

# 《卢梭·康德·歌德(文化生活译丛)》

## 图书基本信息

书名：《卢梭·康德·歌德(文化生活译丛)》

13位ISBN编号：9787108054515

出版时间：2015-11

作者：德] 卡西尔 著

页数：246

译者：刘东 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卢梭·康德·歌德(文化生活译)》

## 内容概要

伟大的心灵总是相通的，正因乎此，一位大哲学家和一位大诗人之间的距离，就比他与一位蹩脚的哲学家之间的距离为小。卡西尔的这册小书，通过追述从诗（卢梭）向哲学（康德）和从哲学（康德）向诗（歌德）的精神转换现象，生动而令人信服地向我们说明了这一点。

# 《卢梭·康德·歌德(文化生活译)》

## 作者简介

卡西尔（1874～1945），德国哲学家和哲学史家。早年接受新康德主义哲学的训练，马堡学派的代表人物之一。他曾任汉堡大学教授、校长，在此期间创立了他的“人类文化哲学”体系。希特勒上台后，卡西尔愤然辞去汉堡大学校长职务，开始了他的流亡生涯，1945年死于美国哥伦比亚大学的教席。卡西尔一生著述繁富，研究范围几乎涉及当代西方哲学的各个领域，是西方学术界公认的本世纪以来最重要的哲学家之一。

### 精彩短评

- 1、第一篇最好，后面一篇讲到康德与歌德时，对比有些简单粗暴，且有说车轱辘话的倾向。为最后一篇讲《潘多拉归来》的文章献上膝盖。
- 2、德国著名哲学家卡西尔分析卢梭、康德、歌德三位先哲之间思想渊源关系的一部力作。在卡西尔看来，三者之间秉承的是从诗到哲学，再从哲学到诗的顺承关系。全书的行文也如同分析对象的思想内核一般，充满如诗般的哲理性。刘东老师和吴增定老师的翻译都可圈可点。
- 3、卢梭代表的是新的启蒙时代的精神，而康德则是从旧的时代里发现了约束之于人类的重要性。这两种精神水乳交融，我们称之为太极？
- 4、书做的很好看。
- 5、批注百多条。这本书简直了，三人是“诗——哲学——诗”的转换，译文也是晓畅。网格封面什么的最讨喜了。这本收尾，考试之前我不会再翻开一本杂书。
- 6、击节。卡西尔把握到的康德在卢梭身上真正看到并赞赏的部分，在我看来是完全具有说服力的。卢梭所反对的文明，并不是认为一种纯然社会的德行毫无有用，相反，文明的美德自然具备价值，但在康德看来，所有有价值的东西都可以用一个等价物来替代，而他去追求的恰恰是超越全部价值之上的尊严。他提出了一个比卢梭的“自然”更为森严的体系去明确这种尊严。关于康德在德国精神中的作用也很有趣，“向他们昭示出一种独特的生命情感”，康德哲学起作用的方式就是这种生命体验式的。最末关于Kleist的木偶戏的论述真是太好。
- 7、大师眼中的大师，直扣心胸，发现康德与卢梭，歌德，克莱斯特，本质深处的心语
- 8、读了前半 卡西尔写的略写意
- 9、喜欢前两篇
- 10、短小精悍。看完更喜欢康德了
- 11、论证了一些我的看法。分析很精到，文笔有清力。
- 12、澄清了误解：卢梭并不是“情感自然神论者”，对自然的情感只是其宗教的契机和情调，而非来源，他并不以神化和泛神论看待自然

# 《卢梭·康德·歌德(文化生活译)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)