

# 《周作人与周门弟子》

## 图书基本信息

书名：《周作人与周门弟子》

13位ISBN编号：9787534773563

出版时间：2014-7-1

作者：高恒文

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《周作人与周门弟子》

## 内容概要

周作人深刻地影响了他的弟子，而周作人与其弟子的文学思想、创作和学术研究，在中国现代文学史乃至思想史上，具有重大影响和成就：周作人的人生道路，是中国现代史上具有重大影响的现象。

《20世纪文化大师与学术流派丛书：周作人与周门弟子》逐章论述了周作人与弟子俞平伯、废名、沈启无、江绍原和任访秋等人在文学思想，创作和学术研究上的影响关系，并且同时也论述了他们的人生理想、趣味和选择的影响关系；最后几章直接轮述周作人在“五四”之后，“七七”事变之后和1939年这几个历史关键时刻的思想、创作和人生抉择，是对前文涉及的问题的集中讨论。

# 《周作人与周门弟子》

## 书籍目录

绪言 京派中的京派

——一个文学史的命题，一种阐释周作人的方式

第一章 “出家”还是“在家”？

——周作人与俞平伯的人生选择

第二章 晚明小品：周作人和俞平伯的“低徊趣味”

第三章 《窗》：“人生之艺术化”与“梦的真实与美”

——废名与周作人的人生与艺术的深刻思想共鸣

第四章 阐释周作人：“南朝人物晚唐诗”

——周作人和废名对“六朝文章”“晚唐诗”的特殊情怀

第五章 “梦想的幻境”和“文章之美”

——周作人对废名小说的阐释

第六章 “怀废名”与叹知堂

——周作人与废名1937年之后的师生情谊之分析

第七章 谢本师：“你也须要安静”

——沈启无与周作人文学关系的历史考察

第八章 书信中的故事

——周作人与江绍原往来书札笺疏

第九章 一种别有意味的对话关系

——任访秋古典文学研究与周作人影响之关系

第十章 哪里来？何处去？

——周作人的“五四”文学观及其与俞平伯、废名之关系

第十一章 “言志”的苦心与文心

——周作人1937年至1939年北平“苦住”期间创作之

分析

第十二章 话里话外：1939年的周作人言论解读

后记

## 《周作人与周门弟子》

### 精彩短评

- 1、这套丛书中质量最高的一本，实际是作者的专题论文集，集中论文大都非常见功力。
- 2、梳理知堂与俞平伯、废名、江绍原、沈启无等的思想影响。为近几年最优秀的周氏研究著作。希望还能看到对关于纪果庵、文载道、周黎庵等的续作。
- 3、高恒文老师真是功力深厚啊.....
- 4、没有高来高去地故弄玄虚，恰恰始终扣紧文本，游刃穿梭于字里行间，见识了老师深厚的「互文」「互训」的内功修炼。本书「通」多于「透」，「论」稍显不足，内容略重复。

# 《周作人与周门弟子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)