

《看見: 十年中國的見與思》

图书基本信息

书名：《看見: 十年中國的見與思》

13位ISBN编号：9789571358819

10位ISBN编号：9571358819

出版时间：2014-1

出版社：時報文化

作者：柴靜

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看見：十年中國的見與思》

內容概要

熱賣300萬本！榮登亞馬遜中國2013年度最暢銷圖書！

天下雜誌總主筆 何榮幸

東森新聞台主播 吳宇舒

知名節目主持人 陳文茜

TVBS《一步一腳印 發現新台灣》主持人 詹怡宜

推薦！

「記者是最容易看見歷史，也最容易被歷史看見的人。很多記者因而忘了，看見歷史的目的，是要看見背後的人。柴靜不曾忘記，所以她能夠看見更多的人心與人性。」

天下雜誌總主筆 何榮幸

「不同的新聞環境，相同的心靈觸動。」

東森新聞台主播 吳宇舒

「這本書中，我沒有刻意選擇標誌性事件，也沒有描繪歷史的雄心，在大量的新聞報導裡，我只選擇了留給我強烈生命印象的人，因為工作原因，我恰好與這些人相遇。」

柴靜

「高中時，我媽買了一台紅燈牌收錄機讓我學英語，短波能收到台灣電台，家裡沒人的時候，我就守著聽「亞洲之聲」、「中廣流行網」，主持人吳瑞文、謝德莎、沈琬、林賢正、李麗芬、陳樂融……我不知道這些名字我寫得對不對，但隔了二十年，寫下每個名字的時候，我還能聽到他們的聲音，他們是我的朋友。有期節目，沈琬說一個叫黃家駒的人當天意外去世了，播放了他的歌《關心永遠在》，說：「人生在世就要珍惜，因為我們不知道下一分下一秒會在哪裡。」說的時候她哭了。我當時不知道黃家駒是誰，她說得也沒什麼出奇，尋常情理，但打動了我，那之前沒有成年人用這種方式對我說過話。」

柴靜，摘自本書 台灣版序言

《看見》是央視知名主持人柴靜，從事媒體十年對中國社會的觀察與省思，是柴靜個人成長的記錄，也是中國社會十年變遷的備忘錄。

柴靜以新聞工作者透澈觀察與內省、自然沉靜的筆調，引領讀者思考中國近年面臨的種種社會問題，不論是工業汙染、違法徵地、家庭暴力，或是同性戀議題，在在都考驗著社會的矛盾與衝突。

身為媒體人，柴靜清楚知道自己的出發點，也知道目的地，生活不能糊裡糊塗、隨聲附和，而是要從蒙昧中睜開眼，獨立思考、勇於質疑而不輕言放棄，堅定探索事情背後隱藏的真相。

【推薦】

天下雜誌總主筆 何榮幸

東森主播 吳宇舒

知名節目主持人 陳文茜

TVBS《一步一腳印 發現新台灣》主持人 詹怡宜

【推薦語】

「記者是最容易看見歷史，也最容易被歷史看見的人。很多記者因而忘了，看見歷史的目的，是要看見背後的人。柴靜不曾忘記，所以她能夠看見更多的人心與人性。」 天下雜誌總主筆 何榮幸

「不同的新聞環境，相同的心靈觸動。」 東森主播 吳宇舒

《看見：十年中國的見與思》

作者簡介

柴靜
山西人。十九歲在電台主持《夜色溫柔》節目，二十二歲於湖南衛視主持《新青年》節目，二〇〇一年擔任央視《東方時空》主持人。
二〇〇三年發生SARS，柴靜是最早前進疫區的記者之一；同年，她獲選「風雲記者」。
柴靜先後擔任央視《新聞調查》出鏡記者、《面對面》主持人，二〇〇一年起擔任《看見》節目主持人。

