

《项羽》

图书基本信息

书名：《项羽》

13位ISBN编号：9787508073835

10位ISBN编号：7508073835

出版时间：2013-1

出版社：常万生 华夏出版社 (2013-01出版)

作者：常万生

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《项羽》

内容概要

《华夏长篇历史小说大系:项羽》作者遵从史事，没有刻意地制造情节、雕刻人物，而是在天然的戏剧冲突与人物命运的脉络上，更加着力表现了历史环境、时代氛围对主人公性格与命运的影响，使全书在金戈铁马与诡计筹谋之外，呈现出以往同类小说比较缺少的历史深邃感和苍凉的冷兵器时代特有的严峻与豪迈。

《项羽》

作者简介

常万生，抗战胜利那年出生在凯歌高奏的冀中大平原。“文革”结束时走出了东北师大的校门，随即进入了另一所大学：中国人民解放军。当过士兵、排长。军旅生涯较为厚重的一段岁月，是在大连陆军学院当教授。曾被评为全军优秀教员，全军院校《大学语文》学科专家，获全军育才金、银奖，享受国务院特殊津贴。中国作家协会会员，著有历史小说、传记小说多部，曾获多种奖项。现为大连艺术学院教授。

《项羽》

书籍目录

第一章流亡贵族 第二章江东起兵 第三章汇细流成巨川 第四章波峰浪谷间 第五章大战前夜 第六章扬威巨鹿城 第七章二十万秦军的覆没 第八章争夺关中王 第九章千古一宴 第十章称霸诸侯 第十一章霸业之忧 第十二章彭城争夺战 第十三章力与谋 第十四章疲惫的胜利者 第十五章挑战的和拒战的 第十六章困境 第十七章败退 第十八章垓下遗恨 代后记风雨霸王楼

章节摘录

版权页：第一章流亡贵族 1.多梦时节的恶梦 一道耀眼的蓝光从秦国的大地上升起。几乎在同时，地动山摇、房倒屋塌、人畜皆惊……这一年是公元前232年，二十八岁的秦王嬴政正式当国君、主国政的第五个年头。就在秦国大地震的时候，楚国下相的一个项氏贵族家中传来了婴儿的啼哭——一个胖大的男婴出世了。家人们围了上来，亲友们争相祝贺，华贵的宅第内摆起了酒宴，庆贺这世代将领之家又有了新一代传人。人们全然不知千里之外秦国的灾祸，更没想到，就是这个胖大的男婴，若干年后竟然给秦王嬴政的统治带来了一场威力巨大的“地震”：宏伟壮观的宫室殿阁倾颓坍塌，严密有序的统治机构分崩离析，嬴政苦心经营的大一统天下彻底瓦解。男婴长得异常壮硕，头大而圆，脸黑而阔，前额突出，眉骨隆起，口大唇厚，龙颜日角，一副非凡之相。当孩子睁开眼睛，第一次注视这个陌生的世界时，家人们惊奇地发现，他眼内有两个瞳子！这情景，使他们想起了古时那个重瞳的舜帝。项家是楚国贵族，因功封于项地，故为项氏。项氏的家谱上名将如云，宗族引以为荣。今天，项家的新一代继承人竟和舜帝一样双瞳在目，这不是吉利之兆吗？说不定他也能成为舜帝那样的撼天地、泣鬼神的英雄！他们给这男孩起名籍，字羽，人们都叫他项羽。项羽生得结实而好动，不听管束，像一匹不驯服的小马。父母也为这孩子犯愁，生怕他不知什么时候会闯出祸来。项羽的祖父——名满楚国的将领项燕却十分喜爱这个大孙子。他用欣赏的目光看着项羽无拘无束地玩耍，目空一切地哭闹，甚至对孙子肆无忌惮的恶作剧也报之一笑。他得意地对人说：这孩子天生豪迈勇武，长大了定是一员猛将！项燕深知对楚国危害最大的是被称作“虎狼之国”的秦国。秦国早在商鞅变法之后便开始了向东扩张，给东方六国造成了严重的威胁。魏、楚、齐等国都先后大败于秦军。三十多年前的长平一战，四十万赵军成了秦军的俘虏，全被秦将白起坑杀。此战之后，秦又灭了西周、东周，打开了东进的道路。当今国君嬴政最为野心勃勃，准备“灭诸侯，成帝业，为天下一统”。就在项羽出生那年，秦军伐赵，两年后，赵都邯郸被攻破，赵王迁成了秦王的阶下囚。项羽三岁那年，秦国又灭掉了韩国……面对秦国咄咄逼人的气焰，楚王不得不加强戒备，项燕因此常在军旅，难得与家人相聚。不过，他始终惦念着他的小孙子，希望他能得到最好的教养，长大后拜将挂帅，报效国家，也为他项氏家族再续新篇。优越的家庭条件使项羽长得十分健壮，但是，在他刚刚懂事的时候，父母相继去世了。他的叔父项梁收养了他。

