际，意念纷杂、千丝万缕，不知该从何说起。从立春至大寒，二十四节气编缀而成的篇章，我自己细细读着。那些曾以为淡忘的时空，在一瞬之间，突然清楚起来。不由得想起了最初的心情，那些来去走踏，极为隐匿，近似追忆的追寻。那时，母亲已经是肝癌末期的患者了。我在台北，守着我的工作，假日车途往返，脑海涨满了郁积的情绪。当一切随时会崩坏，我知道命运又将复制一次绝情的死别。在父亲亡逝之后，胸口还隐隐作痛的我们，以及孤独活着的母亲……我不能停止忧伤的想象，在无常的掠夺中，究竟该如何抵抗无情与消逝？在一连串探病与奔丧的车途中，带着困惑、茫然、自我质疑的心绪，我逐一回想自己的故事。那时，我默默许下诺言，企图想将我看到的、记住的样子，好好写下来。可是我究竟想写什么，能写什么呢？我太早离家、离乡，和多数年轻人一样，急于辨识大城里新燃起的霓虹，身上已全然嗅不出泥土的气味。我还记得母亲在病榻上拉着我的手，叮咛我，别熬夜、记得吃饭，记得成长过程中，许多微小的快乐……我不断回想那些可能在岁月中遗失的细节，像个家乡客，开始走荡在田野之间，摸索嗅闻过往亲族与土地的气味。我开始去走、去看，那些和我家乡一样，微不足道的小地方。我的心好像被释放了，有了空白的开始。在众多都会流行、个人情志书写的潮流中，我确实而真诚地走踏着。仔细记录每一步履起落间，瞬生旋灭的感悟，于那些当下所见，不甚大景的日常。感悟可能微小，但我认为那是人与土地交流最可贵的东西。一如先前于中学课堂上对学生讲授柳宗元的作品时，内心的感触。对于地大物博的中国疆域而言，永州何其微不足道？相对于那些大山大水，不论从历史、地理、文化各个层面而言，永州哪里有值得大书特书的壮阔？可是我们在意的真的是名山大川的壮阔吗？我们想知道，并为之动容的，是在特定时空之下，地景与人的契合感悟，那关乎一个人的精神气质、生命情调。柳宗元笔下的永州，是柳宗元个人的永州；一如苏轼笔下的黄州，是饱和他生命波澜、心绪观照的黄州。这是我对地景文学的比附与想象，也将此作为用书写标志自我的期许：我要写那个对我有意义的、值得写的素材，专属于我的触发与质性。我想透过书写，传递意念、温度和思考。这些篇章整整写了两个四季。在四十八个节气中，我来回穿行于山林、湿地、海洋、农村、渔村、眷村、茶园、庙宇、部落、街市之中，感受着台湾西南沿海的落日、潮汐、莲潭、盐田、鱼塭、潟湖，也着迷于东海岸太平洋的浩瀚深邃、峭壁纵谷的青森险要。我亲近了邵人、阿美人、布农人、赛德克人的生活，理解了他们的历史，也看到了差异的困境。登上合欢东峰、主峰、石门山，跨出了认识百岳的初阶。遇见了画房子的老荣民、编织茶寿的客家妇人、驾驶观光游艇的船长、软鞍的采茶妇、卖莲藕粉的老翁、七股驾驶游园车的昔日盐工……我记得他们温暖善意的样子。那是台湾乡间纯朴热情的庶民脸谱。岛内行走。寻常、简单的地景，却拥有非常、不凡的风貌。当你开启了书页，阅读我写下的故事，不妨也找个时间，依照心情的节气去走走。或许我们会在彼此安静的游荡中，被同一处静谧的深刻撼动。这会是多奇妙的相逢。

《小地方》

内容概要

最美的自己在远方，最好的时光在路上，一位地道的台湾女子至美至情、华丽婉约地向你介绍24个人少、风景美，适合与心灵约会，遇见未知的自己的桃花源。

2011年金鼎奖得主赖钰婷离开台北，回到双亲早已不在的故乡，随着心情的节气，从家乡出发，走遍岛内那些小乡、小镇、小聚落、小风景。

她在山林、湿地、眷村、茶园、庙宇、部落之中真诚地走踏着，仔细记录步履起落间，瞬生旋灭的感悟，用温柔却坚定的笔调，在快速纷扰，贩卖观光的年代，带给读者不一样的感动与思索，以安静的姿态，在最寻常的地景中，挖掘出最不凡的风貌。

