#### 图书基本信息

书名:《犬坊里美的冒险》

13位ISBN编号: 9787513313582

10位ISBN编号:751331358X

出版时间:2013-10

出版社:新星出版社

作者:(日)岛田庄司

页数:416

译者: 吕灵芝

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

司法培训生犬坊里美碰到的第一个案子就是恶性凶杀案,而且尸体还神秘失踪了!老律师都觉得这是个烫手山芋不敢接手,年轻的里美却凭借一腔热血毅然接受,一肩担起重任。然而,深入了解案情后,她才发现自己力所不及。

放弃吗?任由他人摆布、笑话、鄙视?里美心里虽然害怕,但从未犹豫,成为律师就是为了伸张正义,即使要赌上生命。

一场为了正义的美丽冒险就此展开......

### 作者简介

岛田庄司,日本推理小说之神,新本格派导师,当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生,自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术 杀人魔法》出道,为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品,均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明,已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像,创作了大量"岛田风格"的推理作品。由此开创了"新本格派"推理,成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

### 书籍目录

第冈第仓第津第总第津第仓第总终一山二敷三山四社五山六敷七社章 章 章 章 章 章 章 章 章 章

#### 精彩短评

- 1、牙好,胃口就好
- 2、不错
- 3、一本充满味道的小说。
- 4、在龙卧亭事件里面就很喜欢里美,追着她的名字来看的这个故事,最后法庭上的绝地反击真是完美继承了龙卧亭事件里面的石冈和己老师(毕竟真爱~)。诡计还不错,有点东方快车的味道,并且尸体消失又有了一个愉快的解答。另外作为一个披着律政外衣的推理小说,岛田借助这部小说对司法过程中的形式主义的揭露让人印象深刻。想到这几年看完的《龙卧亭事件》、《龙卧亭幻想》以及这部,关于贝繁村的故事应该就彻底告一段落了吧。
- 5、食尸
- 6、居然扯出400多页,也真是醉了。。。
- 7、哈哈哈哈哈哈哈哈哈,神作「奇想‧天动」终于被超越了,岛田庄司老师超

- 8、女主真的太烦……感觉作者并不会写女性角色
- 9、这一本才应该叫泪流不止才对。这个诡计什么鬼啦,摔书!
- 10、和果子伏线略恶心。不咸不淡的社会派风格议论。什么日版律政俏佳人,不就是一直抵抗被告的 セクハラ又引诱英俊的同学最后莫名其妙破了个假尸体案件嘛
- 11、很一般
- 12、400页的书最后40页才是冒险吧。怎么感觉像在看韩剧似的,有种播到100集了男主女主才认识的 节奏
- 13、可以给到四星半 黑这本书的人纯粹是因为岛田才黑的吧 换个美国作者估计一堆五星
- 14、核心计谋其实还行,但是赘述过多,女主很烦,有必要写近400页么。。
- 15、不够精彩
- 16、岛田总想让作品不一样,结果确实让我感觉很不一样
- 17、完成度还是很好的,但是口味略重啊,越到后面越精彩。
- 18、补
- 19、里美实在是太萌了 感觉很好骗啊 石冈老师这顶绿帽子请收好
- 20、这部是老师坐在马桶上写的吗?是失眠时为了促使自己快睡觉而写的吗!
- 21、相当之平庸的少女成长故事,爱哭的律师并不惹人怜惜。
- 22、雖然很寫實,也充分地寫活了女主這個角色,可惜過分弱化了女主的應變能力,讓我感覺雖然胸懷正義的理想,卻無法真正很好地去貫徹的人,並且廢話有點多
- 23、补充标记,很看读者对于犬坊里美这一人物的喜好以及对于最后这个诡计的喜好【
- 24、诡计什么玩意儿……总是不由自主地把绫辻和岛田代入里美和石冈,没救了
- 25、很烦犬坊里美这个角色,前段铺垫缓慢,后段急转直下,以为有精彩的法庭推理,结果避重就轻 ,几个人跑跑拘留所,逛逛夜祭,说说风土人情就匆忙结案了。
- 26、别哭了,我头晕。你哭的我都没坚持到结局,根本不关心谜底是什么好吗。
- 27、看到最后差点没生理反应的吐出来……好在不是真的如此,还有个铺垫了超长的伏笔反转,要不 然真被吓住了,太重口味,就不剧透了…以及用一个诡计拖成一本快二十万字的书真的好么……
- 28、总是哭鼻子,关键时刻就大和抚子。只有直男癌的岛田庄司才能想出犬坊里美这样的形象吧。另外400页的书,最后解谜就用了几行,有一种被骗的感觉。
- 29、一个诡计400页...不过案件其实还挺不离谱。岛田老师写情感线跨度都是几十年的,里美这种十年出头的单恋,小case。结尾太仓促,情感线怎么不提了啦人家就为情感线看的啊
- 30、整本书印象最深的一个字是 哭!各种哭!
- 31、完全看不下去啊
- 32、说好的御手洗洁呢?
- 33、我花了两个星期才勉强看完,写的什么东西啊,几度欲弃。直到结尾依然没有亮点,至今读过的 最烂的一本日推了。

