

《漫畫髮型繪畫》

图书基本信息

书名：《漫畫髮型繪畫》

13位ISBN编号：9789866173769

10位ISBN编号：9866173763

出版时间：2011-10-3

出版社：楓書坊文化出版社

作者：廣濟堂マンガ工房

页数：119

译者：賴惠鈴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

本書的寫作目的是為了讓有在畫漫畫或插圖的各位讀者，在描繪髮型的時候可以作為參考之用。漫畫人物的髮型多半都會採用一些比較標準或比較古典的髮型。就算想要對髮型了解得更詳細一點，可以參考的資料也少之又少。而本書主要是以漫畫的登場人物為主撰寫而成，因此在作畫的時候或許可以幫上大家的忙。

首先在本書的第1章、第2章裡，收錄了從各種不同角度拍攝的男女基本髮型。可以從各式各樣的角度觀察到髮型的細節及髮流的方向。第3章介紹的是在畫頭髮的時候一些基本的技巧，因此不妨作為作畫時的參考。而在第4章裡則以描繪各式各樣的髮型為基礎，為大家解說描繪時的重點。除此之外也會為大家介紹該髮型的變化等範例。還介紹了實際上並沒有，只有在漫畫裡才會出現的髮型。一旦學會描繪各式各樣的髮型，就可以表現出更加多元化的人物個性。請以本書作為參考，了解各種不同髮型的正確樣貌，將有助於塑造您筆下的人物。直髮一直線地往下披垂的頭髮可以讓人物的氣質看起來楚楚可憐，只要再加上烏黑的髮色，很適合用來表現文藝美少女或學生會長等等，給人聰明靈秀的印象的人物。

只要改變髮色，再加上一點蓬亂的感覺，就變成也很適合活潑型人物的髮型了。姬髮式前髮貼著眉毛剪齊，兩側再貼著臉頰的高度剪齊的髮型，讓人直覺地聯想到日本古代的公主，給人高貴的印象。很適合出生在有錢人家的人物，例如沒落貴族的大小姐等等。除此之外，跟蘿莉塔的打扮似乎也會很對味。

《漫畫髮型繪畫》

作者簡介

廣濟堂マンガ工房
出版有關畫畫素描等各類書籍。

書籍目錄

前言

第1章 女生的髮型

直髮

戴髮箍

姬髮式

公主頭

直髮的動態

捲髮

綁緞帶

戴髮箍

螺旋燙

捲髮的動態

綁馬尾

馬尾的動態

用髮圈綁的馬尾

綁馬尾（捲髮）

雙馬尾

雙馬尾（捲髮）

三股辮

綁頭巾

丸子頭

戴頭紗

丸子頭（兩顆丸子）

鮑伯頭

綁緞帶

短髮

短髮（捲髮）

帽子

第2章 男生的髮型

柔順的直髮

把頭髮全部往後梳

抓成刺蝟頭

三七分的西裝頭

毛線帽

綁頭巾

戴耳機

插畫選輯

《漫畫髮型繪畫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com