《小地方》

作者简介

赖钰婷，台中人。散文作品屡获奖项，2004年以《来去蚵乡》获时报文学乡镇书写奖，确立其于同辈作者中，独特的城乡散文书写风格。2010年于《幼狮文艺》撰写“台湾镇镇走”专栏，以散文的质地，描绘行走于台湾乡镇、聚落风景间的心情感悟，广受好评。2011年荣获金鼎奖。著有《彼岸花》《小地方》。

《小地方》

书籍目录

《小地方》

章节摘录

《小地方》

编辑推荐

《小地方:一位灵性女子寻找自我的仪式》编辑推荐：迷茫的时候，找个人少风景美的地方出去走走吧，去看看，那些如家乡般微不足道的小地方，随心所欲地到处走走，带回一个不一样的自己。这样娴静无事的聚落，与世隔绝似的，自成一处山居岁月、无我无争的桃花源。一位地道的台湾女子，向你介绍24个人少、风景美，适合与自己约会的小地方。想流浪、想留白、想自由……或许只是想为心找个出口。最好的时光在路上，最美的自己在远方。

精彩短评

- 1、写的都是小地方 以及这个地方所留下的记忆等 已经不太记得了 仅记得 “ 还是喜欢三毛那样洒脱、平实的叙述 ” 这个感触
 - 2、有时间也要回去过的地方找回忆。
 - 3、前几篇的文字大概是有亲情在里面，还是具有一些可读性的，后面的就类似游记了，如果图片能够再多一些，读文字的时候，想象力能更广阔一些，就不会感觉像是文字炫技
 - 4、不是游记，更像是一本私人日记，有点像苏伟贞的《时光队伍》，对已逝父母的追忆和故地重游，一本自我解慰的日记。
 - 5、语文老师写出的东西就是中规中矩，初高中生看挺合适，用词选句都挺讲究。
 - 6、慢生活，充满回忆的生活。希望我一直留有对台湾的美好印象，哪怕有待一天我踏上那方土地，也有增无减。
 - 7、台北女作家赖钰婷的文笔非常好。整本读着很舒畅。喜欢小清新文风的读者可以试读><
 - 8、收到了。挺好的。每月都要采购几十本赠送给学生们。
 - 9、一般般呢，就是作者回忆小时候啊，看到一个地方就回忆一下啊，多愁善感一下啊各种云云的。
 - 10、挺有意思的，适合慵懒的午后，在冬日暖阳下慢慢读
 - 11、安静的姿态里有不凡的风貌。
 - 12、很喜欢简单自然的描述,不经意间动人心弦
 - 13、Amazon的赠品，封面上的花猫很可爱，作者是个地道台湾姑娘，按照二十四节气的编排顺序带着我的想象走过她的“小地方”。最喜欢川中岛，这个赛德克余部之乡的慨然大义让现在的川中默存守望，和封面呼应的花猫宁静如预知神祇。
 - 14、过度的怀念过往和强调出世 在我看来很小家子气。
 - 15、台湾文学就是中规中矩的，有些风土人情虽然不了解，但是透过文字还是蛮小清新的
 - 16、一起买了好几本书，朋友喜欢名字和封面先挑了去看，看了三分之一就还给我说不好，用词太做作看不下去。有时间了自己看完后，我是觉得挺喜欢的，而且正是喜欢作者可用感性精细的词语做出真实温暖的描述，小地方，小生活，小幸福。
 - 17、时光在此，回溯成当年的模样
 - 18、小地方大滋味
 - 19、不记得有没有读完了，总之作者文笔我不感冒，辞藻过华，介绍的都是弯弯的风景本来也没多大趣味，讲的东西也都和风景无关，都是哪里与自己童年生活的联系。作为小旅行随笔真是不错的。特意出书来恐怕没这必要。仅个人观点。
 - 20、這遊記簡直棒！
 - 21、随笔类的文章，文笔基础很好，这本书只适合慢读，细细品味，还有欣赏文字句子。写得细腻丰富，美景，人文，还有内心的独白，都描绘得细致入微。比之前看过的随笔大不相同。
 - 22、应该是正版的，还不错哦，很喜欢她的文字，温暖而治愈
 - 23、书的内容还可以，给人以淡淡的感动，但我认为全书写得十分出彩的文章不是很多，且越到后面越没感觉，觉得书中《我们的龙眼山》一文最好了。
 - 24、很小女人，很小清新，字里行间透露出来的，是纷繁世界中少有的淡定和纯真，喜欢，看着这样的文字，感觉时间都凝固了
 - 25、幽美的文笔，将同样游离的灵魂带向远方。
 - 26、每个人都希望去一个人少风景美的小地方
 - 27、三星半
 - 28、独自走在自然中，觉察自己的渺小，面对自己的内心。
- 最打动我的是作者对人的情感的追忆和感悟，文笔细腻。
- 29、地方都很小，但很亲切
 - 30、始终对台湾无感。
 - 31、的确是台湾作家那种逐字斟酌的风格，原来觉得太矫情，现在觉得是精致，向往台湾
 - 32、2014年8月2日读。2014-227。
 - 33、立意很新颖，后面的索引也很贴心（典型的台湾书嘛），可是不怎么好看。