- 34、1,玩尸体出现消失诡计的理由无法让人信服,硬伤。2,结尾没交代悲剧的藤井先生。3,前半本太水。
- 35、趣51st。石冈小天使啊。"就算瞒得过别人,也瞒不过自己。所以我总是在一个人的时候偷偷哭泣,在厕所里,在床上,在雨中,撑着伞站在山下公园的海岸边。我总是边哭边想,自己到底是为了什么而活呢?生命究竟有什么意义呢?"人活在世上,总有一段时间必须经历大悲大苦,而那段时间是上天为每个人专门安排的。""悲伤最终会化作眼泪。眼泪能将封印力量的盖子溶解掉,前进的力量就会迸发出来,不过一开始我们是觉察不到的。我们甚至会以为眼泪是一切的重点。但是,所有的眼泪背后都存在着前进的道路,这才是关键所在。"
- 36、虽说不是一本岛田流的书,但是还是值得一看,尸体消失之谜也挺有趣味的。
- 37、有点不喜欢里美老是哭,最后很佩服她一个人跑去凶手家的勇气。
- 38、不咋地
- 39、不愧是灌水之神
- 40、还蛮好笑的
- 41、两年前去新星拜访的时候人家随手塞给我的。现在明白了为什么送这本,因为卖不动啊,都库存了。话说这本书可真够能注水的,要不是他岛田老爷子的作品,有可能会出版吗?要说到尸体消失之谜,我还是觉得用个纸糊的要省事多了,一团巴就能带走了,非要一帮吃货。话说我可吃不下,那么老些,那么恶心(看着恶心),5分钟统统吃光,日本女人都是大胃王!
- 42、高度腐败的尸体如何在五分钟之内在众目睽睽下消失,哈哈,这个诡计就不泄了,大神创造了一种天真而新颖的手法。本书看点主要是法律知识和庭审过程,原来小脚盆也有一大堆乱七八糟的司法问题
- 43、分三次,最后一点在回来的火车上看完,前大半本渲染的急死我了(所以分三次呀),,,最后 尸体出现又消失的有点诡异,以后让我怎么面对和式点心
- 44、差点就吐了....
- 45、我知道了,岛田庄司的风格就是拖沓。故事虽然离奇,但里面的精神打动人心。还不错。ps.石冈明明是属于御手洗的!
- 46、黏黏腻腻的阅读感受
- 47、通篇最有亮點的一句話:眼淚擁有把封印力量的蓋子溶解掉的功能
- 48、读之前就听说评价不高,就在刚才还是犹豫要不要给四星,后来还是想想美丽的女主人公和裙底风光,当做轻小说来看还是给了五星。很久不看推理了,这次终于为了完结一部签售的书以表明我这不是种专门为了签名而去的被骗钱的小呆瓜的都比行为。其实还真的有种上当的感觉,不过还好的是外观和定价说的过去,400页的书在两三天就看完了也算是新的突破也或者是内容真的就是那样了。最后的结论只觉得这个犬坊小姐真的只是靠外表漂亮吃饭的,还有她吸引人的裙底风光难道真的不是故意卖弄风骚的么!现实中的这样的小萝莉一定不是个单纯的孩子呢!虽然她都二十七了这完全是不可能的!
- 49、仿佛在故意逗我笑
- 50、由于没有读过作为前驱的作品,我并不清楚犬坊里美这一人物的经历与性格形成,也觉得是时候去了解日本女性地位的问题。单就这本书来说,岛田庄司要不存在明显的女性歧视,要不失败地塑造了一个脑残的人物。呵呵,泪流满面,呵呵,明明不想哭,眼泪止不住的流下来,呵呵。岛田老师你认识二阶堂黎人麽。

