

《别闹，少年》

图书基本信息

书名：《别闹，少年》

13位ISBN编号：9787508636030

10位ISBN编号：7508636031

出版时间：2014-3

出版社：中信出版社

作者：飞行官小北

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《别闹，少年》

内容概要

五封信，几十个故事，信手的随笔，有心的无主情话。

《别闹，少年》将情绪缝在了故事之中，你会发现这些故事里，那些讨厌的，勇敢的，倔强的，爱作的，人们不是别人，正是另一个你。

那些年，你甩开伸来的手一万次。有一个人给你的台阶连起来能接成天梯。

那些年。你不疲倦，以为这就是永远。你不知道，永远两个字，十二画就写完了。

记忆，被时光卷得行色匆匆，心满意足。你驻足不前，退后也不是，前行也不是。回望过去，查无此人。努力，就像用圆珠笔在本子上写心里人的名字一样。一百遍，笔芯写完，又能怎样。感动常在，只为自己。

少年。

你可知道。

比光速还快的，是物是人非。

《别闹，少年》

作者简介

飞行官小北，生于一九八八，愿能一生年少。

喜欢跋涉，阅览与结交。

爱好失眠，失眠就吃，吃饱就写。

庆幸的是还算清醒。

不幸的也是还算清醒。

最骄傲的是浑身皆有胆，敢爱也敢恨。

内心总是源源不断地涌出对光明的渴望。

PS：虽然不是开飞机的，但是也很酷。

书籍目录

给小安的信

第一封：我们之间的美

第二封：是一个无法实现的愿望

第三封：你最终没有跟我在一起

第四封：因此我的爱死了

第五封：这样才能留下永远

回望过去，查无此人

两小无猜

于心有愧

半副笑容

有你天堂，非则洪荒

人尽可妻

没事有我

万死不辞

赤脚走路，一停就疼

浪漫轴人

白色马路

备胎英雄

我爱红尘，红尘爱我

哭

烟

念

郁

唱

感动常在，都为自己

精神寄生

孤独也好

没有冥冥

作死爱情

为己刻奇

自以为爱

耳边有风，以风为向

铁杵或刀

白忙之中

为本能活

我们中的我们

Find a thing

若你爱我，承蒙眷顾

情而易举

分不了情

惑乱时期的爱情

白日落定，锦衣夜行

那些没上的路

不靠谱青年

有趣的潜规则

关心则乱

迷茫侠客

《别闹，少年》

后记

让我再看你一遍，从后往前

《别闹，少年》

精彩短评

- 1、太多与《从你的全世界路过》相似的地方，如果没有看过“路过”会觉得这本书不错
- 2、看了快两年了，终于看完了。真tm难看啊。
- 3、谁都有少年的时候，看着自己和文中一样矫情的时候，真是各种尴尬。
- 4、说真的，比豆瓣各种充斥鸡汤小清新的作品好多了，很多想法我个人看来还是很透彻的，有共鸣，虽然还是难逃矫情的大氛围。四星
- 5、小情歌里唱的“我想我很适合，当一个歌颂者”总结的就是飞行官对小安的爱吧。青峰真厉害，小北也不错。
- 6、矫情做作的励志故事。
- 7、两星给颜不能再多了因为根本没看完
- 8、一直想弃，但就因为写的挺细心的，还是坚持看完了……
- 9、让人通透。许多文字细细玩味，愈觉有趣。
- 10、你还是继续混微博吧。
- 11、比张某人写得差得多
- 12、简单，干脆的一类辣条文学，不，不是。辣条吃的时候味道还不错的，他这个就像是嚼蜡烛。
- 13、嘛能看做是好词好句汇编吧 故事内容 不做评价
- 14、别闹，好好当微博红人，写什么书。
- 15、太尴尬了。不明所以。
- 16、果然已经过了少年这个时代了啊