后记

公元前206年二月，项羽定都彭城，自立为西楚霸王之后，曾在今江苏省徐州市彭城路北头建造一座宫殿，后人称之为“西楚故宫”。在这里，项羽度过了他的鼎盛时期，实现了他初见秦始皇时发出的“彼可取而代之”的豪言壮语，展示了他席卷天下、称霸诸侯的伟业雄风。然而，仅仅为四年多一点的时间，公元前202年十二月，这位叱咤风云的一代枭雄便走到了他的末路，那撼天动地、威武雄壮的活剧也可悲地落下了帷幕。此后，人去楼空，宫门冷落，雄伟壮观的殿堂再不闻丝竹管弦，再不见丽姬翩跹，萧条冷落的霸王之宫只有丛生的杂草、凄惨的鸦鸣，以及飘荡在九天之外的那饱含痛憾和悲愤的垓下哀歌。西楚故宫很快地变为历史陈迹，无情的时间之河荡涤了它往昔的辉煌。唐代和宋初，这里被当作州刺史衙门，北宋熙宁年间改称“霸王厅”。熙宁十年(1077年)秋，黄河决口，大水涌到徐州城下，调任徐州知州的苏轼亲率军防洪，徐州得以保全。次年，为防洪水再至，他组织徐州民众改筑了外城，功成后，在东门上修一大楼，高十丈，下建五丈旗，以黄土刷墙，更名叫“黄楼”。此后，苏轼常在黄楼与宾客宴游。元丰元年(1078年)重阳节时，竟有三十多位知名之士宴于黄楼，盛况空前。这黄楼的建筑材料便取之于霸王厅。苏轼为什么要将霸王厅拆除?据说是因为此楼太破旧，州府中有不少人力主拆除，故而，这座重瞳遗址遂告湮没。黄楼不知何时又重建，更名为“霸王楼”。史载此楼为三层，清同治年间在府署北头。道光年间曾立重建碑于楼前，后半圯。霸王楼在1923年以后为江苏省第三女子师范学校，徐州解放后仍为女师教室，楼上有项羽和虞姬的牌位。后因楼危拆除，但西侧房屋仍保留并修整一新。不过，当年的西楚王宫已经无法觅其踪迹了。只有秋风渐起时，那飒飒飘落的枯叶能够唤起人们对一些往事的遥想。霸王楼是一座可悲的楼。它联结着一位悲剧英雄的名字，萦绕着一曲撼人心魄的悲歌。人们同情项羽，同情他的悲剧事迹，同情他的悲剧结局。为项羽立传的司马迁自不待言，那篇笔力雄健的佳作，字里行间都渗透着作者的悲剧意识和鲜明的感情倾向。在他之后，倾慕霸王者仍不乏其人。唐代诗人杜牧有《题乌江亭》一首：胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知！宋代诗人王安石也有《乌江亭》诗曰：百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今犹在，肯为君王卷土来！将这种同情心表现得最典型的是宋代女词人李清照。她的《乌江》诗为被广为传诵：生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东！朱熹是宋代理学的集大成者，他评述说，项羽的事迹“慷慨激烈，有千载不平之余愤。”（《史记会注考证引》）明代的李贽有一部编年体史评著作《史纲评要》，内中通过对史文的评注圈点，表明了自己对历史人物、历史事件的看法。