

《极简摄影》

图书基本信息

书名：《极简摄影》

13位ISBN编号：9787121289881

作者：先锋影像

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《极简摄影》

内容概要

内容简介

本书从摄影理念入手，逐步讲解了相机和镜头的特性、用法等基础知识，让读者从器材使用入手，掌握相机的用法，然后进一步讲解了用光与构图知识，让读者能够利用相机技术充分发挥光影与构图的力量。为了将理论与实践结合起来，本书的最后对人像、风光、花朵、昆虫、鸟类、动物、建筑、夜景、人文及旅游等多种常见摄影题材的拍摄技法及拍摄要点进行了深入剖析。

本书语言简洁，图片丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握摄影技能，提升摄影水平，拍摄出令人满意的摄影作品。

随书附赠4本电子书，《佳能流行镜头全解》、《尼康流行镜头全解》、《数码单反摄影常见问答150例》、《时尚人像摄影摆姿宝典》，共计537页。

通过扫描图书相关位置二维码，可以在移动设备上观看佳能、尼康、索尼等近20款相机的器材使用及摄影理论、摄影后期处理视频，总时长近30小时。

《极简摄影》

作者简介

作者简介

先锋影像，是一家由专业摄影师、资深编辑及对摄影有热情的爱好者组成的摄影服务机构，主要从事图书采编写作、摄影培训及摄影采风服务。

书籍目录

目录

- 1 Chapter 1 摄影入门先学习这些理念
- 2 摄影人要具备的5个摄影理念
- 6 什么样的照片大家都说好
- 10 快速提高自身拍摄水准的两大措施
- 13 Chapter 2 必须知道的基础摄影知识
- 14 什么是画幅
- 15 全画幅的优点
- 17 全画幅的缺点
- 18 APS-C (DX) 画幅的优点
- 19 APS-C (DX) 画幅的缺点
- 20 要清楚地知道完整的拍摄流程
- 21 了解镜头焦距对视角、画面产生的影响
- 22 了解定焦镜头与变焦镜头对取景的影响
- 23 深入了解变焦镜头
- 24 了解恒定光圈与浮动光圈镜头对拍摄的影响
- 25 学会换算等效焦距
- 26 避免在低于安全快门时拍摄
- 27 Chapter 3 认识相机参数和掌握基础操作
- 28 必知的两种相机取景方式
- 30 认识相机光学取景器参数
- 31 认识相机液晶监视器参数
- 32 熟练掌握四大操作玩转相机功能设置
- 34 回放照片不只是用于欣赏那么简单
- 37 Chapter 4 不同阶段用不同的拍摄模式
- 38 利用全自动、场景智能自动曝光模式练构图
- 39 严肃的场合一定要用闪光灯关闭曝光模式
- 40 利用场景模式掌握不同题材的拍摄特点
- 44 高手创作用创意曝光模式
- 51 Chapter 5 设置常用菜单让摄影更简单
- 52 设置未装存储卡释放快门功能——避免浪费感情
- 53 设置文件编号——以便后期照片归类
- 54 设置色彩空间——让照片色彩更符合用途
- 55 设置照片大小——根据用途设置照片尺寸
- 56 设置照片格式——RAW+JPEG是最佳选择
- 57 设置照片风格——赋予画面不同的色彩风格
- 58 清洁图像传感器——获得更清晰的照片
- 59 暗角控制——纠正镜头缺陷
- 60 设置自动关闭电源节省电量——节约电池电量
- 60 设置网格显示功能——避免画面东倒西歪
- 61 设置高光色调优先 (佳能) ——避免画面中出现纯白无细节区域
- 62 利用动态D-Lighting (尼康) 使画面细节更丰富
- 63 设置提示音——用耳朵就能确认对焦是否成功
- 64 设置自动旋转照片——让回放时欣赏照片更舒适
- 64 设置删除图像——快速删除废片
- 65 设置保护图像——好照片的保护
- 66 设置曝光等级增量——获得更精确的画面曝光

