

《塑造和突破网格》

图书基本信息

书名：《塑造和突破网格》

13位ISBN编号：9787121231123

出版时间：2014-6

作者：[美] 蒂莫西·萨马拉

页数：208

译者：王飞飞,雷肖,张丽文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《塑造和突破网格》

内容概要

对于以任何媒介工作的设计师来说，毋庸置疑，版式是最基本也最重要的元素。有效的版式对传达至关重要，并且使终端用户不仅为新颖的设计所吸引，还能使其易于消化信息。对于设计工作，推倒条条框框和打破陈规的重要性不言而喻，而且在设计师之间涌现出的对理性结构的违反早已点燃了一场持续50多年并且还在继续的辩论。这种倾向常常以牺牲条理性为代价，但是直觉构图法已催生了一些平面设计史上最有趣和最激动人心的设计作品。《塑造和突破网格》是一本内容全面的版式设计著作。本书提出，为了有效地打破基于网格的设计的规则，首先必须理解那些规则，并清楚如何将它们应用到真实的设计项目之中。

《塑造和突破网格》

作者简介

蒂莫西·萨马拉 (Timothy Samara) 是一位居住在纽约市的平面设计师和教育家。他在视觉艺术学院和技术时尚机构任教，同时通过“STIM视觉传达”进行写作和做咨询。他的设计作品聚焦于企业及非营利客户的形象开发和信息设计，其项目涵盖了印刷品、环境艺术和数字媒介。他授课和讲学的学校有费城艺术大学、锡拉库扎大学新屋传达学院、西密歇根大学、纽约特洛伊的伦斯勒理工学院、纽约州立大学弗雷多尼亚学院。他于1990年荣获艺术大学的委托人奖学金，并获得平面设计系的艺术学学士学位。

书籍目录

8	引言
	结构随想
11	如何使用本书
	塑造网格
14	起源
	现代平面设计网格的历史简介
22	网格基础
	结构设计工作室
32	作品展示
	基于网格的设计项目
	突破网格
112	历史插曲
	解构的起源
120	探索其他选择
	网格解构指南与非结构化设计方法
128	作品展示
	网格解构与非基于网格的设计项目
...	
	附录
204	贡献者索引
207	参考文献
208	致谢
208	作者简介

《塑造和突破网格》

精彩短评

- 1、翻译实在是太烂。烂到文本部分基本不用看了。但是分析和引索做到很棒 不同类型的案例都有同类和反向的对比。有助于梳理思路。
- 2、建立和解构网格是一扇通往秩序的门
- 3、翻译质量太差，语句不通畅，感觉像机翻似的
- 4、案例选择都挺赞的。有一两个没读懂，网格分析那里，是翻译的原因吗？全书分为两大部分，一部讲网格的塑造，另一部分是突破，各部分开头有历史源起梳理，有助理解，读者对相关历史事件有了解的话就秒懂了。
思路也挺赞的。
- 5、案例都十分精彩。

《塑造和突破网格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com