

《人像摄影经典教程（第3版）》

图书基本信息

书名：《人像摄影经典教程（第3版）》

13位ISBN编号：9787115420181

出版时间：2016-4

作者：[德]科拉·巴内克,[德]格奥尔格·巴内克

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人像摄影经典教程（第3版）》

内容概要

人像摄影一直以来都是摄影的主流，很多影像评论家认为：摄影作品中的人物能赋予照片更强的生命力，更容易打动观看照片的人。因此，无论是职业摄影师还是摄影爱好者，都对人像摄影情有独钟。要想拍出优秀的人像作品，对摄影技巧的掌握，对人像摄影艺术的理解都非常重要。本书通过专业、细致的讲解，辅以大量精美的图片，详细地介绍了人像摄影的相关技法。全书涵盖了人像摄影的基础知识、构图技巧、用光与布光、数字后期处理以及主题人像拍摄等内容。本书的作者为德国知名人像摄影师，本书共分为7章，分别是“基础”、“内容”、“形式”、“技术”、“后期制作”、“主题”以及“实践”。这样的内容设置，为读者提供了更清晰明了的知识结构，让读者更好地掌握人像摄影的基本要领并逐渐引导读者提高摄影技艺。本书适合对数码摄影感兴趣，特别是希望快速提高人像摄影水平的爱好者阅读。

书籍目录

基础 人像摄影的第一步
从批评中学习
带着意识去拍摄才能拍出好的作品
模特
与合适模特的正确交流方法
与法律相关的事宜
为什么摄影合同是必不可少的
摄影理论
如何从内容上、形式上以及技术上掌握
内容 把人当作主题
头像
对面容的近距离拍摄
发型与妆容
对形象的强调或者改变
上身照
传递照片内容的肢体语言
全身照
身体语言就是拍摄主题
服装与饰品
用简单的配件使画面更有深度
背景与环境
额外的画面信息
形式 有意识地构图
照片格式
竖向或者横向，四方或者鸟瞰图
剪切
如何正确剪切以及为什么要剪切
构图
画面的元素、主题以及平面
线条的指引作用
如何让观察者的眼光跟着照片走
空间的深度
三维在平面中如何展现
角度
青蛙与鸟的角度
画面角度与构图
镜头如何影响我们看到的東西
清晰与模糊
不是所有东西都要求清晰，到底需要多大的景深
运动
静止、跑步、模糊——动感照片
照明
需要多少光？光与光圈、时间有什么关系
光色
无色的东西并不一定没有颜色
灯光设置
摄影的艺术——用灯光来摄影

闪光灯
被驯服的闪电
对比度
从明暗层次及共同最小值说起
黑白
灰度的艺术
彩色
选择彩色还是黑白
技术 拍摄前的正确准备
数码相机的设置
明白拍摄的设备是怎么一回事
工作室拍摄
干脆并随时准备妥当的室内拍摄
实地拍摄
有意的，在哪里；有意的，如何做
户外摄影
田野、森林和草地中
后期制作 第二次创作过程
基础
什么是数码相片、数码颜色
RAW冲洗
数码底片也需要在实验室中进行修改
修饰
微小的面部美化
清除肌肤不洁部位
去除眼睛中的反射光
去除黑眼圈
曝光度修正
从色阶、灰度以及很亮很暗的位置讲起
颜色修正
少一点色彩，多一点色彩还是黑白
完成与输出
剪切、加边框或者署名
归档
好的归档秩序可以节省我们翻查文件时至少一半的时间
主题 人物拍摄面面观
经典人物照
真切地观察他人
功能人物照
兴趣、职业、热情都是拍摄主题
情景人物照
当人成为一个角色的时候
双人照
知己、朋友、爱人——画面中的两个模特
群体照
同时顾及多名模特
孩子
用平视的角度
老人

年轻不再，却依然美丽

感性

笑与哭都是真实的生活

性感

暗示的美学

细节照

如何表现身体的细节

时尚照

在流行的鞋子、配饰前，模特变成了配角

生活照

用生活讲述故事

舞蹈与运动

概念系列照

找寻摄影艺术的挑战

街头与记录

路过时灵光一闪的主题

异国情调

相异的东西让人觉得新奇、陌生——这就是主题

留念照

与朋友家人的旅行照——更好的旅行相册

实践 六次拍摄的六个主题概念

个性照

生活中的真实一面

舞者照

Cora Banek 当芭蕾和摄影相遇时

生活照

Georg Banek 躺在家中的沙发上——一种乐观的生活态度

内衣照

Cora Banek 内衣与动感——晃动的完美结合

性感照

Georg Banek 与相机的黑白调情

牛仔时尚

Cora Banek 两个模特，一个主题

《人像摄影经典教程（第3版）》

精彩短评

- 1、作者是我喜欢的的摄影名家，她的创意灵感与摄影作品都曾经深深地打动过我。作为一本优秀的人像摄影教程，这本书没有让我失望，通过它，让我又见识到了人像摄影更多的面
- 2、无论是色彩、构图、布光还是对人物神态的把握，都是我现在最需要学习的地方
- 3、，这书对人像摄影的要点也抓得特别准，从两个方面同时入手，持续地向你灌输人像摄影的重要理论和技巧，又通过实际的拍摄案例来解析其中的要点，很不错呢
- 4、除了各种实用的人像拍摄技术，还有不少难得的心得技巧，看似简单的一本书却包含了众多人像拍摄的知识，诚意十足，好评
- 5、从摄影的构图形式、光的色彩与方向，再到如何指导模特摆姿，如何表达自我、进行创意拍摄等多个方面，让我全面直观地了解了人像拍摄的技法及过程，很有帮助
- 6、人像摄影一直是我的短板，无论怎么拍，始终感觉有一点点欠缺，觉得看似美丽的照片中，仍然无法展示模特最深层的那种情感和内心。希望能在仔细研读此书之后，帮我在人像摄影方面有所突破。

《人像摄影经典教程（第3版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com