

《暴风雨》

图书基本信息

书名：《暴风雨》

13位ISBN编号：9787550274967

出版时间：2016-6

作者：【英】莎士比亚

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暴风雨》

内容概要

在莎士比亚去世400年后，他的作品流传之广、影响之深是所有其他经典作家中无人可比的。他创造的英语词汇、经典名言，改写整个世界文学史的同时，也影响了数个世代的亿万读者。

《暴风雨》被认为是莎士比亚最后一部独自完成的戏剧，具备悲喜剧的特征，因此被归类为“传奇剧”。剧情讲述的是米兰公爵普洛斯彼罗由于闭门读书不理国事而被弟弟篡权，和襁褓中的女儿一起被放逐海上。因得到好心大臣贡柴罗的帮助，他们侥幸存活，流落到一座荒岛。普洛斯彼罗依靠书中学得的强大魔法，解救了岛上受苦的精灵，并借助精灵的力量呼风唤雨，引仇人前来，令他们悔悟、认错。最后，普洛斯彼罗以博大的胸怀宽恕了仇敌，还为女儿找到了意中人，大家离开海岛回归米兰。

《暴风雨》

作者简介

莎士比亚（1564～1616），文艺复兴时期的英国诗人、剧作家、演员，英语世界上最伟大的作家，世界文学史上首屈一指的剧作家，被英国奉为“国民诗人”。他流传下来的作品包括37部剧作、154首十四行诗、两首长叙事诗和其他一些文章。大部分作品创作于1589～1613年间，早期剧作主要是喜剧（《驯悍记》《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》）和历史剧，后期转向悲剧创作，“四大悲剧”（《哈姆莱特》《奥瑟罗》《李尔王》《麦克白》）被公认为英语文学中最重要的作品。在生命的最后阶段，他的创作主要是悲喜剧/传奇剧（《冬天的故事》《暴风雨》），并与其他剧作家合作创作。在莎士比亚去世400年后的今天，他的剧作仍然极受欢迎，被表演团体重复改编，为学术机构反复研究，作品也被全世界所有主要文字译介，启发和影响了文学艺术各领域的众多名人：他的诗作影响了柯尔律治和丁尼生；剧作影响了狄更斯、哈代、福克纳和梅尔维尔的小说创作；他甚至影响了浪漫主义和前拉斐尔派的绘画与弗洛伊德的精神分析理论；他对英语的使用奠定了现代英语的基础，他的作品为现代英语贡献了超过2000个词汇，《英语大辞典》中对他作品的引用远远多于其他所有作家。

《暴风雨》

精彩短评

- 1、暴风雨洗礼
- 2、喜欢莎士比亚的书
- 3、1000年前的精灵之岛。400年前的剧幕。80年前的朱生豪。被窝里的胖子。简单又烂漫的冬日偶遇。
- 4、莎翁是一位浪漫的诗人、优雅的绅士。
- 5、装帧精美，称得上是最美莎翁剧作集。至于作品本身，它是几百年前的经典，就像我们读古书那样，英国年轻人可能也搞不懂它。我只能闭嘴欣赏却不敢评价什么。但是看了BBC的剧场演出，还是挺新鲜有趣的，主要是英音念白好听啊。
- 6、朱先生的译笔确实很流畅，但也不是毫无破绽，有时候长句太多，会觉得翻译腔过重，不过，整体还是很棒，很期待读原文。

《暴风雨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com