

《上海书评选萃：都是爱书的人》

图书基本信息

书名：《上海书评选萃：都是爱书的人》

13位ISBN编号：9787544739153

10位ISBN编号：7544739155

出版时间：2013-8

出版社：译林出版社

作者：沈昌文 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海书评选萃：都是爱书的人》

内容概要

本书是《上海书评》五年来有关出版领域访谈和文章的精粹，汇聚了沈昌文、钱伯城、郝明义、俞晓群、企鹅老总马金森等诸多海内外出版界资深元老，他们或畅谈出版轶事，或点评编辑艺术，或分享读书心得；既有对往昔出版岁月的回顾和反思，也有对当下图书市场的解析和追问，更有对书业未来图景的勾画和前瞻。他们编书，出书，卖书，身份角色各有不同，但共同的，都是爱书的人。

《上海书评选萃：都是爱书的人》

作者简介

沈昌文，1931年生于上海，江湖人称“沈公”。著名出版家，原三联书店总经理，《读书》杂志前主编，中国出版界和学术界的旗帜与灵魂人物。著有《阁楼人语》等。

《上海书评选萃：都是爱书的人》

书籍目录

《上海书评选萃：都是爱书的人》

精彩短评

- 1、书，书，书.....
- 2、关于书的书，更多是从出版人的角度来看当今的图书行业，有几篇讲述老一辈出版人对图书的爱恨纠葛的访谈，可以看到在知识咨询匮乏年代里，图书尤其是纸质书对社会的价值，虽然大家的视角不一样，但的确都是爱书的人！
- 3、跟前辈们学到很多。
- 4、“阅读不在于你读了多少书，而在于读了某本书之后，你的人生从此不一样了，有了不一样的想法。”八十年代的出版热，回过头看看真是令人唏嘘呀。
- 5、阅读的价值取决于出版的价值~
- 6、老一辈出版人的群像
- 7、编辑之书，访谈比重挺大，性价比略低
- 8、都是爱书的人。前半部分访谈的还是有些意思的，只是随口聊、不够系统性，但是新知还是有的。后面有些虽然是写的文章，但也不够有趣。总体还是可以吧。
- 9、说出版是一个公共话题，藏书是个私人话题，所以出版可以对谈，可以多人谈！
- 10、“都是爱书的人，一切纠葛都与书有关，了解出版业与图书的现状，更能以热情去读书，体会和把握书里书外的事儿，并在此基础上思考未来，何幸乎！
- 11、【2016024】关于书的书，访谈为主。不过感觉书名略微跑偏，谈的多半不是读书人的骚包事，而是出版业及从业者的现状与掌故，不如叫“出版丛谈”.....噢，听上去没那么酷了呢。颇能引起一些思考的书，然而文章质量忽高忽低，比例不算大的一些老生常谈略无趣.....那官腔打得.....
- 12、等待男神下课的两小时里读完这本书，真漫长
- 13、还可以~有些挺不错的思考
- 14、一般吧。
- 15、关于出版业。电子与独立书店。还有一篇讲畅销书的秘密的书的读后感。
- 16、这本书不错，学到不少出版知识，沈昌文对三联的回忆和写扬之水的《<读书>十年》那两篇尤佳。
- 17、多半访谈形式，太关注问题思考，反而没有太多读书的乐趣，未免可惜。出版和人生一样，不都是在苦苦挣扎走一条自己的路，光是思考，恐怕也无用。不过这套做的还不错，无事可读。
- 18、上海书评中也不乏关注图书市场的文章，本书就大多是出版商甚至政府官员对于图书市场的文字。在这些文章中，我还是喜欢沈昌文对于三联的回忆，吴斌关于扬之水《读书十年》的序言，其它的文章也有价值，但是绝对不是文学和历史，只是市场的。
- 19、陈昕的访谈最好。当然，我觉得访谈都不错，评论倒有些乏味了。
- 20、读沈昌文篇有感：但凡是工作，必须要与人协作，争执妥协都在所难免，唯庆幸之处毕竟是整天和书打交道，不似同数字打交道（如本人）那么灰。另，以前忘了哪看的，说扬之水曾经拉大车在北京卖过苹果，当时极其诧异，这人居然还能写出宋人香事这种集考据+考古的文章，真是奇人，原来是有着三联这一重做了十几年老编辑的经历，一切都有了解释。其他的文章，都算不上上乘。
- 21、前半部分还不错
- 22、喜欢围绕三联、《读书》、八十年代的几篇，别的有点水。
- 23、这本书是东方早报「上海书评」副刊5周年精选合辑的8本之一，内容都是与出版相关的书人书事。关于书的书是我最爱读的一类，看看那些爱书人，也仿佛给自己读书增添了动力。在这本书里，关于中国的几篇有浓郁的「《读书》情结」，中一辈的扬之水、老一辈的沈昌文、老老一辈的范用，一本杂志仿佛如明灯似的照亮爱书的人。在本书中，最高兴的是收获了赫尔岑的一段话「书是和人类一起成长起来的，一切震撼智慧的学说，一切打动心灵的热情，都在书里结晶成形；在书本中记述了人类狂激生活的宏大规模的自白，记述了叫做世界史的宏伟的自传」。另外，虽然一直未能如愿，但订阅一张书评报纸长期是我的愿望之一，不过纸质出版在沦落、纸媒更在沦落，在我眼里，我在报纸上看到过的大多数书评还是软文广告性质。2014年3月读，借于首都图书馆。
- 24、出版界大佬轮番登场 万圣老刘的预言如今成真了
- 25、在上海书评一次推出的八本选萃中，这本是干货最少的。实在要摘录点什么的话，可以推荐日本幻冬舍社长见城彻总结的畅销书四原则：原创，易懂，特异，感染。

