

《中外动画史》

图书基本信息

书名：《中外动画史》

13位ISBN编号：9787308095389

10位ISBN编号：730809538X

出版时间：2012-2

出版社：方建国、王培德、常虹 浙江大学出版社 (2012-02出版)

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中外动画史》

内容概要

本书要内容包括：动画的起源、动画艺术的分类、动画技术的发展和成熟、外国动画艺术的发展、中国动画艺术的兴起等内容。

《中外动画史》

书籍目录

第一章 动画的起源第二章 动画艺术的分类 第一节 动画艺术的形式分类 第二节 动画艺术的叙事分类
第三节 动画艺术的传播途径分类第三章 动画技术的发展和成熟 第一节 早期的动画制作技术 第二节 动画制作技术的成熟 第三节 技术在创新中发展第四章 外国动画艺术的发展 第一节 美国动画艺术 第二节 法国动画艺术 第三节 苏联及俄罗斯的动画艺术 第四节 日本动画艺术 第五节 加拿大动画艺术 第六节 捷克和斯洛伐克动画艺术 第七节 其他国家的动画艺术第五章 中国动画艺术的兴起 第一节 中国动画艺术的诞生 第二节 新中国成立以来中国动画的成长之路 第三节 中国动画艺术的复兴

《中外动画史》

编辑推荐

常虹等编著的《中外动画史》是普通高等教育十一五国家级规划教材之一。本书共五章节，内容包括动画的起源、动画艺术的分类、动画技术的发展和成熟、外国动画艺术的发展、中国动画艺术的兴起。本书给供相关人员参考阅读。

《中外动画史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com