

# 《植物变形记》

## 图书基本信息

书名：《植物变形记》

13位ISBN编号：9787562477518

10位ISBN编号：7562477515

出版时间：2014-5

出版社：重庆大学出版社

作者：(德)歌德

页数：182

译者：范娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《植物变形记》

## 内容概要

《植物变形记》是歌德写的一篇关于花叶变形的理论。歌德对植物学情有独钟，他认为动物和植物都存在一种“原形态”。动物的原形是脊椎骨，而植物的原形是叶子，动植物都是从各自的“原形”经过漫长的演变进化而来，这几乎就是进化论的观点。1790年歌德在《植物变形记》这篇论文中阐述了他的观点。他创造了“形态学”（morphology）一词，意为“对生物结构的系统研究”，该词一直沿用到现在。

## 书籍目录

植物的变形（诗歌）

植物变形记

I . 关于子叶

II . 节处茎生叶的生长

III . 成花的过渡

IV . 花萼的形成

V . 花冠的形成

VI . 雄蕊的形成

VII . 蜜槽

VIII . 关于雄蕊的深入讨论

IX . 花柱的形成

X . 关于果实

XI . 关于种子表面的覆盖层

XII . 前文回顾及要点过渡

XIII . 关于芽的生长

XIV . 复合花、果实的形成

XV . “花上开花”之玫瑰

XVI . “花上开花”之康乃馨

XVII . 林奈的预期理论

XVIII . 要点重述

注释

# 《植物变形记》

## 精彩短评

- 1、不认同“变态叶假说”，看得很纠结。科学层面不敢苟同，但是艺术性还行。
- 2、翻译不太理想
- 3、还行
- 4、前面的诗不错
- 5、不太好看。图片还有点糊。
- 6、歌德太可爱了，竟然想要寻找一种原型植物（Urpflanze），未果，转移到“叶”这一植物器官上，曲折完成了自己的心愿：“一株植物自始至终都不过是一片叶而已。”
- 7、最早是在课堂上听老师谈到歌德其实是个大植物学家，我惊愕不已，如今找来一看，这书的封面和插图确实吸引人，可里面内容太水了吧，就序言看看好了~
- 8、可怕...
- 9、静下来端看每朵花，每片叶，在歌德的这本书里找到了共鸣。17世纪的他，50年的观察思考，想来一片叶子有如此神奇的扩展、收缩，好有趣！
- 10、有趣的不是书本身，是热爱生活的歌德。
- 11、这简直写得就是男人和女人的故事！
- 12、只能说聊胜于无
- 13、在图书馆站着一口气读完。最吸引我的是开篇的诗歌。后面的论述有些不太科学的地方。总之，大家之作值得一读。
- 14、Descola说levi-strauss受到歌德植物的“原形态”影响，我好像没太看出关联性。。。歌德的植物学观察表现为极度直接的观察和推论。
- 15、what a beautiful little book! cute! cute! cute!
- 16、这么好的书竟然无人问津！
- 17、聪明人干啥都聪明。歌德画得一手好画。
- 18、虽然插图很多段落很短小但读起来还是很晕啊(x\_x).....读不了古人的科普书，摊手~

# 《植物变形记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)