

《吃鸟的女孩》

图书基本信息

书名：《吃鸟的女孩》

13位ISBN编号：9787532150618

10位ISBN编号：7532150615

出版时间：2013-10-17

出版社：上海文艺出版社

作者：(阿根廷)萨曼塔·施维伯林

页数：115

译者：姚云青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吃鸟的女孩》

内容概要

《吃鸟的女孩》

作者简介

《吃鸟的女孩》

书籍目录

荒原上
我的兄弟瓦尔特
杀死一条狗
蝴蝶
地下
最后一轮
以头撞地
吃鸟的女孩
愤怒如瘟疫蔓延
物品的尺寸
掘洞人
伊尔曼
圣诞老人上门来
储存

《吃鸟的女孩》

精彩短评

- 1、无理取闹且不知所云
 - 2、有些故事莫名其妙故弄玄虚让人理解不了，我的兄弟瓦尔特和蝴蝶这两篇还好。
 - 3、这个时代容不下敏感的人，在他离不开自己和那个韩国人的友谊的时候，我就已经看到他那个韩国人的脑袋按在地上，我不知道是他敏感，还是他，他确实没有经历过什么友谊，我想还是因为沉浸在感情里面的缘故，其实很多事情并没有那么重要的不是吗
 - 4、篇幅短极了，故事却很有腔调，荒诞，魔幻，超现实，有的还有些寓言味道，总的来说是我偏爱的类型。
 - 5、其实有很多篇都不是很懂 题目那一篇还有打狗的那篇还是说得通的。清楚作者想要表达些什么但只封于口了。太埋汰太平常又太奇幻。跟你讲个天马行空，留你一人深陷其中。
 - 6、惊出一身汗，荒诞所带来的快意。
 - 7、荒诞又吸引人
 - 8、充斥着电影般的美学，残酷冰冷的触感。每一篇短篇读完都能在人心尖淌出刺骨寒冷的水。还有一颗星给王安忆的序，太完美了。
 - 9、过于追求空白，适得其反。
 - 10、所有故事都冷冰冰的，有种疏离感。但把一种感受拓成一个猎奇故事的写法挺有趣。
 - 11、不知能否再找到同类型的小说，超喜欢哦。
 - 12、像吃了迷幻蘑菇后写出来的故事。无法解释，只能想象。
 - 13、有几篇非常棒 亲近年代感的表达 和奇诡很好的中和了
 - 14、视角独特 短片文集 还不错 有几篇实在没看懂
 - 15、荒诞，无厘头
 - 16、No.8 精彩，神秘得不知所谓，迷人。
 - 17、图书的评分最好就别迷信豆瓣了
 - 18、文字还阔以，但有些结局意义不明
 - 19、诡异
 - 20、用尽所有的柔软，变成一只你眼中最美的蝴蝶。却被折了翅膀，踩在脚下。
 - 21、以头撞地，这个最好玩。
 - 22、中间有两篇还行。
 - 23、！
- 很棒的睡前故事
可惜我要一口闷了
- 24、短小的故事 却蕴藏着深意 每一个故事都看似荒谬 但又处处透出现实 每个故事读完后都会感到瞬间压抑与不适 可都值得细细回味 不同人眼中的故事都会是不同的
 - 25、偶有闪光，制造紧张。有点阿根廷朱岳的意思，但有几篇稍公式化。
 - 26、一种讲故事的方式
 - 27、基本都是一些细思极恐的小故事 尤其喜欢地下 和 蝴蝶 还有圣诞老人那篇 很荒诞 整本书感觉像蛮荒故事
 - 28、脑洞
 - 29、整本书虽然很薄，却略花时间琢磨作者所思所想，每篇都具有爆发性，从不明白说什么，到突然结束，一脸蒙圈。还是值得回味的有意思的短篇，每一篇都蕴含着深刻的道理。也许每个人的理解都不同，结尾也很开放。
 - 30、作者聪明
 - 31、嗯，我努力了，看不下去...
 - 32、日常之中的超现实与不安
 - 33、《我的兄弟瓦尔特》让我感动
 - 34、及格，不出色，比科塔萨尔差多了，《荒原上》还能读出科式的感觉。
 - 35、很多不能体会
 - 36、第一次看阿根廷女作家的作品，故事真是一个比一个诡异啊~

《吃鸟的女孩》

37、你永远猜不到结局是怎么是这样的，奇怪的脑回路。佩服！

38、故事并不完整，却非常吸引人。

尤其是圣诞夜那一篇，

诡谲，离奇，还有一点儿浪漫。

39、第一次读这种风格的。和这个国家的书。感觉很...不好描述。试图去理解她写的故事下想表达的深意。可是读完先让你不寒而栗般。接着不知所措他到底内心想的什么。不知道是不是自己还太肤浅。这些故事只读出了故事...