- 17、时隔多久？终于读完了一本书，安安静静，不吵不闹。最喜欢的还是书的开始对于“约定”的那段描述，虽然伤感，又感同身受。有矫情，也有鸡汤，又怎样呢，我们能记住的必将记忆犹新，剩下的合上就忘了吧。
- 18、……以前疯了 净买段子手的书
- 19、有一两句话让我动心
- 20、并没有看完。小北以前还是个段子手怎么现在那么忧伤啊。
- 21、喜欢小北的文字
- 22、一般般吧
- 23、“而对于我来说，这本书的意义也很重要。我写给自己的标签“一生年少”，实际上不是对我的定义，而是对我的期望。我希望我的这一生，心中的那个少年一直在。让我孤独，让我痛苦，让我迷惘，只要不麻木。可我也快撑不住了。心中的世界越来越大，越来越复杂，一个少年如何撑得起。所以，我也把少年时期的自己写了进去，我用这本书创造了一个打败时光的小小结界。当我想念那个年少时的我的时候，我希望届时能有一张沙发，一杯小酒，能让我翻开这一本书，对书里的不论是美好的还是愚蠢的自己说，让我再看你一遍，从后往前。希望你也能。”
- 这本书看到最后，被后记打动了，可以给个3星半~
- 24、网红作家，看了两个小时就把书，看完了，喜欢小清新文字的时候喜欢看这样的书，现在觉得这种书像快餐。
- 25、文笔不是很好
- 26、关于联系你这件事情
- 27、高中生的水平。。还不是文笔特别好的那种。
- 读完第一篇便弃了。
- 28、多读书比看电影有用，快餐文化创造出一堆爱表达又愚蠢的人
- 29、其实还想在给小北的脸再加一星
- 30、看过之后感到故事情节十分深刻，年少时的一段记忆时光，嗯，太多的情感消化不了。
- 31、读完第一篇就特别庆幸没有掏钱买，这都写的什么狗屎。
- 32、还没看完我就和友人说，小北哥好矫情啊，书末尾小北自己说了他就是矫情。回望自己青春时发生的，其实已经不太记得又什么了，简单的如白纸般，所以我是羡慕小北的。青涩的我们在青春时天不怕地不怕，长大了却越来越有所保留，也越来越虚伪。
- 33、闲书

《别闹，少年》

- 34、还是，稚嫩了一些。没错，你真的很矫情
- 35、只想在吃饭时读点故事，但是可读性不强。故事写的太平淡，文法混乱，引起共鸣的点几乎没有。比较失望。
- 36、不知道什么感觉 有点不是很明白 等我看完的
- 37、虽说是略微有点蛋痛的小暖文，但也确实被触动到了，关于懵懵懂懂的暧昧，关于青春，关于那些不知如何形容的情絮，他都用精准的表述说到了心中的坎。“对过去有感激，对未来则没有期待”“有一些想念其实没多大的事儿，无非是身边无人可念，或者正跟可念的人赌着气”……
- 38、飞行官小北，偶尔看几句情话还是轻松的。
- 39、吃屎。
- 40、想看个一星书评，然而没有……这这这……
- 41、我高考之前最能缓解自己的书
- 42、感觉前半本和后半本风格不一样啊
- 43、哈哈哈哈 看不下去
- 44、少年。
- 45、有少年气，总是我爱的
- 46、跟張嘉佳之間的距離 還差的很多
- 47、完全看不进去了，如果我还上初中应该会喜欢吧。GF说作者是一个很帅的同志？
- 48、真的靠脸就够了，没必要这么拼才华。好感顿时为负值
- 49、可能这个年纪读不太合适吧，满书的矫情感，读了两篇就弃啦
- 50、其实我觉得只是写故事会更好，试图用说故事来讲道理的一般都不会太好都停留在特别表面特别一刀切的状态里，真正的讲故事或许有时候也是在说明道理但没这么明显通常也留有余地让人觉得换个角度想也成立。一个看法，不一定对。另外，书里那些照片完全是毫无必要，又不是要看朋友圈，讲真，豆瓣里写得好又长得好看的写作者随便一拎就是一打，这书的图书编辑真不用想靠作者的脸吸引读者吧。

