

《超禁忌游戏》

图书基本信息

书名：《超禁忌游戏》

13位ISBN编号：9787510831814

出版时间：2014-12

作者：宁航一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超禁忌游戏》

内容概要

同个补习班的50名学生卷入了一场突如其来的猎杀里，分别被唤醒了隐藏在潜意识中的控制某种事物的超能力。所有一切，都是一个自称上一届游戏获胜者，号称“旧神”的人安排的。从他出现开始，这50个人的人生被彻底改变——弱小的人变得强大；贫穷的人获得了金钱；丑陋的人变得美丽……他们每用自己的超能力击倒一个竞争对手，能力就会随即升级增强一倍，被击倒的对手的等级，会转移到自己身上。

更为残酷的是，这场超能力对抗禁忌游戏时间年限只有一年，如果没人在最后成为唯一的胜者，那么结局将是全灭，世界也将走向末日。

身边的同学，哪一个是伙伴，哪一个是敌人？有人组成同盟试图对抗“旧神”，有人却拉帮结派猎杀他人。除了将其余人全部击倒，还有其他办法吗？面对最好的朋友和心爱的人，他们会怎样在人性与生存、欲望与友情间做出选择？

《超禁忌游戏》

作者简介

宁航一，从1999年至今一直从事悬疑、推理、惊悚类小说创作，现为专职作家和影视编剧。作品多次在国内各知名杂志和大型网站发表，并被翻译刊登于外文刊物上。现已出版《夜话》、《死亡约定》、《致命之旅》、《末日预言》、《1/14第一季：必须犯规的游戏》、《1/14第二季：新房客和活死人》、《1/14第三季：死者的警告》等畅销悬疑小说，被誉为“中国新锐悬疑小说大师”、“中国的希区柯克”。

书籍目录

- 一、 贫穷
- 二、 意志
- 三、 力量
- 四、 游戏
- 五、 情感
- 六、 被选中的十三班
- 七、 神之游戏
- 八、 初试能力
- 九、 启示
- 十、 隐藏祸心
- 十一、 隔空移物
- 十二、 觉醒之夜
- 十三、 暴风前的宁静
- 十四、 起点
- 十五、 原来如此
- 十六、 审讯
- 十七、 能力交换
- 十八、 地震
- 十九、 辛娜的身份
- 二十、 联盟
- 二十一、 失控的力量
- 二十二、 怀疑
- 二十三、 残忍的善念
- 二十四、 新伙伴
- 二十五、 灾难的力量
- 二十六、 援助
- 二十七、 怨恨
- 二十八、 噩梦
- 二十九、 碧鲁先生的阴谋
- 三十、 你是接班人
- 三十一、 激战
- 三十二、 教训
- 三十三、 航一的能力
- 三十四、 我要当老大
- 三十五、 冷面大少的悸动
- 三十六、 末日病
- 三十七、 传染源
- 三十八、 染病
- 三十九、 韩枫的危机
- 四十、 绝望
- 四十一、 劫后余生
- 四十二、 决斗

