

《走向历史诗学》

图书基本信息

书名：《走向历史诗学》

13位ISBN编号：9787308126946

10位ISBN编号：7308126943

出版时间：2014-1

出版社：浙江大学出版社

作者：翟恒兴

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走向历史诗学》

内容概要

翟恒兴编著的这本《走向历史诗学--海登·怀特的故事解释与话语转义理论研究》为国内第一部较系统、全面、深入研究美国后现代历史学家海登·怀特文艺学思想内涵的专著。作者共分八章一绪论对其展开论述。从其历史诗学的提出背景开始梳理，到诗学与历史诗学的界定、事件与故事的分野，再到故事解释的三种模式分析、历史诗学视野里的海登·怀特的描述，最后提出期待与展望。

“在诗性语言的自身的形式内，我们找到了那种用来分析不同思想、表现和解释模式的范畴……简言之，比喻理论为我们在历史想像演进的特定日寸期内，提供了一个对其深层结构的形式进行分类的基础。”“比喻”，是海登·怀特历史诗学的核心。历史诗学的“鼻祖”维谢洛夫斯基主要探讨诗歌的押韵、修饰语史等诗歌形式的历史演化，而海登·怀特主要从比喻的诗性语言入手来丰富历史诗学的研究对象、拓展历史诗学的研究范围。

《走向历史诗学》

作者简介

翟恒兴，男，1971年6月生，山东曲阜人。2006年6月获得浙江大学文艺学博士学位，现为浙江海洋学院人文学院副教授，主要从事文学概论、美学概论等教学科研工作。

书籍目录

- 前言 海登·怀特历史诗学的思想历程
- 海登·怀特的学术生涯及其历史教学理念
- 海登·怀特的主要著述及其思想简介
- 海登·怀特历史诗学的当代意义
- 绪论 海登·怀特历史诗学的提出背景与研究现状
- 第一节 海登·怀特历史诗学的提出背景
- 第二节 历史、文学、叙事学领域对海登·怀特思想的研究现状
- 第三节 从文学批评视角研究海登·怀特的历史诗学
- 第一章 诗学与历史诗学
- 第一节 诗学：诗艺之思、文学之思、艺术之思
- 第二节 艺术实践的“经验本体论”
- 第三节 历史诗学：滥觞、发展与发散
- 第四节 海登·怀特的历史诗学：一种比喻学
- 第二章 事件与故事的分野：海登·怀特历史诗学之根基
- 第一节 编年史与故事：实在与存在
- 第二节 事件与事实：实体存在与观念存在
- 第三节 概念与理念：观念性存在的两种形式及“三个世界”学说
- 第三章 历史之美：故事的情节化解释模式
- 第一节 海登·怀特的故事情节化模式与弗莱的故事原型结构的渊源与流变
- 第二节 诺思罗普·弗莱的四种原型结构的美学内涵
- 第三节 历史审美主义的海登·怀特
- 第四章 历史之真：故事的形式论证式解释模式
- 第一节 海登·怀特形式论证式解释的具体内容
- 第二节 故事的形式论证式解释与审美“智性体验”
- 第五章 历史之善：故事的意识形态蕴涵式解释模式
- 第一节 海登·怀特的意识形态观念
- 第二节 文学浪漫与历史真实
- 第六章 四重比喻与话语转义：历史意识的深层结构
- 第一节 雅柯布森和施特劳斯的隐喻与转喻理论
- 第二节 海登·怀特四重比喻意识模式的具体内涵
- 第三节 海登·怀特历史诗学：一种转义现象学
- 第四节 “诗性逻辑”：转义的基础性认识论意义
- 第五节 转义的生物本体论基础及其在潜意识中的存在
- 第七章 历史诗学视野里的海登·怀特
- 第一节 历史诗学：为艺术语义学做历史性与现代性的双重“辩护”
- 第二节 历史诗学：作为历史批评与文学批评的方法
- 第八章 期待与展望
- 第一节 历史诗学：走向一种“经验本体论”的诗学
- 第二节 历史诗学：转向一种主体间性本体论的诗学
- 第三节 历史诗学：一种具有历史审美主义色彩的诗学
- 第四节 历史诗学：一棵生长于历史领域的文化批评之“树”
- 第五节 历史诗学：回归一种依托于微观体验的“宏观叙事”
- 第六节 海登·怀特的历史诗学：反本质主义诗学与本质主义倾向
- 参考文献
- 索引
- 后记

《走向历史诗学》

《走向历史诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com