

# 《萨特戏剧课》

## 图书基本信息

书名：《萨特戏剧课》

13位ISBN编号：9787505985132

出版时间：2014-1

作者：王强

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萨特戏剧课》

## 内容概要

让-保罗·萨特是法国20世纪最重要的哲学家之一，法国无神论存在主义的主要代表人物，西方社会主义最积极的鼓吹者之一，一生中拒绝接受任何奖项，包括1964年的诺贝尔文学奖。在战后的历次斗争中都站在正义的一边，对各种被剥夺权利者表示同情，反对冷战。他也是优秀的文学家、戏剧家、评论家和社会活动家。

王强编著的《萨特戏剧课》旨在通过论述的主体是有关萨特“情境剧”的理论和创作，以及由此引发的一些对于戏剧基础理论中某些问题所产生的自己的观点，引导读者深入了解和鉴赏萨特的戏剧作品。让-保罗·萨特是法国20世纪最重要的哲学家之一，法国无神论存在主义的主要代表人物，西方社会主义最积极的鼓吹者之一，一生中拒绝接受任何奖项，包括1964年的诺贝尔文学奖。在战后的历次斗争中都站在正义的一边，对各种被剥夺权利者表示同情，反对冷战。他也是优秀的文学家、戏剧家、评论家和社会活动家。

王强编著的《萨特戏剧课》旨在通过论述的主体是有关萨特“情境剧”的理论和创作，以及由此引发的一些对于戏剧基础理论中某些问题所产生的自己的观点，引导读者深入了解和鉴赏萨特的戏剧作品

# 《萨特戏剧课》

作者简介

暂时没有介绍

## 书籍目录

导言

第一章萨特“情境剧”的理论框架

（一）情境与“存在”

（二）情境与“性格”

（三）情境的普遍性

（四）情境与“自由”

第二章萨特“情境剧”的创作分析

（一）情境与“存在”

（二）情境剧与“性格剧”

（三）“情境剧”中情境的普遍性

（四）情境剧中的“自由”

第三章萨特“情境剧”引发的思考

（一）情境的表现模式

（二）情境的运动模式

（三）戏剧与哲学

第四章萨特情境剧导读

一、《苍蝇》

二、《禁闭》

三、《死无葬身之地》

四、《恭顺的妓女》

结语

# 《萨特戏剧课》

## 精彩短评

1、还蛮有意思的。

# 《萨特戏剧课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)