

《中国妆束》

图书基本信息

书名：《中国妆束》

13位ISBN编号：9787549707225

10位ISBN编号：7549707227

出版时间：2014-1

出版社：辽宁民族出版社

作者：中国妆束复原团队

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国妆束》

内容概要

华夏服饰文化源远流长，独具神韵，绚丽多姿。本画册所展示的是中国妆束复原团队自2007年至2012年期间所复原的部分历代妆束作品。这些服装在悠悠数千年华夏传统服饰文化发展过程中，不过是沧海一粟而已。画册里古代妆束形象，以中国历代出土服饰实物和文献、壁画、陶俑、石刻砖画等为蓝本复原而成。旨在全面反映中国古代各个时期的妆束风采，使读者近距离了解古代中国作为“衣冠上国”的人文风貌，切身感受穿在身上的历史，让优秀灿烂的民族文化得以传承。

书籍目录

前言
妆束简介
战国时期龙凤虎纹锦袍
西汉时期长寿纹曲裾袍
西汉时期茱萸纹直裾袍
东汉时期茱萸纹直裾袍
东汉时期素纱襦裙
东汉时期襦裙半袖衫
西晋时期纹缣襦裙
十六国时期纱绮襦裙
北魏时期绢纱襦裙
东魏时期绢纱襦裙
北齐时期绢纱襦裙
隋代纱罗襦裙
唐时期半袖裙衫
武周时期半袖裙衫
唐时期红色襦袍
唐时期男子缺胯衫
唐时期印花纱罗裙衫
北宋时期素纱罗褙子
南宋时期折枝暗花罗褙子
南宋时期农妇布衣装扮
明代曲水纹缎道袍
明代缠枝莲纹缎道袍
明代牡丹莲花缠枝纹披风
清代刺绣花卉纹比甲
古代女子妆容
古代女子发式
拍摄花絮
后记

《中国妆束》

精彩短评

- 1、不能更赞！！！！
- 2、内容比较单一，如果再丰富点就更好了。
- 3、对古代服饰不是太了解，是不是做到复原我就知道了，不过应该八九不离十吧，至少比起某些乱七八糟的所谓汉服实在是赏心悦目多了。但是文字说明太少了，本来以为会有详细一些的文字介绍，谁知只有短短几句，复原工作应该很辛苦吧，放个感想也好啊，至少能让读者多了解他们的工作。最让我觉得可惜的没有把参考的原型资料也放进书里，如果能对比着看应该会很有意思。
- 4、很多细节上还是值得商榷的 就书的价格而言 买来纯粹是赞助
- 5、毕竟自己没有一样一样考据过，这种涉及历史的东西不敢妄打五星。此外就是美则美矣，大部分服饰的细节展示不足，不得不说有所缺憾。匆匆翻完，还要加上一句“内容太少”。。。
- 6、感觉还有很多不足的地方.....
- 7、有些许失望，内容没有想象的详实，微博上的很多图片并未收录。
- 8、能关注到这本书的人想必书中的内容大部分都在网上见过了，很多人说没有细节，但是看妆束小组的图实际上是从从来没有细节的，所以也不必去苛求了，整体来看还是不错的。我唯一不满的是众筹做得各种差。还有一个长久的疑问，寒音馆主貌似是小组成员之一，怎么他的淘宝店里的衣服能万年不变违和成那样子？<http://shop33873941.taobao.com/?spm=0.0.0.0.fvXFB8&v=1>
- 9、文字少得可怜。。。照片很米粒
- 10、已买。听说以后不会再版。
- 11、不容易，支持
- 12、纯属支持一把
- 13、这个价钱来说开本有点小啊，文字再多点就好了。
- 14、画册 都是图 效果和质感都很好 模特长得不咋地 装束是比较到位的 32开大
- 15、有几张图片比较暗。书有点小，其余OK
- 16、很鸡肋
- 17、小贵 总体不错
- 18、此生唯一参加的一次众筹，毫不犹豫地，我真的太爱这个小组了，虽然出版物欠精细的规划和更完备的文字说明，作品展示的也并不十分全面，但是仍然感谢你们，真的。
- 19、一本图册，做的蛮精致的，对服装史没有研究，所以不知道靠谱程度如何。但起码面料看起来和博物馆的比较相近，感觉上还比较可靠，所以可以当素材用。缺点是开本小了。
- 20、已经有人要我开团购买了！
- 21、不错
- 22、不厚道地说一句.....服饰妆面好不好看，关键还是得看脸看身材啊！orz
- 23、略贵，介绍简单。我觉得服饰还是以朝代和时期以及地域来看的好，就好像明代北方流行狄髻，而江南的发式早就变了好多。服装也是，所以当时有苏州引领时尚潮流的说法。明代不穿唐襦裙，唐代也没有道袍，服装还是随着时间演变的。要有时间观念。对明竖领马面披风长草。待入。
- 24、敢不敢再多几行字啊泪求。

《中国妆束》

精彩书评

1、不错 个人觉得还是值得一读 听说不再印刷了 妆容也很好

《中国妆束》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com