《超禁忌游戏》

精彩短评

- 1、还是喜欢他的《惊魂十四日》，不过这本也还可以啦，能突然遇见一本几年前看了一半的书，这种感觉还是挺好的
- 2、没有《1/14》好看，主要是文笔真的是.....但是创意很不错，不恐怖，看着打发时间
- 3、没文笔 但无比喜欢剧情 就是五星
- 4、悬疑还行
- 5、勉强四星。宁航一的想象力值得一看。但是故事很多细节处理的太马虎。首先就是这一群学生的对话太幼稚但是做的事情又那么成人化，很怪。其次，只要涉及到国家部门的部分，逻辑都不严谨，有点想当然。整体就是一个十分有看点的网络小说。
- 6、我擦太臭了
- 7、作为挂着悬疑标签的出版物会令人非常失望,在中短篇里人物塑造可以用剧情弥补或者略过,在这长篇里就显得单薄和粗暴了.宁航一的书看起来不用动脑子,属于失望但不恶心且可以用来打发时间的网络爽文.
- 8、超好看的小说！（特指前三部）感觉是中学时候喜欢的风格~~ 里面的人物和外面的读者都像是中学生不过意外的很好看~~
- 9、看这本书的时候忍不住把自己和身边的好友代入书中的角色里，紧张和刺激感在阅读过程中一直伴随着自己。书中的各种人物对抗，人性抉择，简直是太精彩了。
- 10、读的真是顺畅
- 11、这种书真是我们这种强迫症的克星。看了开头不看去强迫症发作，但是后面人设越来越渣主人公越来越向低智白莲花方向发展，看了真心浪费时间。完全没十四分之一好看
- 12、感觉还行，挺好看的。
- 13、没读完 有点弱鸡
- 14、2016-22:宁航一大神又一系列 创意类似X战警加大逃杀 盘子铺了很大 第一部感觉很刺激 希望后面几部也精彩 我给自己选的16号暂时还没出现
- 15、虎头蛇尾，随作者心情、际遇而随机调整
- 16、中学生读物妥妥的
- 17、故事好流畅
- 18、怎么越看觉得越扯。。。故事情节有点老套，推进还行、宁老大是不是太自恋了.....男主人公居然是谐音“杭一”！还设计了一个男的暗恋他。。。
- 19、其实我特别恶心作者给主角起自己的名字，何况这本是真的不好看
- 20、一共三本，这个题材平时倒是没看过
- 21、这种大逃杀式的题材本就容易让人跟着作者步步深入，但弄得跟海贼王一样，是不是有点逗，先看，哈哈。
- 22、犹豫要不要读剩下两本，设定太敷衍了，长篇需要更严谨的设定，这个程度只能撑起短篇。还有文笔实在太差了。
- 23、话说，作者难道真以为大家没看过《大逃杀》和《未来日记》？
- 24、2016.06 微信读书 限免
- 25、宁航一还是比较有想象力的，而且很会借鉴，我在这本书里看到了美剧HERO、日剧大逃杀和各国各类末世电影小说的影子。如果宁航一写的是同人，毫无疑问能名列金榜，可惜是原创。走剧情在同人里不犯规，但在原创就会变成抄袭。当用完所有可借鉴融合的元素，当必须写出属于自己的解密，宁航一往往后劲不足容易烂尾，这是他总在3.5星徘徊的重要原因。无论如何赠一句加油，毕竟国内悬疑写得好的不多。
- 26、宁航一有想法但没有文笔，且逻辑漏洞百出，人物够多，摊子铺得太大，但却没有足够的水准驾驭，时常感觉到他写得很吃力。另外，男主名字就叫杭一这样赤果果的yy真的好吗？
- 27、有趣。这种限定范围内的自相残杀真的很吸引人。比如大逃杀，比如饥饿游戏。文笔弱，基本靠设定的基数够庞大故事才能够讲的下去。希望接下来的发展更紧凑和扑朔迷离才好。
- 28、很有新意的书，看完这个把宁航一所有的书都看了，回味无穷！
- 29、就推理小说悬疑小说来讲，远没有他的十四分之一系列好