《上海书评选萃：都是爱书的人》

- 26、在图书馆架子上这组硬皮精装的小书简直太好看了。
- 27、还是有收获的。但有点文不对题，里面的访谈多是对图书出版业的思考。
- 28、读书是最好的事，无论读纸书还是数字书
- 29、编的第一本书
- 30、对于出版界的各种评论非常到位，值得一看!
- 31、谁在左右我们的阅读？虽然有一定的思考价值，但作为非出版业人士还是觉得水了点。
- 32、收录2013年之前书评刊登的一系列关于书籍的编辑、出版、发行以及阅读现状的文章，访谈为主，范围很广泛，我比较喜欢西尔弗斯谈《纽约书评》和戈特利布谈编辑艺术这两篇访谈，两位美国老牌编辑真有趣。
- 33、把卷终老矣，何羨东门瓜。一代读书人的回忆，如今看来亲切却又稍显陌生。
- 34、关于书、出版、读书的故事
- 35、读书日答题送的书，拿到半天就看完了。出版这东西，果然就是半个世纪以来知识分子的狂欢

章节试读

1、《上海书评选萃：都是爱书的人》的笔记-第72页

阅因为阅读让你的人生有了新的动力。每个人都有自己的生理限制，每个人都会遇到一些事情让自己的人生变得不一样，这些东西都需要相当的代价和机缘。人生的改变全然不全是来自阅读，但阅读相对而言是代价最小、几率却比较高地改变你的人生。

2、《上海书评选萃：都是爱书的人》的笔记-第193页

《都是读书人》读书笔记

*林行止谈《信报》三十五年

P032-033

关于对我在政治上的说法，我有补充和反问——

政治是众人之事，而理想的政治，往往是以谋求最大共识为取向、以最多人的利益为皈依，由此看来，独立意志与政治拉不上什么直接的关系，只有延伸到政治言论的立场时，才有独立意志的讲究。在我来说，维护独立人格、尊重个人意愿、支持自由选择，全是做人的根本，没有的话，做人的价值便含糊了。这样的价值观到底算不算是政治倾向？中国早有“立己立人”的思想，我是更重“立己”而已，那又算不算是个人主义？

P034

所有见用于世的理念，无论是经济或是政治方面的，未经实践之前，都有想来美好的境界，是为理想；可是一旦实行起来，往往便有不足或者过犹不及的弊端，那是现实。

借口“大我”，不守护独立人格，不尊重个人意愿，不理睬自由选择年，那么做人还分什么你、我、他，还有什么做人的趣味和意义？

*郝明义谈数字化时代的阅读

P064-065

阅读这个事情，几千年来我们总是在追求更方便、更能体现时代质感的阅读手段。我们回头想想就会发现，很吊诡的是：一方面大家很担心人类正在远离阅读，另一方面人类从来没有像这一刻如此热爱阅读，手机短讯、MSN、电子邮件等：也从来没有一个时刻，人类如此热爱写作，博客、TWITTER、电子邮件等等。大量阅读和大量写作同时在发生。现在最值得我关切的是，到底该怎么利用这个时代最便利de阅读和书写手段，与此同时又能兼顾传统纸张印刷的书籍阅读？所以，我一直希望，作为一名读者能够保持一种“越界”阅读的习惯和乐趣，在纸张和数字阅读之间来回穿梭。