《别闹，少年》

精彩书评

章节试读

1、《别闹，少年》的笔记-第159页

曾有人问我为什么不想谈感情，我会根据对方的实际情况来回答，如果对方正在谈感情，我会说没有找到合适的，不让问的人误以为我在讽刺，如果对方也是单身，我会讲出真实的原因，除了闲分手难过，怕谈了更孤独，更重要的原因是，我不喜欢谈感情时候的自己，他们大都会以为我说的是不自由，我不会以自由与否衡量是否跟一个人在一起 但我不喜欢自己 对我来说就是一件大事

2、《别闹，少年》的笔记-第7页

你曾说过，对你来说我是一个不能被任何人替代的人。我也明白，对你来说我只能是一个不能被任何人替代的人。这就是我在你这条道上可以获得的最高荣誉。像一个终身被软禁的国王，只不过这个国王当年不服，埋头做着希望能感动他的天地的事，却奢望他的天地不只是被感动。对不起小安，怪我，是我想要的太多了。

3、《别闹，少年》的笔记-第168页

新的一年我没什么可期待的，觉得已经是最好的自己了。一直都是坦诚、热情、真实。人多时闹腾、自负、耍宝，却不招人烦；人少时孤单、懒惰、忧愁，却不绝望。如果非要许愿，两件事：希望会被一些事感动至落泪；希望喜欢的人明年不要出现，我的冒险还未结束，太早安稳，于我之年轻是种浪费。新年快乐。真挚，诚恳。

4、《别闹，少年》的笔记-第188页

其中一朋友道出真谛：“要想顺利毕业，一定要满腔热血且表现低能。老师最怕那些智商低还爱学习的人”小北实在太逗比了，送给想要顺利毕业的我和在痛苦毕业边缘挣扎的人~

5、《别闹，少年》的笔记-第37页

两小无猜应该是，俩人对亲密与否竟毫不知情，像一对停落在树梢上的小黄鹂，并不知道自己胡闹般的叽叽喳喳，在世人眼中是一幅上好的鸣柳啼春。那时的我和娜娜一样，什么都不懂，以为橡皮尺子之类的才是头等大事。我们在桌上画过三八线，桌下悄悄掐过手。我在她背后贴过条，她在我腕上画过表。

6、《别闹，少年》的笔记-别闹，少年

青春是人生中最偉大的一場雖敗猶榮

7、《别闹，少年》的笔记-第13页

河道里的泥沙是橙色的，天是蓝色的，风介于扬不起河底的沙土和吹得开你的领口之间，再加上这个如此伟大的命题，我突然就想到了一辈子这件事。我想说，好想一直这样。现在的我也想这样，但是这是个无法实现的愿望。

8、《别闹，少年》的笔记-第202页

对我们来说最难的，并不是缺乏追逐真正喜欢事情的勇气，而是不知道自己究竟喜欢的是什么。

《别闹，少年》

而如何找出真正喜欢的东西，这是最难的，除了一次又一次地尝试，拷问自己的内心之外，没有任何人能帮我们的忙。在此之前，可以尝试，但不要放弃现有的东西。

9、《别闹，少年》的笔记-第32页

这些好的坏的妙的苦的，热烈的伤感的躁动的幸福的，都只是情绪。情绪什么也不是，生活的副作用而已。可我们却非要在情绪上安插意义，非要让它们代表些什么，盖上无数证明的印章才能安然拥有。就好比听情歌，本来那么一点儿不算什么的情绪，一听出共鸣就以为众生皆如此般了，就了不得了，就以为过得去的和过不去的，都如宇宙洪荒般伟大了起来似的。

10、《别闹，少年》的笔记-第21页

11、《别闹，少年》的笔记-第224页

"我基本可以保证,男生在单身的情况下赴约,基本都在想上床的事.在非单身的情况下赴约,基本上也都在为能不能上床这件事上纠结.除非他正处在热恋顶峰期或者前女友花容失色.还有一种情况会让他不为这种问题纠结.这种情况很少见,那就是他真的真的很爱他的前女友.

其实,女生也一样."

我庆幸的是,我没有为这件事而纠结.

12、《别闹，少年》的笔记-第22页

你在我这里很直接，既不取悦，也不敷衍。不拿捏该对我用何种态度，不揣摩我会有何种反应。你跟我说的都是你想说的，你问我的都是你想知道答案的。

13、《别闹，少年》的笔记-第217页

所以,没在一起的,请不要轻易相信爱.

