

# 《清词丽句细评量》

## 图书基本信息

书名：《清词丽句细评量》

13位ISBN编号：9787506081199

出版时间：2015-7

作者：王学泰

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清词丽句细评量》

## 内容概要

诗是民族的感情抒发，更是民族苦乐的忠实记忆。《诗经》之“饥者歌其食，劳者歌其事”，“食”与“事”即给后人极大的影响。对中国知识分子而言，诗是在权力话语外，对其物质与思想世界的记录与寄托。

本书是王学泰先生数十年思想之大成，既有针砭时弊，又有对柏杨、杨宪益、聂绀弩等当代诗人诗学、人生际遇的深度解析。全书文笔从容，旁征博引，感情醇厚，且不失诙谐幽默。以平和心态和冷静态度审视，做人做事的道理融汇其中，使人感受到中国知识分子的淡定与超然。

# 《清词丽句细评量》

作者简介

# 《清词丽句细评量》

## 书籍目录

## 《清词丽句细评量》

### 精彩短评

- 1、大略翻过
- 2、遵嘱，断断续续读了三个星期，终于完成。计划开学前将书评写好。
- 3、大部分现代诗评论，不如意料。

# 《清词丽句细评量》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《清词丽句细评量》的笔记-第6页

人生的艰难，这是每个人——不管其地位高低——都能感受到的，因此，都需要有外在的悲情淘洗，这也正是悲剧产生和存在的心理基础。从孔夫子的“诗可以怨”，到韩愈的“不平则鸣”、欧阳修的诗“穷而后工”都说明了一个事实，传统诗歌中优秀作品大多是悲剧性的，这也是它受到人们喜爱的关键。朱熹说屈辞“尤愤懑而极悲哀，读之使人太息流涕而不能已”。屈原作品和流传至今的秦汉楚辞、楚歌从内容到音律都是以激越、悲哀、抑郁为基调的。古人在心有郁结、内心愤懑不平之时，吟诵《离骚》，感受“悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看”，从中体会崇高。传统抒情诗这种特色是从《离骚》和秦汉时楚辞开端的。

### 2、《清词丽句细评量》的笔记-第35页

这似乎不是写诗，就是与朋友诉说往常旧事。熊鉴的这类作品已经进入化境，所谓艺术分析在这样的作品面前是无力的。

### 3、《清词丽句细评量》的笔记-第6页

从孔夫子的“诗可以怨”，到韩愈的“不平则鸣”、欧阳修的诗“穷而后工”，都说明了一个事实，传统诗歌中优秀作品大多是悲剧性的，这也是它受到人们喜爱的关键。

# 《清词丽句细评量》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)