

《纸镇》

图书基本信息

《纸镇》

内容概要

昆汀从小就一直单恋勇于冒险的隔壁邻居玛戈，但两人在学校里的生活却是天差地别。某天晚上，玛戈打开昆汀房间的窗户重新踏入他的生命，并要求他协助一连串的报复行动，而昆汀也乖乖答应。在通宵的冒险结束后，翌日，昆汀像往常一样来到学校时却发现玛戈离奇地失踪。她的家人与警察都认为她不过是又开了一个小玩笑，昆汀却觉察出其中的异样。根据玛戈昨夜的反常举动与她刻意留下的蛛丝马迹，昆汀与他的朋友开始了寻找玛戈的旅程。

一张惠特曼的诗歌残片、一段网站上的留言，线索零碎又环环相扣。昆汀沿着断续的线索搜寻，然而他越接近目的地，越对自己从小认识的那名女孩感到陌生。“你将前往纸镇，你将永不归来。”玛戈留下的文字，引领昆汀逐步走进那座由现实与虚构交杂而成的纸镇。

《纸镇》

书籍目录

序
PART 1 弦
PART 2 草
PART 3 船
作者手记
致谢

精彩短评

- 1、翻译实在是糟糕啊 马原课翻完 不好看
- 2、看了电影，感觉不错
- 3、超级好看的
- 4、个人觉得翻译上应该还可以更好吧。不过既然买了英文原版，再去看会理解更多吧。不过需要take time!毕竟这本也看了很久(捂脸
- 5、地图中用来保护知识产权的标注，现实中不存在的地方——纸镇。年轻的玛格拥有与众不同的人生追求，不希望将自己禁锢在社会家长学校的枷锁中，而且充满了自我与想像。对未知的探索精神让人敬佩不已。昆丁通过线索不断追寻玛格，不离不弃，还有他们的朋友，对玛格充满了关心，让人倍感欣慰。
- 6、自己
- 7、作为一本青春小说，还加点儿小悬念，蛮成功的。不算非常出彩，但读的下去，很幽默，读起来不枯燥不累，昆汀找寻等我过程就是每个人对单恋的执着吧。友情和景色描写是最大的亮点。
- 8、那些为爱做过的一件件疯狂的小事，才是人生中最耀眼的奇迹
- 9、2016.12.12
- 10、一部很不错的小说，已读，推荐，这里可以免费读，<http://t.cn/RGeyzUN>
- 11、好看呀
- 12、值得一看的美国文学
- 13、读了三分之二实在读不下去，对女主留下的线索提不起兴趣，男主喜欢女主，寻觅起来还是走走停停，这种中二的性格实在不适合当主人公。
- 14、这本书里清晰地提到一个我花了很多年才弄清楚的道理：人是喜爱想象的生物，每个人在别人眼里都是想象的样子，人都是透过裂缝在想象别人，呈现的别人总是斑驳破碎的样子。想象不是完美的，不可能真正走进别人内心，因此，换位思考是不存在的。但是，把自己想象成别人，把这个世界想象成别的样子，是唯一走进一个人，走进这个世界的方法，它是杀死法西斯的武器。这个特别的书名是对这个虚伪的世界无可奈何的妥协，却也带着泰然。纸，脆弱，易折，但纸同时也可以被折成各种形状，折成自己想象的样子。
- 15、一部关于爱情，关于成长的青春小说。语言风趣幽默，情感跌宕起伏，体现了约翰·格林一贯的风格。
- 16、阅读顺畅。很适合年轻人的一本书，读起来很轻松很流畅。
- 17、单恋上了自己的脑洞
- 18、喜欢阅读这种环环相扣的小说。正如阿加莎·克里斯蒂。

