

《書寫與影像》

图书基本信息

书名：《書寫與影像》

13位ISBN编号：9789570846135

出版时间：2015-10-12

作者：楊凱麟

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《書寫與影像》

內容概要

關於書寫與影像，在視聽材料上就地實踐

既是考古學，也是系譜學的思想運動

屬於自身的在地與共時思考。

楊凱麟最新論著《書寫與影像：法國思想，在地實踐》

以法國德勒茲思想為出發

獵捕當代各種可述性（書寫）與可視性（影像）媒材的逃逸與流變路徑

展現驚人的思考精細度

不僅為當代華文文學與華文影像研究創造了新的里程碑

也為當代德勒茲研究的在地實踐開拓新局！

楊凱麟進行法國思想的在地實踐，以「書寫」與「影像」兩個部分，

對於小說家、導演、藝術家作品從事思考的在地嘗試。

「書寫」部分包括舞鶴、駱以軍、施明正、童偉格、顏忠賢、張萬康、羅蘭巴特、薩德、德勒茲的研究；

「影像」部分包括蔡明亮、北野武與王家衛、香港電影、袁廣鳴、顧世勇、台南人劇團、柯能堡、洪席耶、德勒茲的影像論述，不僅考古學，而且系譜學地思考他們的作品。

本書每一篇專論賦予上述原創性作者一種專屬研究：以當代法國哲學從事台灣作者的「內在性研究」，回返作品本身，希望探究由在地作者署名的文學與影像時空，考掘其獨特意義。

《書寫與影像》

作者簡介

作者：楊凱麟

巴黎第八大學哲學場域與轉型研究所博士，台北藝術大學藝術跨域研究所教授。研究當代法國哲學、美學與文學。著有《分裂分析福柯》、《祖父的六抽小櫃》，譯有《德勒茲論傅柯》、《消失的美學》、《德勒茲 存有的喧囂》、《傅柯考》（合譯）等。

精彩短评

1、这时准备去动物园了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com