

《人与土地》

图书基本信息

书名：《人与土地》

13位ISBN编号：9787510847664

出版时间：2017-3

作者：阮义忠

页数：328页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人与土地》

内容概要

“中国摄影教父”阮义忠广受赞誉的摄影经典代表作
深情细腻的镜头，留存台湾乡土渐渐消逝的人情风景
温柔简净的文字，讲述照片背后人与自然的亲密依存
阮义忠摄影随笔代表作“乡愁三种”精装文集首卷

《人与土地》是有“中国摄影教父”“台湾布列松”之称的阮义忠先生最为著名的摄影系列。书中照片拍摄于1974~1986年，展现了台湾乡村正在逐渐消失的人情与风景。《人与土地》系列作品中有12幅被巴黎现代美术馆珍藏。

那时候没有任何旅游指南，阮义忠依靠一本台湾客运路线图，走遍岛上大大小小的角落，在都市的触须探达之前，记录下乡民最朴素的日常生活。这是人与自然还亲密依存的年代，人们在土地上成长、劳作，视勤俭与坚韧为生活的信仰，又最终归宿于土地。

《人与土地》

作者简介

阮义忠，摄影家、摄影评论家，阮义忠摄影人文奖创始人。1950年生于台湾宜兰县。1972年于英文《汉声ECHO》杂志社工作，开始拍照。四十年来先后出版《人与土地》、《失落的优雅》、《正方形的乡愁》等十本摄影集，并于世界多国个展。论著《二十位人性见证者：当代摄影大师》、《摄影美学七问》被视为华人世界摄影启蒙书。创办的《摄影家》杂志被誉为最具人文精神的摄影刊物之一。1988年开始于台北艺术大学美术系任教，2014年以教授资格退休。1999年台湾发生921大地震之后，成为台湾佛教慈济基金会的志工。近年来于南方周末、南方都市报、深圳商报、生活月刊等媒体撰写专栏，并在大陆各城市开设摄影工作坊。

《人与土地》

书籍目录

第一单元 成长

恒春放牛的祖孙
美浓，回家的小孩
忆浣衣图与二位友人
多纳的夜明珠
桃源村的过客
血缘与亲情
会回来的才让它离巢
埔里的两兄弟
都兰的蔗香
二龙村的井田
车城的海角几号
心有灵犀一点通
迷你小学的升旗仪式
比利良的最后人家
品出输的甘味
月光下的好故事
澳花的三代同洗
大地游戏与口琴舞
鹿港的午餐
永靖的好德之家
双双对对的身影
深山小学的算术课
告别童年

第二单元 劳动

布农人的床头话
被爱串起的一家子
风柜的蒙面女
农妇的雕像
山的另一边
头社的米真香
播种与传承
消失的风景
红叶的一家四代
摄影就像双面镜
寂静的天地
芦洲的沧海桑田
花生田的乐章
流笼里的农夫
二水乡的十字路口
碧侯村的浓烟
西螺的惜福老人
垦丁农场的孤单女工
水埭的鸚鵡鱼
兰屿的包袱
藟草的清香
凤梨田的背影

《人与土地》

赛嘉村民的笑容
第三单元 信仰
庙祝与小孩的对弈
安平古堡的摆渡
多纳的哺乳图
苏厝的陆上行舟
摄影与信仰
北港的妈祖信徒
多纳天主堂的小孩
关庙的把关老妇
在武界祈祷
比利良的桂冠
兰屿的白日梦
裸身和真诚
美浓的伯公坛
渐行渐远的朋友
兰屿的头发舞
旗津的酬神戏
在利稻忏悔
爸爸捕鱼去，为什么还不回家
看守员与诗人
举手宣誓或去煞仪式
农夫与稻草人
第四单元 归宿
光阴流逝中的光影
头城竹器匠
这世人和下辈子
祖母和孙女的答案
美而险的景与色
灵魂的肖像
永远的老师
走入未知的旅程
台上台下都是戏
长白山上的日落与日出
永浴爱河的人瑞
空荡的告别式现场
有葬礼和没有葬礼的死亡
人生飨宴
梦中梦
离家或是返乡途中
孩子，你记不记得
走向童年之路

《人与土地》

精彩短评

- 1、“‘会回来的才让它离巢’。我们所有人不就跟那放飞的鸽子一样，身上拴着一条无形的链子。那智障儿的铁链长度代表了家人对他的爱，我们的链子看不见，摸不着，无法丈量。”
- 2、真正的乡愁，是时间意义上的，绝非空间的距离。
- 3、稍有遗憾的是很多横幅的照片做了跨页，对内容的表达造成了一定影响
- 4、太晚

《人与土地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com