别因为铺天盖地的温柔,或内心的极度贫乏就轻易确定关系.否则不仅摆脱不掉孤独,还会因为不了解出现很多意想不到的麻烦.

"直到熟悉到无法再去为了迎合而假装美好的地步,这时如果感觉还是很好,才会有一方提出来是不是要同居.从同居到结婚,又要经历一个更长,更深层次的了解过程"

"她说他们分手了.她说跟另一个人得重新经历一遍,结果还是一样.不是耗不起,也不是代价太高,毕竟两个人年纪也不大,分开重新找一个人也不是没有年花来磨损,而是没这个必要.吵过几千次架之后,好不容易了解了互相的脾气.她不喜欢给人台阶下,他就会自己找台阶下,不是主动洗衣拖地买礼物,就是道歉耍浑说笑话,经常逗的她气没生完就乐了;她呢,即使板着脸,下班回家也还会做饭,该不含糊的都不含糊.她说,她就算生气,看到他自己做饭还是会心疼,这种默契都是岁月给予的恩赐.这种恩赐,说句不想承认的话,比激情珍贵的多.

所以,在一起的,请不要轻易分开.

14、《别闹，少年》的笔记-第12页

《别闹，少年》

但我最喜欢的是你的眼睛。你是内双。后来逢人问到有关内双的问题，我会这样解释：内双是藏而不露，比双眼皮内敛，比单眼皮温和。回答这些问题的时候，我的脑子里想的全是你。

15、《别闹，少年》的笔记-第191页

这也许是面对自己最难，也是最令人痛苦的事，承认现实就意味着背离我们的本性。我们追求认为配得上自己的爱情生活与事业，就像飞蛾天生具有趋光性一样，是种本能。当我们追逐那些不切实际的“光”，就相当于飞蛾扑火。扑火的人和飞蛾还不一样，飞蛾不懂自己为什么要扑火，可扑火的人妄想着火不烫。

16、《别闹，少年》的笔记-第159页

谈感情容易激发出我的缺点。当有一个人可以依赖我，我也会不由自主地去依赖，这份依赖会让我更懒惰、更消极、更得过且过；当有一个人可以容忍我，我会愈加放肆，这份放肆会让我更极端、更不讲理、更为所欲为；当有一个人可以仰慕我，我会更盲目、更迷失、更自以为是。

17、《别闹，少年》的笔记-别闹，少年

<http://www.douban.com/note/495120164/>

18、《别闹，少年》的笔记-第7页

你曾说过，对你来说我是一个不能被任何人替代的人。我也明白，对你来说我只能是一个不能被任何人替代的人。这就是我在你这条道上可以取得的最高荣誉。像一个终身被软禁的国王。只不过这个国王当年不服，埋头做着希望能感动他的天地的事，却奢望他的天地不只是被感动。

19、《别闹，少年》的笔记-第36页

我爱这样的故事，不是因为它有跌宕起伏的情节和催人泪下的感情交流；是因为它记录了那份真实，你心内完全不能确定的那种情感，被保存，被翻看，被改写，被质疑，被抛弃，被捡起，被忘记。最后消失在不知道什么地方。

对一个人，哪怕这个人你不认识，你总从喜欢开始，用各色的幻想铺垫着你和他之间种种可能，几经修改之后，你可能从其他人口中听到和他相关的、你不愿看到的故事和所谓真相，或者随着时间流逝你就渐渐忘记他。这些都是切切实实在我们生命中存在。

也许大多数时候我们都听之任之，少数时候努力想改变些什么，鼓起最大的勇气想和喜欢的人表白，话到嘴边又张不开。只好拿起笔写一封长长的书信，把自我的所有情感都放在里面，疯狂的期盼着他在收到信时能热泪盈眶，再见面换来一个温暖的拥抱。

而现实是，真正到你和他最后约定再见一次的时间，他送了你一个黄色的杯子和一盒茶，你给他准备了唱片和另一封信，是的，另一封。在这些文字里，只有简单的、最普通的朋友道别。你记得那天天黑的特别早，在一个陌生的地方就此别过。