在《汉纪》的段后评中，有几段是关于项羽的。在项羽与刘邦约定中分天下的史文后，评曰：“项羽毕竟忠厚。”在项羽乌江自刎的史文后，评曰：“长使英雄泪满襟。忠厚人亦泪满襟。”据说，在今浙江省绍兴西部山区与诸暨县交界的塔石村，姑娘们的名字中还忌用“翠”字，因“翠”字拆开便成“羽”、“卒”二字，以“翠”起名，于心不忍。相传这塔石村是项羽的爱姬虞姬的出生地，对这对夫妻的死，人们深表同情。面对悲风阵阵的霸王楼，清人段广瀛也有一首题咏。诗云：关人帐下泪如雨，英雄到死犹歌舞。此歌千古七言祖，谁言君王但学武！生前不作书剑奴，死后犹为礼乐主。一头卖得几人情？坐使功名归屠伍！我有刘项两同乡，一则如龙一如虎。三层楼上起悲风，泪洒彭城一片土！段广瀛是咸丰年间河南臬台肖县人，离项羽的家乡宿迁县不远。同乡惜同乡，更有几分感人之处。它和那些前人诗作一样，为西楚霸王项羽献上一曲悲壮的挽歌。霸王楼也是一座警世的楼。我们返顾历史，探寻项羽之败的原因时，不难发现，这位反秦英雄尽管有着气壮山河的英雄豪气，在穷途末路时仍不改变其英雄风采，而且，以其非凡的军事才能、不畏强敌的超人勇猛，在反秦斗争中建树了卓越的功绩，但其在观念和性格上却有不可忽视的弱点。项羽的性格中包含着对立统一的正反系列，充满了善与恶、美与丑、刚与柔的矛盾冲突。他一方面是刚毅勇武，一方面是百转柔肠，一方面是温和仁慈、彬彬有礼，一方面是凶狠残暴、杀人如麻。而由于他性格中这些不良因素的左右，导致了他在政治和军事上的诸多失误。他是一个极端的复仇主义者。他只知道报仇雪恨，复兴楚国，缺乏远大的战略目标。复仇心理使他暴虐残忍，好斗嗜杀，而这一切使他失去了民心。项羽的性格弱点还表现在他的观念陈旧，保守落后。他的乡土地域观念极为浓厚，他缺乏远大的志向，只知固守乡土，以“富贵归故乡”为最终目的。这种短视使他失去了扩大战果的宝贵机会。这种狭隘的乡土地域观念也使他在用人上冲不破同乡好友的圈子。他的嫡系是江东的八千子弟，手下的主要将领也多是自己的亲族同乡，而对于众多谋臣武将却不知重用。老谋深算的刘邦正是利用了项羽的这一弱点，谦躬纳士，广揽俊杰，抓住一切机会与项羽争夺人才，大大削弱了项羽的力量，导致双方实力的逆转。最后，他终于兵寡食尽，独守着拔山之躯，

《项羽》

唯叹虞兮奈何；面对悠悠乌江，割下那颗漆黑的头颅。斗转星移，岁月无情。霸王楼在历史的风雨中消逝了，但西楚霸王的是是非非、功过并没有在永恒的史册中抹去。

《项羽》

编辑推荐

《华夏长篇历史小说大系:项羽》是一部现代意义上的讲史小说。它没有刻意追求以往小说多强调的戏剧性与悬念、情节的曲折与惊险以及人物立体鲜明的性格等，因为这些要素，在几乎家喻户晓的“楚汉大战”的史事中天然具备。

《项羽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com