

# 《纯洁的领域》

## 图书基本信息

书名：《纯洁的领域》

13位ISBN编号：9787020113559

出版时间：2016-5

作者：[日] 樱木紫乃

页数：312

译者：李讴琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《纯洁的领域》

## 内容概要

年轻有为的图书馆馆长林原，带着心智不全的妹妹纯香来到北海道钏路市。纯香在书法上的造诣使碌碌无为的书法家秋津对她倾心不已。秋津没有收入，老母亲卧床不起，一家全靠妻子伶子的收入过活。

一边是肩负无数使命、不得不照顾纯香的林原，一边是满怀嫉妒的秋津、看似正经的伶子、终年卧床的老母亲。他们，每个人都心怀鬼胎。

唯有孩童般的纯香，过着比康德还规律的生活。世界上也仅有她，不知道嫉妒为何物。

在一派北国雪景的钏路，两个家庭的日常生活彻底崩坏。隐遁其中的谜底，随着纯香遇害，渐渐浮出水面。

嫉妒，是假装停歇却又不断涌现的波涛。

它千人千面，以只有本人才知晓的强大，持续折磨着独自一人的时光。

渡边淳一接班人——樱木紫乃获直木奖后的首作

在电影《非诚勿扰》的取景地——北海道钏路市

一群心怀鬼胎的人们

一个躲藏于日常背后的谜

构成了一则充斥着嫉妒的故事

# 《纯洁的领域》

## 作者简介

### 樱木紫乃

出生于北海道钏路市。2002年以《雪虫》获第82届All读物新人奖。2012年，《LOVELESS》入围第146届直木奖，并于2013年获得第19届岛清恋爱文学奖。2014年，《皇家酒店》获第149届直木奖。《纯洁的领域》是樱木紫乃获得直木奖之后创作的第一部作品。

## 《纯洁的领域》

### 精彩短评

- 1、就我而言不是很喜欢本书。  
文笔很好，翻译很好，似有淡淡墨香扑面而来。  
结构总觉得有些拖沓，铺垫不到位，情节有一点突兀。不像《白夜行》给我的一步一步步缜密推理与情节的合理性。
- 2、故事流畅完整，引人入胜。人物形象鲜明复杂、互为映衬。纯洁的领域表层义指书法，纯香和秋津的对比；深层义或有感慨社会中纯真正在消逝之意。
- 3、叙述好温柔
- 4、分开几次读的，所以欠缺了点流畅感。相比之下，还是皇家酒店更令人印象深刻。
- 5、情节引人入胜，但是最后的反转有点牵强，略感可惜
- 6、封面还是很有意思的，除了一幅画，什么都没有，连书名都没有。结局有点在意料之中。
- 7、雪花纷飞，白茫茫的大地，这似乎是纯洁的领域。每个人都在小心翼翼的藏着自己的欲望。但是雪融化了，真相浮出来，腐朽的一些也渐渐掀开了。
- 8、我一直以为我懂爱。;-)
- 9、译者水平令人满意 佩服作者对人物内心的描写 值得重读
- 10、关系好混乱.....
- 11、不知道为什么，看着一直想睡觉。
- 12、人物描写性格刻画非常细腻，自己一些充满女性魅力的修辞手法。纯香用她的纯粹干净拯救了好多人，用她的死亡让好多人清醒。
- 13、嫉妒 怨恨 自卑 自负 愧疚 空虚 冷漠 寂寞 焦躁 绝望 欲望 人的情感如此之复杂 恐怕不洁才是人类世界的常态吧 纯香所象征的纯洁领域终归无法存活于世 樱木紫乃对人物的内心世界描写得十分细腻 让各种不同的人物形象跃然纸上
- 14、十月初。上海最舒服的金秋。同位素后两周。不是妈妈，也不是妻子，我就是我。过回短暂的【独处】时光。因为【皇家酒店】，对【樱木紫乃】很有点想一探究竟的意思。此书也没让人失望，虽然谈不上轰轰烈烈百转千回的剧情，但胜在作者用极细腻流畅不矫揉造作的词汇把人的欲望、苍凉、孤独、但有渴望亲近，描绘的淋漓尽致。卑微嫉妒的秋津，懦弱的林香，冷淡的伶子，变态一般存在的母亲，我竟然很明白她们内心似的不肯放下这本书。结局在意料之中，也很渴望有机会去看一看北国的雪。
- 15、当一个人能够反馈自己的样子，那必定是丑陋的。故事发生在哪个场景并不重要，而一片纯白色的镜子里不堪的自己实在是可怕。读起来凉飕飕，人呐，不揭穿过了一辈子也挺好的。这是一种自我保护的选择对不对？

# 《纯洁的领域》

## 章节试读

### 1、《纯洁的领域》的笔记-第69页

胜利者的采访报道，和湿地上生长茂盛的芦苇、枯萎的草坪没什么两样。一问一答中的每个词语，都只是在巧妙地包裹暴露无疑的野心。

### 2、《纯洁的领域》的笔记-第8页

眼神纯净得有些令人不快。这种直率，让人不由得怀疑它的存在是否真的能够带来幸福。

# 《纯洁的领域》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)