- 67 Chapter 6 拍摄时先测光后对焦
- 68 为什么要测光
- 68 相机是怎么知道应该用什么参数拍摄对象的
- 69 一组曝光参数都包括什么？
- 70 相机能一直准确地给出拍摄参数吗？
- 71 相机也测不准光线，该怎么正确曝光？
- 72 场景再复杂也只需掌握这4种测光模式
- 75 什么是对焦
- 75 为什么要对焦
- 76 如何对焦
- 77 不管对象动不动这3种自动对焦模式就够了
- 79 什么是自动对焦区域模式
- 81 捋清自动对焦与自动对焦区域模式的关系
- 83 手选对焦点
- 84 快门释放模式与对焦功能的搭配使用
- 86 8种情况下手动对焦比自动更好
- 89 Chapter 7 根据拍摄意图控制画面景深
- 90 景深的概念
- 91 小景深——景虚人不虚
- 91 大景深——人景都不虚
- 92 前景深与后景深对画面的影响
- 93 影响画面景深的三大因素
- 95 拍出小景深的诀窍——“大长今”
- 96 拍出大景深的诀窍——“小超人”
- 99 Chapter 8 白平衡对于画面色彩很重要
- 100 白平衡——拍出不偏色照片的秘密
- 101 色温是不是色彩的温度
- 102 色温与白平衡的关系
- 103 自动白平衡——从最常用的预设白平衡学起
- 104 手选色温——当预设白平衡失效时使用
- 105 自定义白平衡——让画面远离偏色
- 107 白平衡偏移——让画面故意偏色获得异样情调
- 108 巧用白平衡让画面效果加分
- 111 Chapter 9 如何实现精确的曝光
- 112 光圈——从究竟能“看”清多远学起
- 116 快门速度——从究竟能“抓”多快学起
- 120 感光度——从究竟能多敏感开始了解
- 126 曝光补偿——让画面想亮就亮想暗就暗
- 130 包围曝光——摄影初学者也能获得准确曝光的杀手锏
- 131 拍出画面明暗处均有丰富细节的HDR照片
- 135 Chapter 10 用好光影成就好照片
- 136 两种常见光线概述
- 138 不同时间段自然光的特点
- 141 找到最完美的光线方向
- 144 利用光线塑造不同的画面影调
- 146 用光线表现细腻、柔软、温婉的感觉
- 147 用光线表现出坚硬、明快、光洁的感觉
- 148 用光线表现出物体的立体感
- 149 用光线表现出物体的质感

- 150 神秘好看的斑驳光影其实就是局域光
- 153 Chapter 11 画面美不美基本看构图
- 154 摄影构图的基本原则是保持画面的简洁
- 155 主体与陪体的基本概念
- 156 构图中常用的3种视角
- 159 构图中常用的5种景别
- 162 掌握这10种构图法可以无惧任何题材
- 169 Chapter 12 拍好人像就用这些器材和27招
- 170 人像摄影镜头推荐
- 173 人像摄影时常用附件及使用技巧
- 178 人像摄影的构图技巧
- 181 人像摄影中要避免的构图误区
- 184 人像摄影用光技巧
- 189 模特的造型与摆姿要点
- 191 儿童摄影技巧
- 197 Chapter 13 拍好风光就用这些器材和27招
- 198 风光摄影镜头推荐
- 199 不同焦距镜头在风光摄影中的空间感比较
- 202 风光摄影时常用附件及使用技巧
- 208 山景的拍摄技巧
- 210 水景的拍摄技巧
- 213 太阳的拍摄技巧
- 216 云雾的拍摄技巧
- 218 雪景的拍摄技巧
- 220 树木的拍摄技巧
- 223 Chapter 14 拍好花卉与昆虫就用这些器材和11招
- 224 花卉与微距摄影镜头推荐
- 226 微距摄影时常用附件及使用技巧
- 229 拍摄花卉的技巧
- 235 拍摄昆虫的技巧
- 239 Chapter 15 拍好鸟类与动物就用这些器材和13招
- 240 动物摄影镜头推荐
- 241 动物摄影时常用附件及使用技巧
- 243 拍摄鸟类的技巧
- 248 拍摄动物的技巧
- 251 Chapter 16 拍好城市建筑与夜景就用这些器材和20招
- 252 夜景摄影时常用附件及使用技巧
- 254 拍摄建筑的技巧
- 258 拍摄夜景的技巧
- 268 使用Photoshop 堆栈合成星轨
- 273 Chapter 17 体育、人文纪实与旅游摄影
- 274 拍摄体育类题材的技巧
- 276 拍摄人文纪实类题材的技巧
- 278 体现现场气氛
- 279 利用自动感光度功能拍摄婚礼现场
- 281 旅游摄影
- 285 Chapter 18 常用数码照片修饰与处理技法
- 286 使照片旧貌换新颜的裁切技巧
- 287 使照片层次更加细腻的调整技巧

291 使照片眼前一亮的调色技巧

300 使画面更清晰的锐化技巧

《极简摄影》

精彩短评

1、再复杂的理论都可以讲得很纯粹，再烦琐的技法都可以讲得很简单。

《极简摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com