40、畅快的脑洞

41、一半一半吧

42、脑洞？荒诞？不知道该怎么说，可能期望太大，所以觉得有点普通，喜欢蝴蝶，地下，荒原上，吃鸟的女孩等几个小短篇

43、有一则短评说这本是第一眼美女。深以为然。

我依然记得几年前在书店翻了几页就念念不忘。

44、出其不意，戛然而止。

45、举杯，为王安忆的序

46、冷漠的文字描述短暂的时间内发生的陌生的故事，里面甚至弥漫着一种恐怖的气息。

甚至有些文字残酷到无情。

47、洞宝给我推荐的一本书，本来还担心我不适应这种魔幻主义风格，没想到吃的挺好的，推荐。

48、她超敢写。不会受制于某些虚无的意义，光怪陆离、突如其来的“就这样啊”的写出来。某种意义上“意义”这种东西是读者/观众去赋予的，越是出乎意料的人们越会去探究，忽然就觉得这一篇或那一篇都是值得回味的。总会找些已知的标准去做衡量和依凭，在印象中，作品似乎总要表现某种高大全的东西，但是这和现实又是相悖的。这本书算是某种透着光的裂缝，让人有勇气去写些东西。电影开头常有“本故事纯属虚构，如有雷同纯属巧合”，而拉美文学里所谓的魔幻就是再怎么奇幻之事发生了就算惊讶也会认为这也是世界的一部分是真实而非虚构，对世界荒诞的承认，这种想法很迷人。就像外婆去世了似乎她那个时代也结束了，那个能看见各种奇异事情的往昔，那些没讲给我没听却被她知道的事情。科学消灭了很多原始单纯广大和恐惧，然而也带来另一空间和认知的奇幻。

49、有几篇很喜欢但是没想象中那么好

50、这本短篇小说集太酷了！介于感觉貌似没读懂和隐约觉得读懂了的感受。深感自己想象力的匮乏，要多读书。

《吃鸟的女孩》

精彩书评

《吃鸟的女孩》

章节试读

1、《吃鸟的女孩》的笔记-整

杀死一条狗——

杀死某个特定的对象，已经选中的对象，还要容易些。但要从一堆目标中决定哪一个应该死，则需要时间，还需要经验。

把一条半死不活的狗带到码头上来杀并不能增加人的勇气。当着其他狗的面把它杀掉反而要更难一些呢。

以头撞地——

她说这个世界严重缺乏爱，而且，不管怎么说，对敏感的人来说，如今真不是一个好时代。

2、《吃鸟的女孩》的笔记-第6页

这一篇有两个理解

1、当家庭出现一个有残缺难以治疗治愈疾病人的时候，大家就会变得团结和气，因为还有什么比能好好活着更重要呢 瓦尔塔抑郁，家人都和气努力的生活更加珍惜彼此，希望能让他感受到这种爱意走出抑郁。

2、文中写到家人刻意和气过的越来越好 是想证明自己？特别结尾一切看起来更模糊更暗淡 大家依然热火朝天聚会 瓦尔特也依然抑郁不说话 好像瓦尔特的沉默更加促使大家热闹生活

3、《吃鸟的女孩》的笔记-第7页

杀死一条狗

和第一篇一样 没太懂。。

是想加入黑社会然后为了证明自己可以进而去广场上杀死一条狗？然后选择的时候有所犹豫 是想表达 上级交代的任务只要结果要果断要服从命令？我大概这么理解囧

4、《吃鸟的女孩》的笔记-第5页

看完第一章全懵状态 正以为要揭晓那对夫妇房间里到底是什么的时候 故事结束了。所以他们到底是渴望求子吗 那为什么去户外还扛枪？所以是求某种动物？还是映射了其他含义？没搞懂。。

《吃鸟的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com