#### 精彩书评

- 1、这本书呢从最初出版的时候就比较关注,后来繁体字版本的在对面先出来,忍住没去代购之类的,国庆节之后终于买到了简体字版。我得承认我是为了犬坊里美这四个字买这本书的,因为龙卧亭里面小女孩很萌啊!接下来说说故事本身吧。先说诡计,呃,为了不泄底呢,我就用一句话形容好了。看到诡计被揭穿的那一段,我被逗得哈哈大笑……果然是这种诡计吗哈哈哈哈哈太好玩了!主线之外的东西也很精彩,比如对日本法律体系的抱怨啊,案发地的风土人情啊,NTR啊,都是岛田庄司擅长的东西,凡此种种,不一而足。然后是人物。犬坊里美很萌啊,而且眼泪很多,如果没记错呢,看书到第一百二十四页的时候,女主角犬坊里美小姐已经哭了五次。而且犬坊里美小姐有很多哭法,全书中所有的哭泣几乎没有重复样式。而且犬坊里美小姐喜欢穿超短裙!还有点天然呆!不过NTR是怎么回事?石冈先生你到底对犬坊小姐做了什么!为什么事情发展成这样了!我还想看石冈里美好吗!美中不足嘛,结尾略显匆忙了,甚至会有点莫名其妙,不知道其他看过这本书的朋友怎么想。总之,因为我本人很喜欢,所以也觉得这本书值得一看,是与众不同的岛田作品,跟之前的所有作品风格都不太一致哦。看样子应该会接着写成系列吧,毕竟眼泪女王犬坊里美小姐的天然呆,代表着岛田庄司的恶趣味吧。哈哈哈哈哈哈哈。
- 2、万万没想到,我的豆瓣处女评居然是以吐槽开始!对此,乐观积极阳光向上的我表示十分不平!早上起床看见知乎上一个问题:有哪些开头惊为天人,后续和结尾却很平淡的电影/小说?正巧今天看完了这本书的最后五十页。。。其实快看完的时候我在想怎么直到最后二十页了还没开始交代结局,这不科学啊,这时候一种隐隐的不好的让我感觉被坑的预感已经出现了,结果还真是坑啊!作为一个看过岛田几部作品的孩子来说,这真的是我看到他写的最科科的小说了,前半段这么冗长,我真的一直天真地以为犯罪手法一定高超不已。。。可是最后我失望地就像寅泰一样,他没看到犬坊姐姐的内裤,我也没看到想要的结局。。。居然假尸体是和式点心做的,那真尸体随便埋了就好,扔大海也行啊,根本没有必要吃啊。。。反正一开始就是假的,何必要吃呢?难道是尸体被做成了和式点心?那干脆不用尸体作原料不行吗?额,写一半,上课去了先。

所以为了减少不必要的麻烦,所以我直接 我敢保证冲着诡计去看的绝对会气个半死。 写泄底书评好了。 省得你们摔书。 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 是有罪的! 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 核心谜题是尸体为什么凭空消失了? 摔书是有罪的! 摔书是有罪的! 因为别的描述,都,不重要! 等,怎么描述的这么简单。 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 前方高能 问:尸体为什么不见了呢? 答:因为尸体被吃了。 前方高能 前方高能

问:尸体怎么能吃呢? 答:因为这不是尸体。 问:这不是尸体是什么啊,混蛋! 答:这是尸体形状的点心。 问:你怎么想的,坑我的吧! 答,这是真的。 问:混蛋,刚吃完午饭呢! 答:这本我是晚上看完的……

4、首先我们知道主角妹子是御手洗系列说书人石冈的暧昧对象,凭着这一点开始一个新系列自然比另开新坑要好上一些。不过呢,不知道是岛田老师刻意塑造,使新人角色表现的不够稳重呢,还是岛田老师不小心写出了一个天然的角色呢。结果这个主角弄不出侦探小说应该有的主角范儿。不论如何,如果老师决定继续这个系列的话,无疑主角一定会成长的吧。另外,诡计有点强行伏笔,强行圆场的嫌疑在里面。看到最后,简直让我大跌眼镜。嘛,但对于这一篇的话,当做御手洗番外,石冈女友(未承认)冒失记看看就好……184千字

### 章节试读

1、《犬坊里美的冒险》的笔记-第322页

感觉有点像沉默的羔羊 , 女记者见博士时的压迫感 , 但是这里的罪犯仅仅是无耻下流 , 看得有点 恶心

2、《犬坊里美的冒险》的笔记-第139页

眼泪将封印溶解之后,前进的力量就会迸发出来,不过一开始我们是察觉不到的。

我们甚至会以为眼泪是一切的终点。但是,所有的眼泪背后都存在着前进的道路,这才是关键所在。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com