P065-066

我们现在要关心的是，网络便利的诱惑实在太大，那是不是人类已经有了这么便利的工具，其他就不需要了？恰恰相反。因为有了跑车，我么可以很快到达目的地，但到了目的地之后如果没有实际de步行、漫游、寻觅，旅游的乐趣是匮乏的。这就是书籍能带来的乐趣，阅读书籍就是仔细阅读一座城市一个景点。所以，数字化阅读让我们有机会享受到种种便利，问题是怎么享受。去了，难道只是拍两张照就回来吗？过分依赖网络阅读，很可能就是这样子。网络帮我们节省了那么多时间和精力，那不正该在那个景点慢慢享受旅行的乐趣吗？所以，在目前阶段步行式的阅读还是必不可少的。我一直在想，越界阅读就是在数字阅读和书本阅读之间交叉利用各自的特点。

《上海书评选萃：都是爱书的人》

P066

其实网络最大的便利就是，它几乎能提供所有你能想到的信息。但如果有人只爱玩网络游戏，那不是浪费吗？网络跑车能带你去任何地方，但你却只选择拉斯维加斯、澳门，那不是太可惜了吗？网络跑车真正的便利就这样被荒废了。这就是我们可能会错失的风景。

P067

可以这么说，某一类的书确实会消失。那种包含信息随时都可能更新升级的书会消失。书本知识本身跟资讯密切的书，也可能会消失。这类书中的内容，大家只要定时去网络浏览就行了。

P071-072

阅读的价值在哪里？有太多的定义。我常讲的是，阅读不在于你拥有了多少本书，甚至不代表你到底读了多少本书，我觉得yuedu最重要的事情是，因为你读了某本书，从此你的人生不一样了，有了个不一样的想头、不一样的追求目标。

.....

人生的改变当然不全是来自阅读，但阅读相对而言是代价最小、几率却比较高地改变你的人生。

.....

阅读有什么作用？修身养性、闲情逸致、实用等都可以，但最奇妙de功能是，让你知道世界可以是这个样子的，某种情况不是这样子的，某个地方是我该去的，忽然间阅读就成了桥梁。

*刘苏里谈书店de未来

P078

一个好的书店，不是以个性来作为其存活的理由，起决定作用的还是图书内容，书店的命运关键在于，你是否能够专业地满足那帮有专业化要求de顾客。

P079

实体书消亡是大势所趋，尽管这样，书店还是能有所作为。我特别强调书店的专业化，我这个专业化并不一定是学术性的专业化，任何意义上的专业化，我都相信是成功的。（比如说小说书店、电影书店、古旧书店等。）

P083

未来新型出版是云一样的多，未来的内容是上帝一样的力量提供的——就是你能想象的无穷大人群，就是每个人都在创造内容。

我期待那一天的到来。那个事情是不可阻挡的，你想不到，一定有人想到，仅仅是思路不同，方向一样。只有到了那种形式的内容呈现之后，才是对印刷文明的革命性改造，对人们获取至少、掌握知识和运用知识有极大好处。现在de印刷文明，在很大程度上制约每个人掌握知识的程度，因为知识就是权利。到了未来，出版发生革命性转变之后，会打破很多权限。

*罗伯特·西尔弗斯谈《纽约书评》

P101-102

我觉得我们做的很多事情是很困难的，而其中最困难的是评论新小说。我们每一期都保持至少有一两篇小说评论，一方面你需要书评作者拥有对小说结构的敏感度；另一方面你又要求作者有小说史的知识，能够指出小说在历史中的位置及其形式发展；由于大部分小说都在写个人经历、父母与子女

《上海书评选萃：都是爱书的人》

的关系、创业经历、日常生活等等，书评作者要能对这些私人经历进行同情地理解，并作出道德判断。要具备这些素质，你肯定得读过很多烂小说，所以才能指出好小说的伟大之处。现在许多对小说de评论都太肤浅简单，缺乏文学敏感度和知识储备。

3、《上海书评选萃：都是爱书的人》的笔记-第39页

近些年来，中国社会的收入差距扩大，尽管从平均收入的角度而言，中国书价并不是很高（无论是同其他商品比较还是同国外图书比较），但由于中国读书人口的收入偏低，书价就显得有些昂贵了。中国并不缺乏有消费能力的群体，只是这部分群体同图书的潜在消费群体之间产生了“错配”，通俗地说就是：有钱人不读书，读书人没有钱。这个问题可能要比收入差距扩大、阅读率下降、深层次阅读比重不高所反应出的问题更为严重，它表明中国的财富并不是按照知识水平进行分配的。如果有读书需求的人由于收入低而读不起书，这会成为制约中国未来发展的一个最大隐忧。

- 1、乍看特有道理，细读又赶脚“错配”这词儿用得好霸道.....
- 2、作者显然对土豪有偏见，豆瓣有好多土豪都是爱书的（我要跟他们做盆友）.....
- 3、读书人的清贫很多时候是由于他们安于清贫造成的.....
- 4、别想了，中国的财富永远不会按照知识水平进行分配.....

《上海书评选萃：都是爱书的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com