《超禁忌游戏》

- 30、宁大的书，五分不解释
 - 31、和英雄の設定好类似
 - 32、马德，我以前幻想过这种情况，一个班没人有了一种超能力，我还在幻想跟喜欢的女孩子组队呢，妈蛋，被写出来了，写的还比我想象得要好，好气啊。虽然小说挺扯的，但忆童年啊.....
 - 33、看得很爽，因为一直没出完，都看了好几遍了，很有大逃杀的感觉，就是少了心理人性的描写，当做小说看还不错的
 - 34、如果我还是中学生是不是会看得很爽？
 - 35、语言挺简练的像剧本一样
 - 36、对宁航一的作品真是没办法，反正我是被吸引了。
 - 37、同事推荐我看的，一开始我以为会是什么大神，看下去才发现，这尼玛明显是网络爽文的路子啊，各种情节生硬，总之就是让你看爽了，什么细节不细节，感情不感情的。
 - 38、很吸引人
 - 39、想法还挺有意思的
 - 40、我是听章鱼讲故事来的，确实不错，虽然有坑，但是很不容易
 - 41、文笔幼稚，设定不错
 - 42、设定丝毫不严谨 槽点真的是数不胜数 女主和男主都是极度低智商 但是这种书只能听着玩玩 不要较真
 - 43、槽点虽多，但内容很精彩
 - 44、自从看了1/14以后就一直还想看宁航一的书，再看这本果然还蛮对胃口的，虽有些地方不够缜密，但真的，非常勾人啊，从一开始就吸引着人看下去。只希望不要有什么三角四角恋啊...不要...(2016.5)
 - 45、好看，不过破绽还是挺多的。密度和硬度是一个概念？
 - 46、杭一男主光环太明显。
 - 47、完全是浪費時間，之前看完只是覺得 這書網絡上居然還有人推薦....
- 今天看到訂單 發現之前是花了八塊三買的電子書 再對比其他買的書 覺得對其他作者簡直就是恥辱...
- 48、主要是太搞笑，不枉一看。骚浪推荐。
 - 49、宁航一的小说看了就停不下来 50个学生 超能力脑洞真的很大 每一种能力都猜不到 有创意 很喜欢
 - 50、喜欢

精彩书评

- 1、多视角叙事：采用类似冰与火之歌的POV视角。没有主角，只有险恶，谁都可能在下分钟挂掉，让读者的心始终悬着。2、不明述超能力，而是让读者来猜。而且有意无意误导读者，让这些似是而非的超能力互相挤压。
- 2、宁航一的小说一向在创意上很优秀，就是那种一看文案和间接就让人想看下去的故事。然而他的功力实在有限。不论是十四分之一还是五分之一都是这样。十四分之一最后那个坑爹的结局我就不说啥了。五十分之一大逃杀+超能力这个梗确实非常有吸引力。然而情节的设计逻辑不够缜密，人物刻画不足是这本书的硬伤。不论是主角还是配角在刻画方面都不尽如人意。这个梗其实如果写成类似于FZ那样的群像会很棒。然而这本书前三部的视角过于单一，很多重要的反派都没有刻画。希望第四部能有所改善吧。虽然有诸多问题，但是冲着创意这个文还是值得一看的。
- 3、我不记得是什么时候了，反正我第一本看这个作者的书是1/14（必须犯规的游戏），当时觉得，虽然故事内容不是那么饱满，而且逻辑很毁灭，但是故事结构比较新颖，结局也相对出乎意料，所以对这个作者还是有一点好感的，但是我看这本书后，我感觉我有一点幻灭，说真的，我已经记得了两个我觉得很烂的烂书作者一个是周德东，另一个是叶聪灵，所以我真的不是很希望宁航一变成下一个。我这个人不是个很喜欢扣字词的人，但是作者在这本书里的字词句真的让我都感觉到了有些粗糙。比如一开始，那个自称是神的人要求学生纸上写一个概念（书中原文就是概念这个词语）；我就很想问，这里概念是指什么？而且概念的定义有别于能力吧，基本上你说概念，一般人不会联想到超能力吧？从这里我就感觉，这个作者真的没仔细好好琢磨字词，整本书完全凭着一股热血中二写下去的，然而越看下去我越发觉是这样。再说关于主角杭一（我不知道是不是作者自己yy才这么命名主角），我感觉就是一个开了金手指的龙傲天，美女左拥右抱，还有基佬喜欢，凡是来他面前装x的刺杀联盟成员都全部被打成筛子（比如刺杀的某个姜姓坑b来送的一血），估计唯一能和他打两下的就是那个季凯瑞，然后正邪对战，我感觉这种剧情快被网上那种，“异能高手在校园”之类的热血网文用的烂了，作者居然还能在封面贴个悬疑标签摇身一变变成悬疑小说来赚钱。至于那个季凯瑞，我真的就想说一句，没事你装什么b呢。出自黑道世家，非要装的一身正派，没事就出去除强扶弱一下，拯救一下被流氓欺负的少女和拉面店，这我可以理解为是推动剧情需要，但是居然和自己家里的手下说，从今之后你们要从良（这是原句），我当时真的想笑，从良了还是黑社会吗？而且你家洗白了，孩子你准备靠撒吃饭？靠装x么？所谓强行装x最为致命，我想说的应该就是季凯瑞了吧。作者想洗白这个角色也不用这么洗白吧。关于这本书，如果一开始就定义是个无脑热血爽文，我也就不在这里bb这么多了，但是你非要定义是个悬疑文，我就觉得扯淡，这给我感觉根本就是尼玛的炒冷饭，把热血文贴个悬疑标签里面内容还是换汤不换药，这不仅仅是欺骗我作为一个读者的感情，也欺骗了我作为一个消费者所花费的金钱和时间，这让我很不能忍最后的最后，我只想真诚的赞叹一句，大天朝广告商真的是太给力，这样的书也能给你们捧上天去，真是有钱能使磨推鬼，然而最让我心碎的是，三叔也居然顶了一下，三叔曾经是很喜欢的国产作者之一，但是现在他越来越让我有些失望，难道真的是盗墓之后再无好书了？需要靠这种给人捧烂书的法子来刷知名度么？
- 4、宁航一的小说一向在创意上很优秀，就是那种一看文案和间接就让人想看下去的故事。然而他的功力实在有限。不论是十四分之一还是五分之一都是这样。十四分之一最后那个坑爹的结局我就不说啥了。五十分之一大逃杀+超能力这个梗确实非常有吸引力。然而情节的设计逻辑不够缜密，人物刻画不足是这本书的硬伤。不论是主角还是配角在刻画方面都不尽如人意。这个梗其实如果写成类似于FZ那样的群像会很棒。然而这本书前三部的视角过于单一，很多重要的反派都没有刻画。希望第四部能有所改善吧。虽然有诸多问题，但是冲着创意这个文还是值得一看的。
- 5、第一次读宁航一的书，一次性看完非常爽快，故事流畅度很好。但回头想想也仅仅属于娱乐性强的爽文，没有回味感。故事其实非常简单，五十个少年拥有了超能力需要他们去角逐一个王，其中又有其他组织参与。总体来说是一个适合学生党放松时间，抒发热血的小说。虽然分类为悬疑，但作品本身是少年向，在设定悬念时的氛围并不阴暗，其紧张程度高不过考试后老师报成绩。而且尽管其中多次提到了末日、灾难等词语，读下来却这些词语终究感觉不过是危言耸听，或者说满满游戏大难关的感觉，与其说有真实感，倒不如说是在游戏里的代入感。这本书，就像薯片，图的如果只是一个爽字，那么足够了，但不能要求更高了。
- 6、（有1-4的剧透，没看完的先别点。）《超禁忌游戏》其实是一个经济命题：如果50个人各自有独

