

《中国石牌楼艺术》

图书基本信息

书名：《中国石牌楼艺术》

13位ISBN编号：9787561372671

出版时间：2014-5

作者：李芝岗

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国石牌楼艺术》

内容概要

《中国石牌楼艺术》以历史为轴线，依据全国各地现遗存的石牌楼，采用考古学、建筑学、雕塑学等多种学科交叉结合的研究方法，实地考察调研掌握了大量第一手资料，同时参阅了大量相关文献资料，进行整理、归类，将中国石牌楼的发展演变、文化内涵、结构造型、雕建技艺、雕刻艺术等，进行深刻细致的研究、剖析、探索、力求本真地反映出中国石牌楼的形成、发展、演化的全程历史，全面的揭示出中国石牌楼的社会功能、品种类别、文化意蕴、艺术价值以及在各个历史时期的作用和影响。

《中国石牌楼艺术》

作者简介

李芝岗，男，陕西子洲人，共产党员。高级工程师，东方石刻艺术研究所负责人，中国民间文艺家协会会员，陕西省民俗学会理事，延安大学客座教授。主要研究成果和著作：《陕北的炕头狮》，《论颜真卿的多宝塔感应碑雕刻书法艺术》，《中华石狮雕刻艺术》（陕西省规划项目研究课题），《中国石牌楼艺术》（2006年度国家社会科学基金项目研究课题），《中国雕刻书法艺术》（陕西省艺术科学项目课题），《精雕细刻》（长篇小说），《石不能言最可人》（中国黄河电视台“黄河讲堂”栏目学术讲座六讲报告）。雕刻创作成果代表作：复制系列化中国石狮1000多个，硬件研究成果一套：新疆伊犁广场大型人物雕像——林则徐；陕西省绥德县广场的巨型牌楼走狮和龙柱；“母爱”“九龙壁”“郑成功”“狮虎相合”；西安高新林凯大厦广场雕刻大型文化柱；新疆和田部队雕刻大型文化长廊两道等。

书籍目录

第一章 中国石牌楼的形成期

- 一、中国石牌楼的概况
- 二、坊门的影响
- 三、表柱的影响
- 四、石阙的影响
- 五、乌头门（棂星门）的形成与演变
- 六、传统文化的因启

第二章 中国石牌楼的独立成型期019——五代、两宋、辽、金时期的石牌楼

- 一、历史概况
- 二、民族文化的世俗化
- 三、中国石牌楼的独立成型和施用
- 四、宋代石牌楼
- 五、宋代石牌楼的艺术特点

第三章 中国石牌楼的发展期040——元代石牌楼

- 一、历史概况
- 二、元代石牌楼
- 三、元代石牌楼的艺术特点

第四章 中国石牌楼的鼎盛期053——明代石牌楼

- 一、历史概况
- 二、明代石牌楼的重大发展
- 三、皇家牌楼
- 四、民间牌楼
- 五、明代石牌楼的辉煌艺术成就

第五章 中国石牌楼的程式化154——清代石牌楼

- 一、历史概况
- 二、石碑楼的程式化
- 三、皇家牌楼
- 四、民间牌楼
- 五、清代石牌楼的艺术特点

第六章 当代中国石牌楼

- 一、1911年至1949年的石牌楼
- 二、新中国石牌楼的发展

第七章 各地石牌楼的不同艺术风格

- 一、北方牌楼
- 二、岭南牌楼
- 三、皖苏浙牌楼
- 四、西南牌楼
- 五、华中石牌楼

第八章 中国石牌楼的造型结构和雕饰文辞

- 一、石牌楼的造型结构
- 二、石牌楼的建筑结构
- 三、石牌楼的雕刻艺术
- 四、石牌楼的图案文化
- 五、石牌楼的文辞

结语

参考文献

《中国石牌楼艺术》

《中国石牌楼艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com