書籍目錄

台灣版序言

序言

第一章 別當了主持人就不是人了

「如果你來做新聞，你關心什麼？」他開了口，「我關心新聞當中的人。」

第二章 那個溫熱的跳動就是活著

九年之後，人們還會說「這是進非典病房的記者」，我常覺羞慚。我看到了一些東西，但只不過隱約地感到怪異，僅此而已，僅此而已。

第三章 雙城的創傷

對人的認識有多深，呈現才有多深……雙城連續服毒事件調查到最後，我們發現，最大的謎，其實是孩子的內心世界。

第四章 是對峙，不是對抗

能不能採訪準確，不是能不能完成工作，或者能不能有樂趣這麼簡單，這事關人的性命，我要是問得不準確，不配坐在這椅子上。

第五章 我們終將渾然難分，像水溶於水中

聚會上，朋友說，你現在做的這些題目太邊緣了，大多數人根本不會碰到這些問題。作家野夫說：「那是因為我們已經不是大多數人，在很大程度上已經免於受辱了。」

第六章 沉默在尖叫

家庭是最小的社會單元，門吱呀一聲關上後，在這裡人們如何相待，多少決定了一個社會的基本面目。

第七章 山西，山西

我出生在一九七六年的山西。山西姑娘沒見過小溪青山之類，基本上處處灰頭土臉，但凡有一點詩意，全從天上來。

第八章 我只是討厭屈服

今天你的權利受到損害，你不說話，明天你就會失去更多的權利。

第九章 許多事情，是有人相信，才會存在

二 六年二月底，我接到通知，迷迷糊糊去別的部門開會。被驚著了，因為在「新聞聯播」裡要開一個有我名字的專欄，叫「柴靜兩會觀察」。

第十章 真相常流失於涕淚交加中

準確是記者這一工種最重要的手藝，而自我感動、感動先行是準確最大的敵人，真相常流失於涕淚交加中，我們需要提醒自己：絕不能走到探尋真相的半山腰就號啕大哭。

第十一章 只求瞭解與認識而已

虐貓這期節目播出後，我收到王的短信，她要的並不是同情，節目也沒給她同情。她只要求得到公正，這個公正就是以她的本來面目去呈現她。

第十二章 新舊之間沒有怨訟，唯有真與偽是大敵

我腦袋裡舊思維習慣改不了，新的又不知道怎麼形成。錢鋼老師說，你可以看一看歷史，「你只管用力把一個人、一件事吃透了，後面的就知道了。」

第十三章 事實就是如此

華南虎照片的真假之爭，不僅事關技術，更是對事件各方科學精神的檢驗，真相往往在於毫末之間。

第十四章 真實自有萬鈞之力

去年地震中坍塌滑坡的山體，現在已經慢慢重新覆蓋上了草木，就在這片山巒之間，正在建成新的房屋、村莊和家庭。

第十五章 只聽到青綠的細流聲

全世界媒體都在這兒，金牌運動員有無數人採訪，我說：「那咱們就採訪不顯眼的吧，失敗者也成，只要打動咱倆的就算。」

第十六章 邏輯自泥土中剝離

新聞調查六年，我做得最多的就是征地題材，各種口音，各個地方，各種衝突。節目組每天一麻袋信裡，一半是關於征地的。

《看見：十年中國的見與思》

第十七章 無能的力量

從世俗的意義上說，盧安克做的事情沒用，沒效果，不可效仿，也不可推廣，但他的存在本身，有一種令人內心惶然震顫的力量。

第十八章 採訪是病友間的相互探問

把一個人送回到他的生活位置和筆事起點，才能瞭解和理解，只有不把這個人孤立和開除出去，才能看清這個事件對時代生活的意義。張妙死了，葯家鑫死了，但如果只是死，結束了就過去了，那就是白白死了。

第十九章 不要問我為何如此眷戀

理解的基礎是感受。人能感受別人的時候，心就變軟了，軟不是脆弱，是韌性。

第二十章 陳虻不死

談起陳虻時，有人說智慧，有人說尖銳，白岩松說「那是個非常寂寞的人。」他的寂寞不是孤單，是沒完成。

後記

《看見：十年中國的見與思》

精彩短评

- 1、補
- 2、看見：十年中國的見與思 台版现货 140 旺旺：花之语1232
- 3、“他不提这些，不写什么故事，也没有细节，都是抽象的词句，像潜入到无尽波涛之下，浮沉摆荡，不断地看见什么，又不断地经过。”

《看見: 十年中國的見與思》

精彩书评

1、看見: 十年中國的見與思 台版现货 140 旺旺：花之语1232看見: 十年中國的見與思 台版现货 140 旺旺：花之语1232看見: 十年中國的見與思 台版现货 140 旺旺：花之语1232看見: 十年中國的見與思 台版现货 140 旺旺：花之语1232

《看見: 十年中國的見與思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com