

《徐州画像石》

图书基本信息

书名：《徐州画像石》

13位ISBN编号：9787214118661

出版时间：2014-8-1

作者：张道一,徐飏

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徐州画像石》

内容概要

所谓“画像石”，即在一些巨大的石板上所镌刻的图画，主要见于石椁、石墓、石祠等，是伴随着厚葬风气而出现的。当时一些富商大贾及中小官吏在丧葬中以石板代替木椁，以石板上的刻画代替漆棺或悬挂的帛画。这些石板上的图画以线条为主，最多是将空白处刻深一层，更接近平面上的绘画，而不像雕刻那样追求立体感。后来拓印术发展起来，人们将石板上的画面用墨捶拓下来，通称为“拓片”，反显出一种独特的艺术效果，实际上就是人类最早的“拓印版画”，比“木刻版画”要早，因而成为中国美术史上重要的一章。

《徐州画像石》

作者简介

张道一，教授，我国著名的工艺美术史论家、民艺学家、教育家、图案学家，东南大学艺术学系创始人。曾担任国务院学位委员会艺术学科评议组召集人，长期潜心研究美术和工艺美术的历史及理论，尤其重视民间美术的研究，注重联系社会人文、民风民俗、生产生活，综合分析艺术的纷繁现象。徐飏，博士、教授，现任教于南京师范大学美术学院。师从张道一先生，其博士学位论文获得全国百篇优秀博士学位论文奖。

《徐州画像石》

书籍目录

引言

古代的徐州和徐州人

1.两个王子出走

2.季札挂剑

3.泗水升鼎

4.楚汉之争

5.汉代徐州：其地其民

绣像的汉代史

1.深宅大院与小康人家

2.男耕女织与尚武精神

3.乐舞百戏与休闲生活

4.社会底层的劳动者

动物世界

1.双龙穿壁与灵魂升天

2.神兽群舞与和睦相伴

3.兽首衔环与勇健之美

4.寄情鸟兽与以物喻人

神异世界

1.伏羲女娲与黄帝炎帝

2.西王母及其随从

3.神异与符瑞

结语

《徐州画像石》

精彩短评

- 1、我的是2016版。通俗的口袋书而已，比旅游指南强，但泛泛而谈专业性不强
- 2、“符号江苏·口袋本”系列之一，以平实简练的笔法，为读者介绍产于徐州的汉代画像石的历史背景、主题内容和相关典章故事，深入浅出，妙趣横生，通俗易懂。一册在手，足可管窥徐州画像石全貌。
- 3、为了去徐州做的功课，小书特别好。这套书要是出全国版就好了。

《徐州画像石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com