

《茶经》

图书基本信息

书名：《茶经》

13位ISBN编号：9787539992263

出版时间：2016-5

作者：（唐）陆羽 著,刘艳春 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶经》

内容概要

陆羽二十一岁时，踏上了游历考察之路。他一路风尘，经义阳、襄阳，过南漳，潜心寻觅茶事、茶情。

经过十余年实地考察，踏遍三十几个州，搜集上千条茶闻轶事，历经五年研究著述，又经五年增补修订，终成世界上第一部茶学专著《茶经》。

《茶经》共十节，综合论述了茶的起源、茶的用具、茶的采制、茶器、茶俗、茶事，以及饮茶技艺、茶道等内容，将普通茶事升格为一种美妙的文化艺能。自此，饮茶品茗成为中国人“意在物外”的生活艺术。

之后的茶道演变，无论是宋代宫廷的点茶斗茶，明清庭院的清雅茶聚，寺院茶仪的空灵持修，日本茶会的清寂和敬，都因《茶经》的启示，得以开创自称体系的饮茶天地。

《茶经》堪称历代制茶、饮茶、茶道演变的百科全书，既可作为烹茶、饮茶，赏鉴茶具的技艺之书，也是修身养性、品赏茶美感之道的经典。

《茶经》

作者简介

陆羽（733—804）

唐代著名茶学家，被尊为“茶圣”。

陆羽一生嗜茶，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著——《茶经》而闻名于世。著述《茶经》期间，他常身披纱巾短褐，脚穿麻鞋，独行山野，深入农家，采茶觅泉，评茶品水。

宋代学者陈师道写道：“夫茶之著书，自羽始；其用于世，亦自羽始。羽诚有功于茶者也。”

书籍目录

一之源

古时文人有七件宝：琴棋书画诗酒茶。国人从何时开始饮茶，尚无定论，不过从西汉时，已有关于饮茶的文献记载。不管是庙堂之上，还是江湖之远，茶就这样淡然地在杯中微微漾开，参与见证着千百年来人间的繁华或寂寥。

二之具

唐代是茶文化的发展期，尽管这时已经有贡茶，陆羽也说过贵族之家饮茶要二十四器皆备才行，但是这依然是以文人、僧人为领导的茶文化时代，更看重品饮时的精神享受。

三之造

采茶不仅是茶农的乐事，也是一些文人隐者的雅事。唐代皇甫曾写了一首《陆鸿渐采茶相遇》，诗里说：“千峰待逋客，香茗复丛生。采摘知深处，烟霞羨独行。”其中的隐逸之趣，给采茶这件平常事平添了一层美学色彩。

四之器

陆羽所说的茶器，并非今人狭义的饮茶器具，而是包括烹茶、品茶所要用到的所有工具，有风炉、管、炭、火等二十四种。饮茶不仅是一种物质活动，更是一种精神享受，因而对器具的要求非常讲究。

五之煮

古代文学作品里，不乏对“融雪煮茶”的描述，唐代诗人白居易《晚起》中说：“融雪煎香茗，调酥煮乳糜。”陆游《雪后煎茶》诗云：“雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎。一毫无复关心事，不枉人间住百年。”

六之饮

无论是戴昺“自汲香泉带落花，漫烧石鼎试新茶”，还是徐祜卿“闷来无伴倾云液，铜叶闲尝字笋茶”，或是郑板桥“最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝”，文人杯中永远荡漾着茶之性灵。

七之事

与茶有关的轶闻传说，体现出茶非同一般的自然本性。它源于自然，又和自然界的人神鬼仙有着千丝万缕的联系；它冲淡纯净，却被世人赋予高贵的品格。在所有的饮食素材中，它应该算最特别的一种。

八之出

湖州是中国最古老的茶区之一，也是茶文化的重要发源地。陆羽就曾经隐居在此地的苕溪一带，考察茶事，潜心著《茶经》。这里不但出名茶，还出现不少著名的茶人。

九之略

那些喜欢山林野趣的古人，一路寻踪心灵自由的山野高人，饮茶则大壶大碗，溪边林下，开怀畅饮。茶佳器洁，只要有购买能力，人人都可做到。但古人喝茶的那番雅趣，新泉活火、松风竹炉、隔篱相呼的那份情怀，今人却难以追寻。

十之图

陆羽所说的图，是用白绢把采茶制茶的全部工程绘制书写出来，以做日常指导之用。据考证，古时家用屏风多以四六幅为主，陆羽所述之图可以是挂于墙壁的挂图，也可以做成屏风放置家中。

《茶经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com