《小地方》

- 34、让心跟着作者在台北旅行。
- 35、太过文艺吧，我零零散散的看的，还没有看完，
- 36、还没开封呢，看看再说
- 37、虽然没去过那些台湾的小地方，读来却舒朗欢心，也没有距离感。应该归功于作者细腻笔触。很惊喜的一本书，赖钰婷的乡镇书写是真情流露。想跟着她的足迹走一遭二十四节气的台湾小地方。
- 38、辞藻修饰堆砌，堪称教科书代表。不过不接地气，内容空洞。
- 39、良心。台湾人写旅行很淡然，不像支那人写旅行写的都是大大操我大大操我的一副损色。
- 40、很喜欢这本书，作者的笔触细腻而平实，看着有淡淡的哀愁，回家乡带来的种种回忆不知是安慰还是有一次的伤心
- 41、台湾文艺女青年走访小地方的心情随笔，有点类似马家辉的《温柔的旅途》，重在心情及顺声顿灭的所思所想。令人惊叹的是，那些平日生活中平淡的无人会想起的小地方，在作者笔下却是显得生龙活虎，瞬间有了生命一般。试想若是自己走过那些地方，笔下的文字定然是无趣的，可见写文字确实是需要一定的功力的。如书所言，这些娴静无事的聚落，与世隔绝似得，自成一处山居岁月，无我无争的桃花源。刚好这段时间心情有点烦躁，昨天晚上突然想到其他地方都不是自己真正向往的，自己想去的就只是西藏而已，顿时心情舒畅。再者将今后的周末安排成附件的小地方之旅，亦是不错。走起。
- 42、如果放在初高中大约还爱看这些文章，会读起来很快，现在更加愿意接受思想上的碰撞，不过对于静心对于四季依然是爱的
- 43、书的质量比较好，内容也属于温情温馨型的，让人想起了自己的故乡
- 44、淡淡的语言，淡淡的情绪，适合给有故事的人读。
- 45、作者的文笔比较细腻，情感注入也很充沛，不过对于女汉子而言，文风略显得矫情了些
- 46、安静
- 47、一篇篇小小的散文，追忆着美好的故往。细腻的笔触，展示着笔者特有的灵性。笔下的人与物，都如江南的细雨般轻柔，流水般灵动。很美的休闲读物。
- 48、台湾作者写的文字，有时看上去极美，有时却有些晦涩难懂，本是一家，语言却不知何时有了这样的出入。但终究还是觉得许多台湾文学作品比大陆的更耐看些
- 49、虽然写的是台湾，但是不影响你的思绪，很好的一本书，本人特别喜欢里面的内容，回归！
- 50、序都不好理解哎
- 51、寄给网友了。写得挺美的。
- 52、在读过的台湾文学里 这个真的很一般
- 53、还没看，但是书本的感觉还不错哦。
- 54、一位灵性女子寻找自我的仪式
- 55、无感
- 56、还可以把，清清淡淡雅雅。
- 57、日月潭有三宝：阿萨姆红茶，香菇，兰花草。
看莲花初绽、初落，别有一种世俗不惊、暑热不侵的美。那已成定命，也不涉悲喜。
最喜欢结尾的一段话：所谓斩钉截铁、信誓旦旦的种种，会不会只是误以为真的假？那为之迷苦焦、不得解脱的爱欲痴恼，会不会只是自我想象的囚牢？释然拜托生命之重，才能理解生命之轻。
- 58、买这本书是看到亚马逊做活动，配搭进去的，因为老公说这个作者挺有名的，但是拿到书以后，随便翻了下，感觉不是我喜欢的风格，里面是关于台湾一些景点的散文随笔，希望等真正细细品味的时候能喜欢上这本书吧。
- 59、放缓步伐，察觉烟火人生里的蚀骨感动。
- 60、姥爷喜欢的书吧

《小地方》

精彩书评

章节试读

1、《小地方》的笔记-第11页

2、《小地方》的笔记-第120页

读到立秋了，现在的时节正逢白露，很快可以赶上进度。

3、《小地方》的笔记-第1页

喜欢作者的文笔，就是读起来有点点不太流畅。

《小地方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com