《超禁忌游戏》

特的资源，该如何合作来获得最大产出？在这个命题下，三巨头组织选择的种田路线就很好，通过异空间延长了生命，再靠基因养出了异二代，然后改造各种神兽，发展的有声有色。反过来看，单纯的战斗类能力就没那么吃香，比如雷傲飞来飞去发风刃，总是处于一种有惊又险的状态。本来超能力是让个体有机会凌驾于群体之上，但是超能力之间的配合又反过来让群体有绝对压制个体的条件。回到上一届50异能者的故事，神的本意也是要让大家互相合作，结果被智慧异能者搅得支离破碎，导致下一届接班侠的日子不好过，神自己可能也很不开心，明明是让你们合作的，结果各种自相残杀。不过如果神再让大家合作一次，可能还会出现自相残杀的结果，因为大家的理念和欲望太不一样。我们继续看这一届的异能者，每个人都有自己的故事。比如选择金钱能力的人是因为家里太过于窘迫，母亲和自己都要饿死了，在遇到这种改变命运的机会时，第一反应就是平日里最稀缺的金钱资源。而失去妹妹的同学会选择追踪异能，平时老被欺负的人会选择力量异能，市场的无形之手在调动大家根据自己的痛点来定制技能，然后才会考虑如何生存或者与他人配合。

《超禁忌游戏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com