

《日本人气漫画师的新漫画课堂：漫》

图书基本信息

书名：《日本人气漫画师的新漫画课堂：漫画角色的画法》

13位ISBN编号：9787505625543

出版时间：2014-3

作者：日本成美堂出版

页数：144

译者：李盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本人气漫画师的新漫画课堂：漫》

内容概要

《日本人气漫画师的新漫画课堂：漫画角色的画法》对漫画人物创作进行了全面的指导讲解。在介绍漫画角色基本知识的基础上，分别对创造角色、描绘背景以及绘画单页插图和四格漫画的要领等各方面进行详细解说，并指出在创作常见的人物设定时所要体现出的感觉。图书开篇还收录三位日本当今漫画名家石川史（《幻想水浒传》）、小崎欲介（《速写者》）、加藤绘理子（《温柔地杀死龙的方法》）的专题采访，让您零距离的接触到日本一线漫画家，了解最新的漫画趋势和漫画时尚，激发您的绘画潜力，让您的漫画绘画作品瞬间提升。

书籍目录

漫画家访谈1

探访石川史

人物设计的精髓

5

探访小崎欲介

绘画的关键 9

探访加藤绘理子

提升绘画水平的方法 13

1

绘画的基本操作

18

1-1?使用蘸水笔绘画

19

1-2?绘制漫画的其他用具

20

1-3?绘制角色面部

22

1-4?绘制不同角度的角色面部

23

1-5?绘制角色的表情

24

1-6?绘制角色全身像

25

1-7?各种角度的全身像

26

1-8?_如何正确地改变人物的绘画角度

27

1-9?_无论哪种姿态，只要绘制出骨骼就能画出来

28

1-10?绘制各种角色姿态

29

1-11?什么是网点纸

30

1-12?_让我们来试着使用以下网点吧

31

熟悉网点纸的使用方法

32

熟悉网点纸的使用方法

33

1-13?尝试上色

34

1-14?_使用高光表现立体感（黑白漫画）

36

1-15?_使用高光表现立体感（彩色漫画）

37

2

创作自己的角色

38

2-1?_绘制女主角 38

绘制基本面部形象

38

为角色绘制符合自身性格的表情

39

绘制基本全身形象

40

姿态变化

41

2-2?_绘制男主角

42

绘制基本面部形象

42

为角色绘制符合自身性格的表情

43

绘制基本全身形象

44

姿态变化

45

2-3?_绘制男配角

46

绘制基本面部形象

46

为角色绘制符合自身性格的表情

47

绘制基本全身形象

48

姿态变化

49

2-4?_绘制女配角

50

绘制基本面部形象

50

为角色绘制符合自身性格的表情

51

绘制基本全身形象

52

姿态变化

53

2-5?_绘制迷你人物

54

绘制基本面部形象

54

为角色绘制符合自身性格的表情

55

绘制基本全身形象

56

姿态变化

57

2-6?_绘制妖精类角色

58

绘制基本面部形象

58

为角色绘制符合自身性格的表情

59

绘制基本全身形象

60

姿态变化

61

2-7?_绘制怪物型角色

62

绘制基本面部形象(1)

62

绘制基本面部形象(2)

63

绘制基本全身形象

64

姿态变化

65

2-8?_绘制半机械角色

66

绘制基本面部形象

66

.....

.....

《日本人气漫画师的新漫画课堂：漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com