1、Margo在和Q聊天时提到，每个人像是一个有很多弦绷起来的独立个体，当这些弦完全崩断，一个没有了支撑的人将毫无疑问的倒下。Margo说到小时候的那个人崩断了所有的弦，最后失忆自杀，而这件事也成了一根看似不起眼的弦，让Margo在行动的夜晚选择Q作为她的伙伴，也将Margo的生活与Q从此联系在了一起。那一夜之后，Margo毫无预兆的再也没有出现。由于Margo曾经也失踪过几次且已经成年，警方和Margo的家长决定放弃寻找Margo。所幸每次Margo出门都会留下看似无用的线索。于是Q召集她的朋友们，希望通过蛛丝马迹不断寻找Margo的下落，并一同参加高中的毕业典礼。在不断的寻找中，Q发现他似乎越来越不认识这个自己喜欢了多年的Margo，仿佛Margo留下的那本《自我之歌》中惠特曼描写的草上优游，变换无端的草被赋予了许多种意向，却又还是眼前的那些草。每个人像是草一样的活着，每个人都一样，每个人却都不一样。而寻找的道路也慢慢变成了Q了解Margo，了解自我的一条道路。Q和他的朋友终于锁定了Margo所在的地方--一个纸镇，于是所有人商议后决定冒着可能错过毕业典礼的风险驾车二十多小时去寻找失踪的Margo。路上的点点滴滴让他们更加懂得珍惜当下拥有的那些看得见的东西。一路坎坷终于找到了Margo，却没有意料之中的激动痛哭，对于Margo来说则是意外大于激动，因为她并没有期待任何人来找她，包括Q。以前的日记本，记载了一个另一个Q和另一个Margo的故事，一个藏在Margo心中的故事。Q终于理解，原来每个人像一艘船，封闭了自己便隔绝了世界，而只有当船身出现了裂痕，光才能够照射进来，别人才能看见船里面的世界，我们也才能透过裂缝看见别人的世界。可惜的是，Q最终座上了回校的车，Margo则摆脱了各种束缚，继续在外自由地生活。单恋这个话题总是被人贴上种种类似无奈的标签，做很多外人眼中无法理解的疯狂的事情，就像高中生Q驱车二十多小时去寻找那个喜欢的女生。然而读完全书，我发现故事和我想象的故事并不完全一样。Margo并不是一个普通的女生，她有着自由的意志，在年轻的时候大胆去做了很多同龄人甚至没有想过的问题，而这些在Q的眼中必然成为了闪光点。并不是因为一个人有很多优点而去喜欢她，而是由于喜欢一个人而觉得这些都是优点。我们总是在不懂爱情的时候邂逅爱情，当我们喜欢一个人时，便会不由自主地略去对方身上所有的缺点，无限放大所有的优点。很多时候我们喜欢的并不是那个人，而是我们脑中希望喜欢的那个人。而当我们剥去爱情感性的外衣仔细观察，则发现对方并没有我们想象的那样不一般，平凡的只如你我。青春总是伴随着冲动，而Q最终意识到，Margo只是一个普通的女生。

2、这本书简直棒极了。我看了那么多本书，从来没有用这样的话来形容一本书。棒极了三个字，这本书当之无愧。为什么这么说呢，主要的原因就是作者的文笔。一般人总是认为，文笔华丽那才叫好，其实根本不是那样。华丽的文笔，就像是盛装的礼服，的确是漂亮，但是生活中能够用到的机会又有几次呢？反倒不如朴实的运动服，休闲装更加舒适。本书并没有什么华丽的辞藻，但是读完之后，你会觉出作者的睿智。其实我更想套用封底《学校图书馆杂志》对本书的评论，从令人捧腹的幽默、知性的口水战和双关语，到复杂的思辩、强大的观察力和哲理。本书的好文笔更多地是体现在对白上，作者的每一句对白都显得颇为真实，都将每一个说话的人的性格展现得彻底明白，当然也让我们捧腹不禁。这是一本描述青春的书，青春的气息从开头流到结尾。美国人的高中毕业季和我们到底有什么不同，作为教育人士的我其实一直都很有兴趣。对于美国高中生，我们从影视剧中看到不少，但是我或多或少地能够感觉到中美两国的文化差异，对他们的行为方式不能理解亦或者不能认同。不过读完这本书，我却对美国高中生有了新的认识，我更多体会到的是我们的高中生与他们相同的地方。虽然我的高中生活已经在十几年前就结束了，但是这本书却直接勾起了十余年前的记忆。尤其是书中的那些口水战，也就是当年我常和同学们玩的斗嘴。除去文笔，本书的情节设计也是一流的。从头到尾，书中的悬念不断，虽然不是悬疑类的作品，但依然有一种力量在勾着我们，一直想读下去，想知道到底发生了什么，想知道这个故事的结局。当然，对于这个结局我是颇为失望的，不过仔细想过之后，这样一个失望的结局其实远比自己想要的结局更加出色有力。虽然这仅仅是个青春期的故事，但是这个故事背后却蕴含着太多的东西，纸镇的象征意义到底有多巨大，这是个见仁见智的问题，不过我相信，作者肯定是想以纸镇来作为一个引子，来启发我们思考，诱导我们认识。这个世界连镇子都是纸一般虚假，那么到底什么才是真实呢？为了更好的理解这本书，我还找来了同名电影观看。不过很可惜，电影并没有达到与书本同样的高度。也可能是译者素质的原因吧，与原著相比，电影的对白显得苍白无力，毕竟近二十万字的内容被压缩在两个小时内用视频的形式展现的确有些吃力。由于作者的文笔，本书可以让那些想写作的读者朋友们一遍遍地去读。同时由于作者的立意，本书也可以让

《纸镇》

这些想写作的读者朋友们一夜夜地去想。到底如何才能写出这样高水准的作品，本书让我们瑕思，同时，本书也是此类作品中的一个极佳的范例。

《纸镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com