是吧，从此时间就开始帮助你忘记，直到他在脑海只成为一个泡影，你喜欢的，永远都是几年前那个他，他永远停留在了那里，而你呢？

你越走越远了。

20、《别闹，少年》的笔记-第29页

《别闹，少年》

21、《别闹，少年》的笔记-第237页

我想，以后一定不能和你一起看夕阳。不是不美，也不是因为近黄昏，而是夕阳变太快，一扭头一个样。如果你在旁边，等我想起夕阳这件事，扭过头一看，天早他妈黑全了

22、《别闹，少年》的笔记-第1页

23、《别闹，少年》的笔记-第3页

我不是在说反话，我已经不说反话了。说反话很奢侈，我只敢在不会离我而去的人面前奢侈，就跟你在我面前一样。我们即使很久不联系，只要你愿意怀念，我都会笑着陪你怀念，一如既往。不不，一点儿也不勉强，我自己也喜欢这样。

24、《别闹，少年》的笔记-第1页

25、《别闹，少年》的笔记-第128页

林夕写给王菲的《开到荼蘼》中，有这样一句：每一个人，伤心了就哭泣，饿了就要吃，相差大不过天地。

林夕说，这是他最中意的一首，众人不依，说最好的应是《暗涌》的“越美丽越不可触”，《约定》的“沿路走半里长街”，《邮差》的“一双脚惹尽尘埃”。

众人毕竟是众人，众人爱怒放，不谓事了花。我个人认为，网费用扩音器对着话筒长的这句——像是从天边飘来的一样——是这首歌的精髓。

26、《别闹，少年》的笔记-第214页

也许,我有属于我自己的Thing,只是还是雏形吧.

27、《别闹，少年》的笔记-第125页

我曾以为人世间的事情都很纯粹，以为自己的爱很伟大，很无私，以为就可以这样热眼旁观一辈子。只是哪有不图回报的事。不图回报是不敢图，怕图了连现在的都会失去。这个世界上本来就没有英雄，吹嘘成的英雄，都是被敌人逼成的。

28、《别闹，少年》的笔记-第9页

29、《别闹，少年》的笔记-第106页

翻开到这一页时，感觉被击中了。

《别闹，少年》

“最美的不是下雨天，是曾与你躲过雨的屋檐。”

30、《别闹，少年》的笔记-第180页

我们俩过的并不是我们俩的生活,而是他的生活.我不是以他伴侣的身份存在的,而是他生活的附属品,跟他买的电冰箱,微波炉,电视机,甚至窗台上养的花是同一类别的.比方说,他需要一套家庭影院,他会在网上查阅参数,然后挑选出性价比最高的一台;他需要一个陪伴的人,这个人的样貌,品格,身份,这些参数他也已经根据自身的需求和能力设定好了.而我正巧是他遇到的这些女孩中最接近参数的,说的不好听点,也就是性价比最高的.

他平常对我很好.但那种好,怎么说,不是为我好,而是为他好.他的付出,他记得比我还清楚,他比我还要满意,还要欣慰,还要感动.

当时安安等诸多选择,我知道与我有关,而我错的地方是,我把我认为正确的,或者适合我的选择说与她,希望她能接受,而开始,她以为接受我的建议,就是爱我,无知的爱情毁了她许许多多选择,最后一次,她选择了服装店,我没有尊重她,我放弃了她,我以为她选择鸡排店才是对我们负责的,而这些其实都不重要,因为我们的生活的地基-爱,已经是不健康的了,恰恰是我有机会去支持她开服装店,支持她开始她真正的生活的时候,我放弃了她,放弃了修复爱的最后一次机会.

当时我只知道我们的感情不健康,但是我不知道为什么,唯一知道的现实,就是继续下去,于她,于我,都不会更好.

31、《别闹，少年》的笔记-第235页

只要能扛过这一关,整个人就蜕变了,就像扛过了训练时期的特种兵,登上战场了就知道,所得到的一切技能都是有用甚至能保命的.但我觉得,这还不是吃苦能带来的最大好处.最大的好处是,能重新发现自己.

《别闹，少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com