

# 《少即是多 - 减法设计》

## 图书基本信息

书名：《少即是多 - 减法设计》

13位ISBN编号：9789881683496

10位ISBN编号：9881683491

出版时间：2013-6

作者：善本出版有限公司编著

页数：254页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《少即是多 - 减法设计》

## 内容概要

# 《少即是多 - 减法设计》

## 精彩短评

- 1、少即是多：有限元素，深入本质，留白，主动想象，共鸣。当年密斯凡德罗提出的“少即是多”设计主张，逐渐演变成的“国际主义风格”，改变了世界的天际线.....喜欢“少即是多”的极简设计理念，喜欢工艺美术运动中提倡的“哥特+朴实”风格，喜欢维多利亚时期的过度装饰风格，各种形式的美。
- 2、哗众取宠
- 3、算是一些减法设计个案的介绍 装帧的设计很不错
- 4、早上听樊登念的 这种书这么看就可以了--多做减法是对的 定期整理和情理

# 《少即是多 - 减法设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)