图书基本信息

书名:《帝都卫星轨道》

13位ISBN编号: 9787513318573

出版时间:2015-8

作者:(日)岛田庄司

页数:304

译者:亦夫

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

绀野贞三的儿子裕司遭人绑架,他的妻子美砂子被指名出面交付仅仅十五万日元的赎金。警方做好了完全的准备,却在东京的山手铁路线上被高智商的绑匪玩弄于股掌之间,彻底跟丢了目标。正当警方垂头丧气之时,裕司回来了,美砂子却自此再也没有露面……为了寻找消失的爱人,贞三踏上了漫长的调查之旅,却惊讶地发现,妻子很可能与多年前的一桩冤案有关。

作者简介

岛田庄司,日本推理小说之神,新本格派导师,当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生,自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道,为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品,均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明,已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像,创作了大量"岛田风格"的推理作品。由此开创了"新本格派"推理,成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

书籍目录

帝都卫星轨道 前篇 帝都卫星轨道 后篇 丛林中的虫子

精彩短评

- 1、不喜欢~
- 2、你不是这样的...我一直以为第三个故事会反转的,会跟轨道联系起来...一直以为...怪不得图书馆借得这本书这么新
- 3、封面左上角吹得也太过了,这本属于非系列中篇作品,第一个绑架案并无多少亮点,不过结尾强 转话题普及知识还是吓到我了,第二篇反映了一些社会现实,又是诈骗,又是流浪汉,医疗的
- 4、第一个故事不错,不知道第二个故事在说什么.....
- 5、第一个故事废话很多,第二个故事中的小骗术还不错~
- 6、浪费生命
- 7.
- 8、一般般
- 9、书店拆阅,而我十分庆幸是在书店拆阅的,end
- 10、本书由两个中篇组成,前面一个是一个绑架案,看起来新奇然而很容易猜中真相,最后岛田也说了一点自己关于东京的看法。第二篇是一连串的诈骗,虽然个人比较喜欢这种,也觉得有点味道,但是不少手法确实比较老套,虽然最后也有一定的逆转,可惜挽救不了前面的苍白。大体来说,岛田在这两篇都各有对东京的想法想表达,故事本身反而更像是一个载体。
- 11、收录两篇短篇,第一篇《帝都卫星轨迹》摆明又是岛田的天马行空的YY了,不过真的很佩服,想象力爆棚。比较喜欢第二篇《丛林中的虫子》,有趣而且有深意。是蛇,是虎,还是虫?或者是小白兔呢?
- 12、很久没有看到能眼前一亮的小说了......
- 13、不敢相信是岛田大大的作品。。。。
- 14、融化在故事里,淡到看不清的诡计,毫无做作,社会派与本格派的完美结合(。
- 15、 excuse me ? ? ?
- 16、两个中篇,看完了。
- 17、没有侦探的出场案情也不会那么离奇和诡异,于是平淡。刚想感叹大师改风格了,没想末尾还是 硬灌了好多水。
- 18、可读性〇
- 19、这一次不仅没有了诡计,连故事都不吸引人了.....
- 20、应该是我看过岛田最差的作品,两个故事都是没有悬念废话还多强行社会派,行文也是莫名其妙,总之没有一秒钟的阅读享受。
- 21、这啥?岛田版故乡?
- 22、評論一片鬱氣啊哈哈哈那我就放心了不太有鹹味 第二篇文現代騙術大全 強行社會派差評 第一篇的通信梗不讚同(不推薦
- 23、如果把封皮去了,我绝对不会相信这是岛田大神的作品!两个案子,都是不痛不痒,第一个绑架 案,除了了解下民可使由之,不可使知之的无情,剩下的,连诡计都略显坑爹。第二个案子,关注社 会底层,一些医疗一些罪恶,就是常言道的可怜之人必有可恨之处。一个故事一星
- 24、就这个堪称是他自己最满意的作品?!!!!
- 25、所以这个夜晚因为这本书,越发的抑郁。
- 26、因为作者是岛田老师,减一星。《丛林中的虫子》刻意讽刺东京人也是够无聊。
- 27、这本是什么鬼...
- 说实话我无法理解这些作品里面描写的女性,不仅是岛田、东野,甚至是宫部大妈,动不动扔下对自己很好的男人,然后跑到不知所谓的地方去...
- 28、一个中篇一个短篇。《帝都卫星轨道》又是一个关于阴谋论的故事,从而让我觉得中日两国真的是"一衣带水"。
- 29、趣11th。确实没什么意思。
- 30、一般般
- 31、反而感觉后面那篇丛林中的虫子更好,好像看岛田已经有些累了。

- 32、前五十页还行,后面就。。
- 33、毫无推理剧情,纯社会派的情怀。
- 34、第三篇很明显是模仿江户川乱步的《欺诈师与空气男》,但岛田庄司却将其写成了一部关注无家可归者的文学小品。结尾前的一幕宛如梦幻。这是给三星的唯一理由。
- 35、岛田老师这是您最满意的作品?
- 36、故事本身没有意思,东京地底下的巨大网络迷宫引人好奇,脑洞有点大。
- 37、怎么会这么差?
- 38、这个书真的太不岛田了
- 39、第一故事写的什么鬼,绑架推理还是连城老师玩的溜。第二个中篇中的那句"因为能回的家~已经没有了"让我迷之感动啊啊,四星给第二篇!
- 40、不难看,有点啰嗦。
- 41、岛田最垃圾的一部作品
- 42、梗老也就算了,最后强转社会派,还冷不丁跑出个新角色来,are you kidding me? 冗談じゃないかい?
- 43、庆幸这是读过"岛田"的第N本书以后过看的,不然的话绝对会错过那些曾经佩服的佳作。如果你还未曾……劝你放弃。
- 44、摩托车跟着列车一圈一圈跑——不知道岛田老师为什么要这样灌水,很失望。
- 45、最满意的作品全都是槽点
- 46、编辑推荐:岛田庄司自己最满意的作品,堪称完美的推理小说。巨大的欲望都市之中,出窍的灵 魂能否重归己身
- 47、岛田中下水平之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com